

ROYAUME
DE BÉNIN.
Parures de
la tête.

Les hommes laissent croître leurs cheveux dans leur forme naturelle, à la réserve de quelques boucles, qui leur servent à suspendre (a) des ornemens de corail. Mais les femmes apportent beaucoup d'art à leur chevelure. Elles la frisent en grandes & en petites boucles. Au sommet de la tête elles lui donnent la forme d'une crête de coq, (b) environnée d'une frisure fort régulière. D'autres se contentent de la diviser en vingt ou trente boucles, suivant son épaisseur, & l'enduisent d'huile de Palmier, (c) qui prend [en séchant] une couleur [verte ou] jaune, qu'elles aiment beaucoup; quoiqu'au jugement de l'Auteur rien ne soit [si désagréable &] si difforme (d).

Alimens or-
dinaires.

[Le goût de la bonne chère est commun à toute la Nation.] Mais les personnes riches n'épargnent rien pour leur table. Le bœuf, le mouton, la volaille, sont leurs mets ordinaires, (e) & la poudre ou la farine d'igname, bouillie à l'eau ou cuite sous la cendre, leur compose une espèce de pain. Ils se traitent souvent les uns les autres, & les restes de leurs festins sont distribués aux pauvres.

DANS les conditions inférieures, la nourriture commune est du poisson [frais cuit à l'eau] [fumé] ou séché au soleil; après avoir été salé; Il ressemble à ce que les Hollandois nomment *Raf & Reekel*. Leur pain est de la farine d'ignames [de bananes] ou de fèves. [Leur vin, pour lequel ils ont tant de passion, a peu d'agrément pour les Européens], [leur boisson ordinaire est de l'eau & du vin de Pardon qui n'est pas des meilleurs] mais les Grands & les Riches du Pays boivent de l'eau-de-vie, mêlée avec de l'eau, lorsqu'ils peuvent s'en procurer (f).

Musique du
Pays.

LEURS Instrumens de musique sont de grands & de petits tambours, qui sont peu différens de ceux de la Côte d'Or. Ils ont [aussi] de petites cloches [de fer], [comme à Juida], sur lesquelles ils frappent avec une sorte de mesure; & des calebasses remplies de bujis, qui leur servent de castagnètes (g). Le mélange de tous ces sons n'est pas sans harmonie, Nyendacl leur donne un autre Instrument de musique, qui est composé, dit-il, de six ou sept roseaux étendus, sur lesquels ils jouent avec assez d'art & qu'ils accompagnent de la voix [en même tems d'une manière très agréable], en dansant [à leur manière.] Leurs danses sont fort au-dessus de celles mêmes d'Axim, [par la variété & l'agrément.] Ils n'ont pas d'inclination pour les jeux [de hazard]; le seul dont ils ayent l'usage est un jeu de fèves, & jamais ils ne jouent pour de l'argent.

Mariages &
commerce
des femmes.

[LA (b) pluralité des femmes n'est pas moins établie dans le Royaume de Benin que dans toutes les autres parties de l'Afrique], sans autres bornes que celles des facultés d'un mari pour les entretenir. Il y a peu de cérémonies dans le mariage. Un homme qui prend du goût pour une femme la fait de-

variété

(a) *Angl.* renversé, ce qui tient les petites boucles bien rangées. R. d. E.

(b) *Angl.* Ainsi la Couleur noire de leurs cheveux se change avec le tems en R. d. E.

(c) L'Auteur dit que cette huile s'exprime de la noix en la rôtissant.

(d) *Angl.* & de l'igname au-lieu de pain, après l'avoir fait bouillir ils le réduisent en une poudre bien fine, pour en faire des ga-

teaux R. d. E.

(e) Nyendacl, *ubi sup.* pag. 441. & suiv.

(f) *Angl.* tout cela ensemble produit un son discordant fort désagréable. R. d. E.

(g) Le même, pag. 453.

(b) *Angl.* Les habitans de Benin épaissent acetant de femmes qu'ils en peuvent entretenir. R. d. E.

man
déjà
d'ha
sa f
mais
envo
droi
L.
ropé
va f
tran
de l
de (A
Gran
affair
toute
paroi
térien
[lui-i
(n
& da
& d'a
de pr
des o
tisfac
que le
de l'e
son n
stérile
de to
est p
vient
les fill
le, ou
Hu
sans d

(i)
mariage
de rich
R. d. E.

(k)
d. E.

(l)
site d'u
soltre.

(m)
VI.