

NOS GRAVURES

LA CHARITÉ

Un sujet qui a été traité mille fois, mais qui laisse toujours à l'artiste l'occasion de montrer ses qualités de composition et de sentiment.

La gravure que nous publions aujourd'hui a été faite d'après le tableau de M. Bouguereau, l'éminent peintre, qui fait tant d'honneur à la France.

Ce chef-d'œuvre a fait l'admiration du monde entier.

LA CHASSE AUX CROCODILES A CEYLAN

Les crocodiles sont très nombreux à Ceylan, et, dans bien des endroits, les naturels n'osent pas se baigner dans les rivières. Ces terribles sauriens sont très prudents, difficiles à atteindre, ils se tiennent généralement cachés.

Les Européens aiment beaucoup à les chasser. Quand ils ont découvert la retraite de l'un d'eux, ils se mettent en embuscade, après avoir attaché à un arbre un petit enfant du pays qui doit servir d'appât. Pour se procurer ces amorces d'un nouveau genre, il faut négocier avec les habitants, qui ne louent leur progéniture que moyennant une forte garantie. L'enfant, une fois exposé au cours d'eau, le crocodile, attiré par ses cris, ne tarde pas à se montrer et à se ruer sur l'innocente créature. A ce moment, le chasseur tire, et le crocodile, percé de part en part, expire sur-le-champ.

Il n'empêche que voilà un sport bien singulier, et il faut que les Cinghalais aient une confiance illimitée dans l'adresse du chasseur, ou que chez eux le sentiment de la famille ne soit pas développé au même point que chez leurs frères d'Europe.

AVRIL

ORIGINE DE CE MOT.—POURQUOI CE NOM AU 4^e MOIS DE L'ANNÉE.—AVRIL ET LES ANCIENS.—POISSON D'AVRIL

L'étymologie de ce mot est fort simple : il vient du verbe latin *aperire*, ouvrir; et, en effet, sous tous les climats, du moins à peu d'exception près, la terre, à cette époque, paraît s'ouvrir aux douces influences de l'air et du soleil, pour laisser sortir de son sein cette sève vivifiante qui ranime les plantes et doit bientôt rendre aux campagnes leur parure.

Dans leur usage de tout personnifier, les anciens représentaient avril sous la figure d'un jeune homme couronné de myrte, et qui semblait danser au son des instruments; près de lui était une cassolette d'où la fumée de l'encens s'exhalait, et dans sa main un flambeau.

Avril ramène chaque année une sorte de plaisanterie à laquelle peu de personnes ont échappé même dans les collèges, et dont il est assez difficile de préciser l'origine : nous voulons parler des poissons d'avril.

Les uns prétendent que le roi Louis XIII faisait garder à vue, dans le château de Nancy, un prince de Lorraine dont la fidélité lui était suspecte; le prisonnier parvint à tromper la vigilance de ses gardiens, et se sauva le premier avril, en traversant la Meurthe à la nage; ce qui fit dire aux Lorrains que c'était un poisson qu'on avait donné à garder aux Français.

D'autres croient que poisson d'avril dérive par corruption de passion d'avril, vu que c'est dans ce mois que tombe le plus souvent le vendredi saint, et que la singulière coutume d'envoyer d'un endroit à un autre ceux dont on veut ainsi se moquer, n'est qu'une grotesque allusion aux marches et aux contremarches que les juifs firent faire à Notre-Seigneur Jésus-Christ avant de le crucifier.

Nous préférons, sous tous les rapports, la première opinion; car, d'après la seconde, cet usage serait un abus impie d'un souvenir douloureux et sacré.

OSCAR.

On a rarement l'autorité en main sans en abuser.—M^{me} de STAEL-DELAUNAY.

LA SCIENCE AMUSANTE



LA CUILLER RÉFLECTEUR

Voulez-vous, en cas de mal de gorge, éclairer vivement le fond de la bouche de votre enfant? Voici un moyen rapide d'avoir sous la main une source de lumière très intense :

Tenez une cuiller contre une bougie, la partie creuse tournée vers la flamme, et vous aurez ainsi un excellent *réflecteur*, vous permettant de concentrer les rayons lumineux et de produire, au fond de la gorge que vous voulez examiner, un éclairage suffisant.

Une cuiller d'argent vous permettra aussi d'étudier les curieuses propriétés des miroirs courbes. Présentez la partie creuse devant votre figure, vous vous y verrez la tête en bas, dans ce *miroir concave*; tournez la cuiller et la partie bombée constituant un miroir convexe, vous montrera une figure très allongée, droite cette fois, mais tournant à la caricature; en approchant progressivement votre figure de la cuiller, vous verrez votre nez atteindre les proportions les plus réjouissantes.

