

Le lecteur remarquera que tout ce fatras nous a été donné en remplacement d'un solo de violon par M. J. Prume, qu'un voyage à empêché de paraître au concert.

UNE VICTIME

Un Loup Garou.

Monsieur le rédacteur.

On se plaint que les grands journaux nous donnent les nouvelles un peu tard, je n'y avais jamais regardé de près, parce que moi, je n'y vois que politique sur ces grandes feuilles et là-dedans je m'y connais comme un aveugle en couleurs. Mais ayant appris une nouvelle, qu'on dit vraie, j'ai donc cherché dans ces grands journaux, et de nouvelles que je cherchais, pas plus que sur ma main, eh! bien, j'en ai gardé le secret pour ne la remettre qu'à toi, car c'est toi, mon journal favorisé.

Et voici cette nouvelle.

Non loin de Montréal, vit un habitant fort à l'aise et fort avare, possesseur d'une jolie fillette, grassette et bien faite qui devait se marier aux jours gras, mais le mariage n'eut pas lieu..... Pourquoi?

Je vais te le dire, mon habitant, (il se nomme Fanfan) engraisait une vache depuis quelques temps pour venir la vendre à la ville, ça pour payer les frais de la noce. Un bon matin, il partit de bonne heure, seul à pieds et conduisant sa vache par derrière lui avec une corde qu'il lui avait passée dans les cornes. Deux autres personnes qui avaient à se plaindre de Fanfan, entreprirent de lui faire un tour, et un bon.

L'un dit à l'autre, quand il passera dans le petit bois là, tiens-toi prêt à cacher sa vache, je vais la lui ôter.

Comment diable vas-tu faire?

Fais comme je te dis, reprit le premier tout va aller comme sur des roulettes. Et en effet, mon filou s'en va derrière Fanfan sur la pointe des pieds, coupe la corde, remet la vache à son associé, et il prit la place de la vache et tirant la corde de temps en temps comme si s'eût été la vache; de temps à autre Fanfan donnait un petit coup de fouet en arrière pour la faire marcher plus vite, mais enfin, impatienté de son pas lent, il donna un coup de fouet plus fort que d'habitude et quelle ne fut pas sa surprise d'entendre dire tout-à-coup: Je vous remercie infiniment mon maître, vous m'avez délivré.

—Quoi, dit Fanfan; où est ma vache?

—C'est moi, dit l'autre, qui étais votre vache, depuis sept ans que j'étais métamorphosé de cette façon, vous m'avez délivré Dieu vous le rendra, je suis libre je vous quitte.

—Mais, mon cher ami, reprit Fanfan, ne me laissez pas de même, il faut que vous veniez avec moi pour conter cette aventure à ma femme autrement elle ne me croira pas.

—Soit, reprit l'autre, vous m'a-



CURIOSITE NATURELLE

Exposée à Ottawa dans la Maison Bleue, rue Metcalf!! Jucanadiens qui enfoncent les jumeaux siamois! Deux têtes, quatre bras, un seul estomac et un seul abdomen, sur deux jambes. Chaque jumeau, pense, parle, dort, boit et mange indépendamment de l'autre. L'action seul des mains est commune. Lorsqu'un veut empêcher quelque chose les mains des deux jumeaux agissent de concert. Cette exhibition ne dure, a que quelques semaines.

vez rendu un si grand service, j'y vais.

Arrivés à la maison, Fanfan conta à François mot par mot ce qui venait d'arriver; elle y crut tout bonnement. Ça me fait bien de la peine, dit-elle, on aurait fait une si belle noce du prix qu'on vous aurait vendu, et de plus vous étiez une si bonne vache, pas pour deux sous de malice, si aisée à traire, j'avais quasi envie de pleurer quand je vous ai vu partir pour vous vendre; mais je gardais de la race parce que j'ai eu deux beaux petits veaux de vous. Et j'espère qu'ils resteront vaches eux autres; et ma fille il faut bien qu'elle attende après Pâques pour se marier à présent.

Mon cher *Vrai Canard*, tu vas être le premier à publier cette aventure. On a raison de dire que les grands journaux sont lents.

Tout à toi

Jos. EFFE.

Nos remerciements à M. Ernest Lavigno pour l'envoi de deux romances charmantes.

L'une est *J'attends*, chantée par M. Dudley au Théâtre Royal et l'autre *Si vous étiez* chanté au concert de l'Hôpital Notre-Dame.

