



Canada's 'National Arts Centre' met drie verschillende theaters waarin het hele jaar door uiteenlopende voorstellingen worden gegeven (foto: T. Grant).

Een kwart eeuw Canada Council



De Canadese cultuur treedt in het voetlicht. De meest uitgebreide presentatie van Canadese culturele uitingen buiten de eigen landsgrenzen sinds mensenheugenis, vond onlangs, in december en januari, plaats in Berlijn. De Canadese schilderkunst, videokunst, architectuur, literatuur, film, dans, toneel en muziek gaven daar acte de présence.

De Canadese cultuur heeft de laatste paar jaar trouwens regelmatig van zich doen horen en zien, wat voor een groot deel is te danken aan de Canada Council, Canada's nationale kunstraad, die het afgelopen jaar zijn 25-jarig jubileum vierde. De Council heeft zich sinds de oprichting in 1957 ingezet voor het scheppen van een levendige artistieke atmosfeer in Canada. In het jaar van oprichting ondersteunde de Council drie culturele instellingen; vandaag zijn dat er 170. Het totale bedrag aan subsidies voor muziek en theater bedroeg in het jaar van oprichting nog geen half miljoen dollar. Dat bedrag is inmiddels opgelopen tot bijna dertig miljoen dollar. Als de conclusies van een recent onderzoek naar het culturele leven in Canada - waarover later meer - door de overheid ter harte worden genomen, zal dat bedrag nog aanzienlijk worden vergroot.

De Canada Council is ontstaan als resultaat van een aanbeveling van de 'Royal Commission on National Developments in the Arts, Letters and Sciences' (1949-1951), beter bekend onder de naam Massey-Lévesque Commission, vernoemd naar de voorzitter, de eerbiedwaardige Vincent Massey, diplomaat en later gouverneur-generaal van Canada en Père Georges-Henri Lévesque. Die aanbeveling hield in dat Canada het aan zichzelf verplicht was om kunstzinnige en intellectuele activi-

teiten te stimuleren met behulp van de algemene geldmiddelen. Om dit te realiseren werd tot de oprichting van de huidige Canada Council opgeroepen. Voorafgaand aan deze aanbevelingen hebben de commissieleden twee jaar lang door Canada gereisd om te luisteren naar de wensen van kunstenaars en andere burgers.

Onafhankelijke instelling

De Canada Council kreeg zijn officiële status bij een parlementair besluit van maart 1957. Er werd bewust gekozen voor een onafhankelijke instelling, zelf verantwoordelijk voor zijn te voeren (subsidie)beleid. Elk jaar brengt de Council aan het parlement, via de 'Minister of Communications', rapport uit

over zijn financiële activiteiten. De overheidsbegroting voor de Council bedroeg vorig jaar zestig miljoen dollar; 85 procent van het totale budget, dat uit een speciaal fonds wordt aangevuld. (In 1978 is de 'Social Sciences and Humanities Research Council' omgezet in een zelfstandige instelling, waardoor de Canada Council zich zo goed als volledig aan de kunsten kan wijden.)

De betrokkenheid tussen de Council en de kunstenaarsgemeenschap is hecht. (Zo is bijvoorbeeld momenteel de voorzitter zelf een kunstenaar: toneelschrijver, acteur en regisseur Mavor Moore, die momenteel de rol van de detective Nero Wolfe speelt in een bekende radioserie die door de Canadian Broadcasting Corporation wordt geproduceerd.) Een adviescommissie, bestaande uit vertegenwoordigers uit alle geledingen uit het kunstleven, begeleidt de procedures rond het subsidiebeleid. Bovendien doen jaarlijks zo'n zeventienhonderd kunstenaars de nodige aanbevelingen. De ervaring van de Council is, dat doorkneedde, professionele mensen het meest faire oordeel over het werk van hun kunstbroeders kunnen vellen.

De Council subsidieert zowel individuele kunstenaars als kunstzinnige instellingen. Elk jaar krijgen ruim duizend musici, schrijvers, acteurs, dansers, choreografen, schilders, beeldhouwers en filmers werkbeurzen om zich verder te kunnen ontwikkelen. Professionele culturele instellingen ontvangen jaarlijks zo'n vijfde deel van het totale budget. Daar vallen orkesten, koren,

Ook in de ontwikkeling van de filmindustrie speelt de Canada Council een stimulerende rol. Tal van coprodukties, onder meer met de Nederlandse maatschappij van Hoedeman, zijn daarvan het resultaat.