LES PREMIERS SOINS

CORPS ÉTRANGERS DANS L'ŒIL

Symptômes.—Des cils, des grains de poussière, des fragments de bois, de fer, de paille, d'ongle, etc., quand ils s'introduisent dans l'œil, irritent les membranes si délicates de cet organe, en y déterminant une vive inflammation, surtout quand ils sont durs et que leur forme est anguleuse. Les accidents sont d'autant plus graves et la douleur d'autant plus intense que le corps étranger aigu ou tranchant s'est implanté plus profondément dans les tissus de l'œil.

En attendant le médecin.—S'assurer d'abord si le corps est mobile ou encaissé, et pour cela entr'ouvrir les paupières. Dans ce but, on place à plat le pouce sur la paupière inférieure, l'extrémité du doigt indicateur sur la supérieure, et, en écartant doucement les doigts, on entraîne les paupières qui s'entr'ouvrent. Si le corps est mobile et inerte (grain de poussière, cil, etc.), il suffit de faire incliner la tête, et en exerçant une compression avec le bout du doigt entre l'œil et la racine du nez, on fait clignoter les paupières; les larmes arrivent en abondance et suffisent ordinairement pour procurer un grand soulagement.

PRIMES DU MOIS DE MARS

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes pour les numéros du mois de MARS, a eu lieu le 7 avril, dans la salle de l'Union Saint-Joseph, coin des rues Sainte-Catherine et Sainte-Elizabeth.

Trois personnes choisies par l'assemblée ont surveillé le tirage qui a donné le résultat suivant :

1er prix,	No.	32,265.....	\$50
2e prix,	No.	15,939.....	25
3e prix,	No.	33,189.....	15
4e prix,	No.	39,245.....	10
5e prix,	No.	33,458.....	5
6e prix,	No.	15,894.....	4
7e prix,	No.	22,993.....	3
8e prix,	No.	25,149.....	2

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun :

748	5,924	13,541	20,222	28,466	35,322
775	5,990	14,456	20,300	28,696	35,451
1,105	6,194	14,701	20,812	29,350	35,516
1,260	6,247	14,954	21,356	30,929	36,191
1,718	6,471	15,685	21,471	31,416	36,628
1,792	8,071	16,688	22,393	31,961	36,821
2,472	8,237	16,824	22,548	32,316	37,428
2,757	8,416	17,437	24,857	32,613	38,107
28,43	8,923	17,688	25,203	32,897	38,161
3,529	9,711	17,881	25,591	33,364	38,203
4,266	10,361	19,098	25,864	34,012	38,511
4,338	10,540	19,621	26,781	34,059	38,857
4,409	11,210	19,905	27,219	34,341	39,233
5,005	12,814	19,995	27,640	34,877	39,494
5,243	13,331				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des numéros du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de MARS, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous l'envoyer au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. F. Bédard, No 264, rue Saint-Jean, Québec.

LA MODE PRATIQUE

MODES NOUVELLES

Le manteau.—Je trouve que l'on s'occupe chaque saison beaucoup trop tôt du renouvellement de sa garde-robe. Les nouveautés ne "sortent" jamais si prématurément.

Ainsi, pour être sincère, je dois constater qu'il n'y a rien d'absolument nouveau à signaler à mes lectrices. Tant mieux pour les femmes raisonnables qui se réjouiront de pouvoir porter leurs effets de l'an passé sans pour cela être *rococo*.—A celles qui désirent profiter des occasions que les grands magasins mettent en vente à cette époque de l'année, je dirai :—"Choisissez dans les catalogues illustrés ce qui peut vous plaire; tout est absolument moderne."

Maintenant, si vous désirez savoir ce qui se fait chez les grands spécialistes, les créateurs, en dehors des jaquettes, des visites, des mantelets, des redingotes,—je vous révélerai que le dernier genre est tout au manteaux longs, aux pelisses foncées, aux longues mantas à capuchon, aux dalmatiques de forme un peu théâtrale, aux vêtements à manches bizarres, très pointues, descendant jusqu'à terre, comme au moyen âge.—On emploie toujours les étoffes possibles, depuis la limousine jusqu'aux soieries brochées les plus riches. On double de soie voyante; on orne de passementeries lourdes, mélangées d'or.

Je ne recommanderai certainement pas ces vêtements à tout le monde; mais il est bon que quelques femmes obligées à un certain appareil sachent ce qui est vraiment élégant.

Je pense que l'on portera beaucoup d'écharpes cet été. C'est un rien, très commode, peu coûteux, que tout le monde est capable de faire à la maison. C'est agréable à porter pendant les chaleurs, car on *habille* un peu la taille sans couvrir les épaules.

Les petites mantas en tissus légers couverts de jais se maintiennent.

COUSINE JEANNE.

DÉCES.

En cette ville, le 7 courant, à l'âge de 21 ans, Adolphe Leroux, fils de M. Adolphe Leroux, marchand.