

* * *

Le " Bazar " a reçu les compliments très flatteurs que voici.

LE BAZAR

Brillant Benjamin de la presse,
Ton front qu'une couronne tresse,
Déjà s'élève fier, vainqueur,
Comme un sublime élan du cœur.

Dès l'aube, au banquet de la vie
Tu prends place en prince et en roi
Ton sort, à plus d'un fait envie
Et l'on s'incline devant toi.

A ta toilette emblématique
Qui ne pourrait être charmé ?
Et à ton but patriotique
Qui, déjà ne se sent gagné ?

Tu tends la main et nous invite
A nous unir en charité,
Reçois de la fraternité
Nos vœux, nos dons, manne bénite.

Ton titre même est un bazar,
Au milieu de fleurs, tu t'étales,
Variétés Pontificales
Te font un air de vrai César.

Que ton règne soit grand, soit riche
Comme l'emblème de ton nom
Et qu'à l'avenir, ton renom
Comme un radieux phare, s'affiche.

J. HERMAS CHARLAND.

Joliette, 3 septembre 1886.

* * *

A TRAVERS LES SALLES.

Section Notre-Dame.—(Suite.)

Un ange, aux habits d'argent, aux ailes d'or, aux yeux et aux traits célestes, placé au milieu de ce joli sanctuaire, vous présente un tronc en vous disant : " Je suis l'Ange de la Charité, je dis merci à ceux qui donnent, essayez," Alors, on se sent inspiré et on est heureux de laisser tomber quelque monnaie.

Après Notre-Dame vient la paroisse de St-Jacques aux couleurs flamboyantes. Le compartiment est surmonté des armes de Léon XIII, dans un éventail de pavillons. Deux semblables ornent aussi les côtés. Les banderolles rouges figurent au-dessus des tables, blanches et bleues, sur lesquelles tables sont déposés des centaines d'objets de grandes valeurs. Epargnes, argenterie, dessins de tout genre, ouvrage à l'aiguille, de fantaisie et de bon goût, fleurs en cire et en batiste, tout concourt à rendre ce compartiment digne d'attention.

Vis-à-vis le département de St. Jacques, est celui de la paroisse St Antoine qui, à l'entrée, avec draperies rouges, porte les armes de Monseigneur l'Archevêque, encadrées de pavillons français. L'inscription " St Anthony's Parish " repose sur un fond rouge, bordé d'une guirlande de fleurs aux couleurs vivaces. La voûte intérieure est un immense dais aux couleurs multiples, laissant tomber au fond et aux côtés d'immenses rideaux aux mêmes couleurs. Au pilier du fond figure un écusson avec drapeaux en éventail. Du centre de l'écusson partent deux draperies aux cachets de différentes nations, qui viennent se rattacher aux *pendatifs*. Le bas de ce département est séparé en deux parties, par des rideaux en dentelle, laissant voir, dans le fond, une belle toile de St. Antoine et les mots " Well Come " en lettres d'argent, ce qui produit un effet charmant. Les objets les plus saillants sont : de beaux chromos, un guéridon aux dessins à l'orientale, de belles broderies, &c., &c.

Tout le monde, dans ce département salue avec plaisir et une véritable jouissance, la plus belle photographie qu'il soit possible d'imaginer de Monseigneur l'Archevêque Fabre. C'est réellement ravissant. Elle est un cadeau du célèbre Monsieur Notman.

En descendant la grande nef, le département suivant est celui de St. Patrice, qui est fermé par une grande draperie blanche, sur laquelle apparait la harpe avec les mots sacrés " Erin go Brah. " L'ensemble de l'intérieur est une immense tente en toile. Dans le compartiment de droite de cette section, est une petite serre, fermée par un treillis aux couleurs tendres, où percent mille et mille fleurs. A la voûte de ce petit palais, sont suspendues de belles guirlandes qui se rattachent au centre à un petit lustre. Dans l'intérieur sont des tables blanches, chargées des fleurs les plus belles et les plus variées qui s'élèvent en pyramides, au milieu des plantes aquatiques. Tout cet ensemble, se reproduisant dans une immense glace qui fait le fond de ce féerique berceau, nous jette dans le ravissement. Dans cette division, on admire une belle toile représentant Dante et Beatrix et un grand nombre d'objets de grands prix. H.

* * *

MM. W. Notman & Fils, de la rue Bleury ont adressé hier, au département de St Anthony, une splendide photographie de Mgr Fabre ; la ressemblance est parfaite et le travail est d'un fini admirable. Le cadre est aussi d'une grande richesse. Cet objet est évalué à \$50.00. Les coups pour la raffle sont de \$1.00.

* * *

Un autre objet digne d'une mention toute particulière a été apporté hier par M. Adolphe Robert, l'artiste qui l'a confectionné, et qui l'offre au Bazar. C'est un fac simile en fin argent doré et composé de 206 morceaux de la croix qui surmonte la coupole de la Cathédrale. Valeur \$60.00. Chacun peut admirer ce travail, à la Section Notre-Dame. Raffle : 25 cts le coup.