



*Le ministère des Affaires extérieures a été chargé d'assurer pour la première fois, à l'occasion de l'Expo 1974 de Spokane, la participation du Canada à une exposition mondiale. Pour avoir transformé, de façon artistique, le thème de l'environnement en une réalité permanente, l'île du Canada a remporté trois prix.
Photo T. Salyer*

Exposition océanographique, Japon, 1975

Le Canada manifesterait l'intérêt qu'il porte à l'avenir des océans au moyen d'une exposition qu'il présentera dans la section Science et Technologie d'Expo 75, à Okinawa, au Japon. L'Exposition océanographique internationale doit s'ouvrir le 20 juillet 1975, pour se terminer le 18 janvier 1976.

Bien que le Canada ait attendu jusqu'en décembre 1974 pour annoncer officiellement son intention de participer à l'Exposition d'Okinawa, des plans à cette fin étaient alors en bonne voie de réalisation.

Conçus au Canada, les objets en montre seront placés dans deux modules hexagonaux de 250 mètres carrés chacun, et sur une plate-forme extérieure en cèdre de 440 mètres carrés, partiellement recouvert d'un toit en auvent à

voiles. Le thème porte sur les origines historiques du Canada en tant que nation maritime, ainsi que sur les préoccupations actuelles du Canada dans le domaine océanographique.

En tant que nation dotée du plus vaste littoral du monde, entourée sur trois de ses quatre frontières par trois océans différents, et ayant près de la moitié de sa masse territoriale recouverte de ces mêmes océans, le Canada se propose de démontrer l'intérêt extrême qu'il porte à la protection des forces vitales que représentent les océans, et de faire connaître son programme énergétique et dynamique de recherche océanographique.

Exposition horticole, Québec

Un organisme privé à but non lucratif, appuyé financièrement et administrativement par le gouvernement du Québec, se propose