

A PEU PRÈS PARFAIT



Crère-de-faim. — Ma vocation, c'était d'être un grand financier.

Sambo. — Comment cela ?

Crère-de-faim. — Je vis frugalement ; je bois rarement du vin ; je ne dépense jamais d'argent pour les voitures et j'ai trouvé le moyen de faire durer un pantalon cinq années.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

L'inoffensif Calino dîne chez des amis. Au dessert, il s'esquive pendant un orage affreux et ne reparait, tout trempé, qu'après une demi-heure d'absence.

On lui demande :

— D'où venez-vous, par ce déluge ?

— J'ai couru jusque chez moi prévenir ma femme que je ne rentrerais que lorsque la pluie aurait cessé.

Un de nos ministres recevait hier en son cabinet un vieux fonctionnaire installé dans une petite ville et l'accablait de compliments... fauto do mieux.

— Vous comptez, lui dit-il, de forts bons et loyaux services, et je serais bien aise de vous donner de l'avancement ; par malheur, vous devriez pour cela changer de résidence, et en raison des longues habitudes que vous avez ici, j'imagine qu'il faudrait la croix et la bannière pour vous résoudre à vous déplacer.

— Oh ! Monsieur le ministre, répond le fonctionnaire en devenant pourpre, la croix suffirait !

Une bien amusante coquille dans le feuilleton dramatique de Francisque Sarcy :

" Il s'enferme dans son sujet, comme un preux de Victor Hugo dans son armoire ! "

Armoire pour armure, ah !

Nos pipelets :

Un de nos amis se présente dans une maison de bonne apparence, et, s'adressant au concierge :

— Monsieur Dulopin est-il chez lui, s'il vous plaît ?

— Dulopin ? connais pas. Après ça, voyez toujours au cinquième, si vous voulez.

Fragment de conversation :

— Alors l'instruction de ton fils est achevée ?

— Quo veux-tu ? Il me suffit qu'il ait une teinture de latin et de grec, une teinture d'histoire et de géographie, une teinture de mathématiques, une teinture de...

— Je comprends, tu l'avais confié à un maître teinturier.

Simple prospectus :

ANCIENNE CHARCUTERIE VEUVE Y...

" Z..., gendre et successeur ; continuera, comme par le passé, à satisfaire la clientèle.

" Ses jambons ne le céderont en rien à ceux de sa belle mère. "

La dernière mode :

Nos tailleurs ne perdent rien. Ils ont déjà lancé une nouvelle mode inspirée par les résultats du Congrès :

Ils vont faire pendant tout cet été des vêtements de casimir.

A la Cour d'assises.

Guibollard, juré, essaye de se faire dispenser de siéger.

— Quels sont vos motifs d'excuse ?

— Je ne sais ni lire ni écrire... J'en ai d'ailleurs informé par lettre M. le procureur général.

Nos domestiques.

Une excellente bourgeoise, se rendant le soir à l'Opéra, dit à sa femme de chambre de l'attendre à la sortie du théâtre. Le spectacle fini, elle sort.

— Vous vous êtes bien amusée, Madame ? lui demande la femme de chambre.

— Oui, mais c'était très triste : il y a trois personnes qui meurent.

— Ah ! je m'en doutais, dit la bonne femme, parce qu'il y a une demi-heure, j'ai vu porter trois couronnes au Théâtre.

Cour d'assises.

— Voyons, parlez franchement, maintenant que vous êtes entré dans la voie des aveux. Bibi, dit Marque Mal, était bien de votre bande, n'est-ce pas ?

— Pas précisément, Monsieur le président ; il était plutôt membre honoraire.

Un monsieur à madame :

— Vous avez là, Madame, une jolie pendule... C'est Andromaque, n'est-ce pas ?

Madame naïvement :

— Oh ! non, Monsieur, c'est en bronze.

Entre Mme Pipelet et la fruitière d'à côté :

— Vous savez, ma locataire du cinquième, elle vient de mourir de mort violente.

— Pauvre femme ! Est-ce qu'elle y était sujette ?

Mot d'enfant :

Jules a cinq ans, et on apporte, devant lui, à sa mère, toute une nichée de petits chats qui viennent de naître. Il faut en noyer une partie, et la maîtresse de maison désigne celui qu'elle veut sauver.

Bébé pleure la condamnation des autres, mais sa mère lui fait comprendre qu'on ne peut pas les nourrir tous.

A quelques jours de là, Jules est appelé auprès de sa mère, qui lui montre deux petits jumeaux tout roses, deux frères qui viennent de lui survenir.

Et Jules regarde tristement le berceau. Une larme perle dans ses yeux :

— Maman, lequel que tu vas noyer, dis ?

Monsieur revient de son bureau.

— J'ai reçu une lettre du cousin Alexandre, dit-il à sa femme, qui m'annonçait son arrivée prochaine avec toute sa famille ; je lui ai immédiatement télégraphié que nous partions demain pour Trouville, où nous comptons demeurer jusqu'à la fin du mois.

— Pas de chance ! fait la femme : j'ai reçu une lettre identique de la cousine Alexandre, et je lui ai répondu tout de suite que nous allions terminer la saison à Dinard.

" Papa, disait à un de nos députés sa fille Coralie, pourquoi au lieu de la Chambre, dit-on quelquefois le Parlement ?

— " C'est très simple, répondit le papa, c'est qu'à la Chambre actuelle la plupart du temps l'orateur qui parle... ment. "

Deux époux se promènent bras dessus, bras dessous. Un pot de fleurs tombe d'une fenêtre et vient briser le crâne de sa femme.

— Sapristi ! s'écrie le mari épouvanté, j'ai eu de la chance !

UN MAUVAIS EXERCICE

Calino, qui a parfois des vues ingénieuses, nous disait l'autre jour :

— Moi, je n'apprécie pas la bicyclette, parce que je n'aime pas à marcher assis.

MAUVAISE EXPRESSION

Le marchand poli. — Je n'ai pas de change ; vous me paierez une autre fois.

Le client. — Mais si je venais à mourir.

Le marchand (de plus en plus poli). — Ça ne serait pas une si grosse perte !

CHANGEMENT DE NOM

Jim. — Dis donc, Luc, qu'est devenu ton beau chien bleu ?

Luc. — Superbe ; mais il a changé de nom.

Jim. — Pourquoi cela ?

Luc. — Il est sorti de chez Barsalou en savon d'odeur.

ENFANT CRUEL



Vert-Vert. — Hello ! Qu'est-ce qu'il y a donc ?

Jacot. — C'est cet infernal Fred qui a fait servir ma cage de foot-ball.

Vert-Vert. — Une cage, ce n'est rien, comparé à la perte de sa beauté ! Il m'a pris toutes mes plumes pour jouer au sauvagement.