Nous n'avons pu nous procurer le texte authentique de l'exorde du discours prononcé par le Dr Lamarche.

Pour l'avantage exclusif des lecteurs du *Vrai Canard* nous allons essayer de transporter en littérature le procédé dont se servait Cuvier en anatomie. Par l'étude et l'examen d'une des parties tâchons de reconstruire la bête entière:

Aimable Président, bellos dames et chers messieurs,

Le triangle générateur du progrès dont la bronette phosphorescente a déjà triomphé sur le mont sacré de l'archi-armonie, éprouve dans nos cœurs, les échos perpendiculaires d'un omnibus sacré qui éclatent en clameurs fraternelles.

Non jamais, le baccok de l'influence, ne pourra éteindre dans nos cœurs les flammes de la recon naissance, car dans les âmes généreuse et bien nees, cette vertu brille comme l'étoile qui scintille au firmament des cieux. Un nuage peut dérober à nos regards, mais au premier beau jour elle reparaitra et guidera pendant la nuit la barque solitaire du nautonier et conduira au port de salut, en lui faisant éviter les écueils qui représentent si bien les engins de perditions et les locomotives du vice dont est hérissée la vie de celui qui s'achemine vers le bonheur.

Un père de famille de cette ville un homme versé dans les affaires, a une fille à marier. Il est embarrassé dans le choix d'un gendre. Pour sortir de cette situation perplexe il a eu l'idée lumineuse de publier une annonce dans *Vrai Canard* demandant des soumissions pour sa fille.

Voir l'annonce:—

SOUSSIONS POUR FILLE.

Des soumissions cachetées, en-dossées "soumissions pour fille," pour la main de mademoiselle seront reçues jusqu'à midi le premier d'Avril, à ma résidence rue St Marie. La fille est âgée de 17 ans et sept mois, elle mesure cinq pieds, cinq pouces plus ou moins sans garantie exacte. Elle pèse 134 livres plus ou moins. Les soumissionnaires devront fournir

autonnements pour la par faite exécution du contrat de mariage. La fille est au risque de l'acheteur.

N. B.— On ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

Conseils aux Demeiselles.

Nous nous permettons de donner les conseils suivants aux demoiselles qui cherchent à se marier. Ils nous ont été communiqués par une vieille fille de beaucoup d'expérience.

Si vous avez des yeux bleus, paraïsez mélancolique.

Si vous avez des yeux noirs, affectez d'avoir de l'esprit.

Si vous avez de jolis pieds, portez des robes courtes.

Si vous avez des doutes sur ce dernier point, portez des robes longues.

Si vous avez une vilaine voix, parlez toujours sur un ton bas.

Si vous passez pour avoir une belle voix, ne parlez pas trop haut.

Si vous dansez bien, dansez rarement.

Si vous dansez mal, ne dansez jamais.

Si vous chantez bien, ne donnez jamais des excuses puériles lorsque l'on vous demande une romance.

Si vous chantez médiocrement, n'hésitez jamais un instant lorsqu'on vous invite, car peu de personnes sont juges en musique et tout le monde est disposé à plaire.

Il vous est toujours possible de vous faire des amis avec des sourires; c'est une folie de se créer des ennemis on paraissant renfrogné.

Si dans une conversation vous pensez qu'une personne a tort, émettez une opinion légèrement différente, mais ne la contredisez jamais.

Si vous avez de jolies dents n'oubliez jamais de les montrer.

Si vos dents sont laides ne parlez que du bout des lèvres.

Pendant que vous êtes encore jeune tournez toujours votre figure à la lumière.

Lorsque vous serez plus vieille, vous vous assiez avec la tête dans la pénombre.

Lorsque vous aurez l'occasion de louer quelqu'un faites-le de tout votre cœur.

Lorsque vous êtes obligée de blâmer une personne, faites-le avec répugnance.

Si vous voulez laisser savoir au monde que vous aimez un homme en particulier, traitez-le avec cérémonie et tous les autres avec sans gêne et liberté.

Si vous voulez conserver votre beauté levez vous à bonne heure.

Si vous voulez être estimée soyez gentille.

Si vous voulez dominer, faites toujours des concessions.

Si vous voulez être heureuse, évitez vous toujours à procurer du bonheur aux autres.

—Quelles sont les gens les plus expéditifs?

—Ce sont les notaires, car ils font un acte très-long dans une seule minute.