



THEATRES ET CONCERTS

ACADEMIE.

ACADEMIE



Programme de la Semaine du 29 octobre

THE NEW SOUTH

Comédie

Avec le concours de

Mr. Grismer & Miss Phoebe Davies



Comme nous l'annoncions dans notre précédent numéro, la direction de ce théâtre n'ayant trouvé aucune troupe qu'elle jugea digne des abonnés de son théâtre, a préféré faire relâche.

Cette semaine, l'Académie donne une nouvelle comédie, *The New South*. La scène se passe dans les Etats du Sud, et donne des scènes de mœurs de ces régions. Le scénario est finement écrit, et tient les auditeurs sous le charme d'un bout à l'autre.

Les étoiles de la troupe sont M. Jos. Grismer et Miss Phoebe Davies. Mlle Davies est de petite taille, mais fort jolie et admirablement faite. C'est elle qui a créé le rôle de "Cheapa" dans *Clay Green's*, au Baldwin Theatre, de San Francisco.

La troupe est sous la direction de M. W. M. A Brady.

Les étudiants en droit, en arts et en sciences de l'Université McGill doivent se rendre en corps à l'Académie, vendredi soir.



PROGRAMME

Semaine du 29 Octobre



MADELEINE

OU

THE MAGIC KISS

Avec le concours de

Miss Camille d'Arville



QUEEN'S

The Burglars ont, la semaine dernière, eu une assez bonne interprétation, mais sans réussir à ramener la foule à ce théâtre.

La seconde partie de la semaine a été consacrée aux concerts de Mlle Marie Louise Bailey, la pianiste. Cette dame est excellente pianiste et a un talent remarquable, mais un simple concert n'est guère à sa place dans une grande salle de théâtre, aussi l'empressement du public n'était pas très grand.

Cette semaine, nous aurons *Madeleine* ou *The Magic Kiss*. La musique est, dit-on, très belle et très gaie. L'artiste principale est la jolie Camille d'Arville, qui interprète le rôle de Madeleine, rôle qui lui vaut de nombreux succès. La troupe qui la seconde est nombreuse et bien composée, et la mise en scène très soignée.

