

near de son Altesse Royale. Le Cap Possession est par la Lat. 64 sud, et est autant que nous avons pu le voir, la terre la plus méridionale du globe. C'est là où le capitaine Forster a borné sa course du côté du sud. On y a amassé un peu de neige rouge semblable à celle des régions arctiques.

Le 19 janvier, le Chanticleer mouilla dans le havre de l'île Deception, que l'on donne pour l'endroit le plus extraordinaire du monde. Cette île est d'origine volcanique, et n'est formée que de collines de cendres noires, de tuf rouge, et des masses supérieures de glace et de neige d'une grandeur prodigieuse. Les rivages sont tout fumans aussi bien que le sommet des montagnes de neige. Les seuls êtres vivans de cette île sont les pingouins, et ils y sont en nombre incalculable. Il en fut tué quelques milliers, et ils en salèrent plusieurs centaines pour le voyage. Cet animal est une espèce singulière de loups-marins, et qu'on n'a pas décrite, et il donne une grande quantité d'huile. L'île Deception n'offre aucune trace de végétation : la solitude et l'aridité présentent à l'œil un aspect affreux.

Le 8 mars, le Chanticleer laissa ce lieu remarquable et se rendit au Cap Horn, pour continuer les expériences et faire les observations nécessaires. Il approche beaucoup de l'île Station, sous le rapport du climat, du caractère et des productions. On a faussement représenté le climat des régions méridionales, et on en a peint sous des couleurs trop fortes la rigueur et la sévérité. On peut citer nombre de faits au soutien de cet avancé ; qu'il suffise de dire, que la végétation du Cap Horn, par la latitude 50 degrés sud, est aussi vigoureuse, que celle de la même latitude nord. Ayant rempli l'objet de son voyage aux régions méridionales, le Chanticleer partit du Cap. Horn le 24 mai, et après une course heureuse de 27 jours, il doubla Table Land.

DES GRANDS HOMMES.

De tous les héros, anciens et modernes, il n'en est pas un seul qu'il n'ait eu ses détracteurs. Les petits esprits ont cherché, de tout temps, à ravalier et à mettre, en quelque sorte, à leur niveau, les grands hommes. La critique voit dans **THEMISTOCLE**, un déserteur de sa patrie ; dans **DEMOSTHENE** un orateur frénétique et un lâche soldat ; dans **ALEXANDRE**, l'assassin de ses amis, et l'incendiaire du monde entier : elle n'est pas plus favorable aux Romains qu'aux Grecs ; elle peint **ROMULUS** comme un chef de brigands et d'infames ravisseurs ;