

sonne de son sexe, elle trouvait plaisir à s'entendre dire qu'elle était belle.

Enfin l'étoile tourna de l'œil, avala sa gaffe, passa l'arme à gauche, cligna, creva et finit par aller manger des pis-senlits par la racine, ce qui, en langue vulgaire, veut dire qu'il mourut avec la permission de la faculté, et suivant les règles de l'art. Le fossoyeur du canton le mit dans le trou du bedeau, c'est-à-dire qu'il l'enterra sous terre, tout comme il aurait fait d'une vulgaire patate pendant la saison des semailles. Laure, qui était devenue vieille et ridée, s'ennuya beaucoup de lui et de son luth. Depuis cette époque mémorable, si l'on en excepte Victor Hugo, jamais poète n'a eu d'acointances avec l'or.

VÉRITÉ ET RÉFLEXION.—Quel est le meilleur remède de famille au monde pour régulariser les intestins, faire disparaître la constipation et la bile, purifier le sang, aider la digestion et stimuler tout le système ?

La vérité et la réflexion nous obligent à répondre que ce sont les Amers de Houblon, lesquels sont purs, parfaits, et inoffensifs. Voir « *Vérités* » dans une autre colonne.

Restaurant licencié à vendre. Pour informations, s'adresser au bureau du CANARD.

On parlait de la fortune étonnante de M. Z..., un banquier bien connu pour la correction de ses attelages.

—Parbleu ! disait un sceptique, M. Z...roule ses clients depuis vingt ans...

—Oui, reprit quelqu'un, mais il les roule dans de bien belles voitures !

Fin terrible d'un joueur !

Un fils d'Albion était attablé en nombreuse compagnie, la nuit dernière, dans un des cabinets de Voisin. Après dîner, il étala deux cent mille francs en billets, et taille une banque de baccarat.

Il perd avec une persistance remarquable,

—Aoh ! je savais ! c'est mon porte-cigares qui me donnait le déveine.

Et l'étui soupçonné passe par la fenêtre.

L'Anglais continue la taille ; il perd.

—Aoh ! je savais, c'était mon montre qui était le cause de ma malheur.

Et la montre et la chaîne suivent le chemin de l'étui à cigares.

La déveine persiste : à chaque chose par la fenêtre.

Les pontes, qui connaissent ses excentricités, le laissent faire.

Peu à peu il ôte sa redingote, sa cravate, sa chemise ; enfin, quand tout son argent est perdu, il se trouve nu comme un ver.

—Aoh ! je savais ! c'était moi qui portais le guigne à moi.

Et il se jette par la fenêtre.

Il y a dans le monde des hommes d'une méchanceté effrayante. Un homme de la rue St. Laurent a pris un panier sur lequel on avait renversé quatre sortes de peinture de couleurs différentes. Il a fait passer sur ce panier trois voitures et deux chars urbains, puis il l'a mis dans la vitrine de son magasin de modes. Une foule de personnes du beau sexe se sont arrêtées pour l'examiner, et toutes sont retournées chez elles bien décidées à avoir un chapeau de paille comme celui-là.

## Le Canard.

Montréal, 4 Juin 1881.

Le CANARD paraît tous les samedis. L'abonnement est de 50 centims par année, invariablement payable d'avance. On ne prend pas d'abonnement pour moins d'un an. Nous le vendons aux agents huit centims la douzaine, payable tous les mois.

Vingt par cent de commission accordée à tout personne qui nous fera parvenir une liste de cinq abonnés ou plus.

Annonces: Première insertion, 10 centims par ligne; chaque insertion subséquente, cinq centims par ligne. Conditions spéciales pour les annonces à long terme.

Mons. A. H. Gervais, de Spencer, Mass., est autorisé à prendre des abonnements, et en collecter le montant.

A. FILLIATREUILLET & C<sup>ie</sup>,  
Éditeurs-Propriétaires,  
No. 8 Rue Ste. Thérèse.  
Boîte 325.

### DES BAS ET DES CHAUSSONS DE LA CHAMBRE D'ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE.

Présentation des Petits Scions :  
MM. Mathieu, Taillon, Beaubien, et tous les autres présentent 55,672 requêtes contre la bile de l'Université Laval ;

De la Compagnie de la lumière électrique de Montréal, demandant à utiliser les rayons de la lune pour éclairer les pensionnaires de l'asile de la Longue Pointe, et faire accroître aux luna tiques que c'est l'électrocité qui les éclairie ;

De trente mille électeurs, exposant qu'ils ont tous des cousins au dix-huitième degré, lesquels cousins ont puissamment contribué à faire élire les députés actuels en disant à haute et intelligible voix que ces messieurs jassaient beaucoup. En conséquence, ces électeurs demandent des places pour aider aux employés publics qui n'ont rien à faire.

Le greffier jette toutes ces pétitions au panier, puis fait accroire aux députés qu'elles ont été reçues.

Un honorable *membre*, qui paraît même très nombreux, se lève, prend la parole, et ne dit rien.

Un député soumet un projet de loi pour qu'il soit défendu de parler politique en Chambre.

Un abruti affirme qu'il y a *pas-quorum*. Pacaud, qui se trouve dans la galerie, lui crie, *Rum* vous-même !

Le haut rateur déclare que la Chambre sera ajournée.

Les députés se dispersent ; les uns vont à la buvette, les autres ne vont nulle part. Un retardataire arrive ; cela lui paraît contraire aux règles de la *bien séance*, et il s'exclame :

—Pas de Chambre ?

—Pot de chambre vous-même ! lui répondent en chœur les sui qui sont pas partis.

On procède au décompte des *membres*. Il en faut au moins vingt ; chaque député en a quatre, excepté M. Marion, qui n'a qu'un bras, mais qui n'est pas manchot pour tout cela. Ils sont quatre députés à part M. Marion ; cela fait dix-neuf membres, si mon instituteur m'a bien montré mes règles simples. Au moment où le haut rateur va lever la séance, M. Pâquet entre avec son portefeuille, mais sans les \$14,000. Les députés se remettent à *prendre* les intérêts du peuple, sans négliger le capital.

On parlait du quorum il n'y a qu'un instant, mais sous la présidence de M. Boutin, il n'y en a pas, *d'illorum*. M. Boutin ôte son capot, retrousse ses manches, se crache dans les mains, et après

un travail ardu parvient à signer la bile qui a été adoptée en comité, mais arrivé au mot président, pas d'affaire ! Il rate complètement, rate fréquemment. Un député fait remarquer que le président du comité n'a pas beaucoup de littérature. "Dis donc, *Bout teint*, c'ti vrai qu'tu *lis tes ratures* ?

Le comité se lève (quand je dis qu'il se lève, c'est une manière de parler) et fait rapport à la Chambre, ou se fait rapport à lui-même, ce qui est la même chose. Il rapporte progrès, mais ce progrès ne me paraît pas bien sensible, et ne rapporte pas grande chose au pays. Il fait rapport cette fois que le président n'est pas capable de relire les amendements qu'il a annotés aux clauses du projet de loi.

La Chambre s'occupe encore de quelques biles plus suspensives que les autres, puis elle passe aux interpellations.

### RISETTE,

Ou, Les Millions de l'Amant Surde.

A Québec, près de Beauport,  
On est loin d'être d'accord.

A la Chambre,  
Bien qu'on ait fait un effort,  
Pour remplir le coffre-fort,  
Pas un *membre*

Ne dira qu'il est trop plein,  
De peur qu'on ait demain  
La disette.

Chacun songe à s'étourdir,  
Et les chefs pour engourdir  
Ceux qui voudraient les trahir,  
Leur font à loisir,  
Risette, risette, risette.

Chapleau disait à Mercier,

"As-tu fini de me scier ?

"Sois des nôtres."

Mercier répondit : "Pour moi,

"Je vous aime autant, ma foi !

"Que les autres."

Mais le vieux chef était là,

Qui y mit vite le holà :

"Qu'on banquette,"

Dit-il, "j'y consentirai,

"Mais une fois restauré,

"Lui faire à mon gré

"Risette, risette, risette."

L'autre jour, un financier

Parlait du Crédit Foncier

A Pâquette.

Ce dernier se défendait,

Se démenait, protestait,

Mais l'enquête

N'en continua pas moins.

L'on fit venir des témoins ;

La gazette

Des faits donna l'exposé,

Nul ne s'était opposé,

Au procès n'ayant osé

Faire à l'accusé

Risette, risette, risette.

Quand d'Irvine vint le tour,

L'on vit se rallier autour

De ce rouge

Les conservateurs anglais.

(Ils n'aiment plus les procès.)

Nul ne bouge,

Lorsque Chapleau furieux

Aux traitres fait de gros yeux ;

L'épithète

Ne lui réussit pas mieux :

Ses collègues vertueux

A l'anglais, fut-il un gueux,

Feront en tous lieux

Risette, risette, risette.

### VARIETES.

Parce que les hommes mariés viennent en ville avec des habits troués, et avec des faux-cols attachés au moyen d'épingles, il ne faut pas en conclure que leurs épouses sont paresseuses, mais qu'il y a un nouveau magasin de modes d'ouvert, et qu'il faut bien que les chères créatures aillent visiter cela.

Le juge-en-chef du Vermont a décidé que l'ivrognerie de l'époux n'est pas une raison suffisante pour obtenir le divorce. En conséquence de cette décision, plusieurs Vermontais vont cesser de boire pour se mettre à la recherche d'un autre moyen propre à les rendre insupportables aux yeux de leurs épouses.

Les journaux s'occupent beaucoup de la nécessité de pourvoir aux moyens de permettre aux gens de sortir promptement des théâtres en cas d'incendie. Nous connaissons quelqu'un que cette question n'empêche pas de dormir ; ce qui l'occupe le plus, ce sont les moyens d'entrer au théâtre.

Un vrai philosophe ne discute jamais. Il en vient mentalement à la conclusion que son adversaire est un âne, et il s'abstient d'ouvrir la bouche.

Dans la colonie du Cap, les Hottentotes portent leurs enfants sur leur dos. Elles en ont plein le dos, des joies de la famille.

Un journal ayant publié des vers intitulés : "Pourquoi je chante," et écrits par une jeune fille, un autre folliculaire répond que c'est probablement parce que le père de la jeune fille en question a donné environ \$500 à un professeur de musique pour lui faire goûter celle qui, sans cela, aurait pu exceller dans l'art de raccommoier les chaussons.

Une demoiselle de Boston demande "Pourquoi deux cœurs affiancés dans l'impénétrable mystère de leur naissance flottent l'un près de l'autre dans les courants ondulés de l'existence, sans être attirés l'une vers l'autre, fusionnés et embellies dans l'ambic assimilé de l'amour éternel ?" La réponse n'est pas aussi difficile qu'elle en a l'air. C'est parce que le beurre vaut 30 cents la livre, et qu'un bon manteau en *cellesquin* vaut environ \$500. Le prix des choses nécessaires à la vie devra subir une baisse avant que deux âmes puissent se fusionner dans l'ambic assimilé, etc., etc., etc.

On connaît l'histoire de la dame au buste équestre.

Hier, chez l'éminent sculpteur Gauthier, se présentait un monsieur et une dame.

La dame prend la parole :

—Monsieur, je voudrais *faire faire* mon époux en marbre, mais l'habillement des hommes est affreux ; cet hiver nous avons été au bal masqué, mon mari était en François Ier, il était superbe aussi je voudrais que vous fassiez son buste en culotte courte !!!