

seal d'Hudson rayé. En outre de ces larges revers, il y a une large bande à la base du vêtement qui affecte la forme évasée devant pour rejoindre le point du col châle. Ce manteau de style est garni de larges boutons aux coutures. De grandes manchettes de seal d'Hudson terminent les manches.

D'autres vêtements en poulain parmi les lignes de ce genre, ont la forme évasée formée d'une bande de seal d'Hudson au bord inférieur, le col et les revers étant en poulain garnis aux bords d'une bande de seal d'Hudson de 3 pouces de large. En fait de variété, quelques modèles montrent des garnitures de fourrures à longs poils. Des styles différents de larges cols sont établis avec ces fourrures, les grandes manchettes étant assorties. Les bandes de fini sont quelquefois faites de la même fourrure en style revers.

Quelques-uns des plus séduisants manteaux montrent tout le vêtement développé en rayures perpendiculaires opposées, terminées sur les bords par de larges bandes de rayures horizontales.

Les larges revers Directoire, les grands cols pélerine, ou les cols châles et manchettes largement pointées sont également faits d'étroites bandes.

Les vêtements en caracul sont garnis avec du skunk, du lynx, de l'hermine et du seal d'Hudson. Les plus belles qualités sont terminées au cou et aux manches par de l'hermine. Ils montrent quelquefois des cols et manchettes de fantaisie en fourrures formant contraste et d'étroites bandes graduées sur les bords.

LES MALINES EN PIECES DE COU

Différentes formes employées à Paris pour le port du jour ou du soir

Les malines sont très largement employées comme pièces de cou. Les fraises en maline de styles variés sont en grande vogue à Paris.

Les plissés de Normandie faits de maline sont vus sur beaucoup des plus récents manteaux de soirée.

Plusieurs épaisseurs de ces plissés sont employées ensemble, se tenant presque droit et formant un fini pour le cou dans les manteaux du soir. L'apparence de ces ruches donne un peu l'effet du col Médicis.

Un autre emploi des malines est trouvé dans les larges ruches qui ornent les manches dans leur longueur. Souvent une double ruche est employée, l'une grimpante et l'autre descendante; entre les deux se trouve une étroite bande bracelet de velours noir.

Les écharpes de maline pour robes du soir sont très populaires. Presque tous les principaux modèles de Callot pour port du soir sont finis de ces écharpes qui sont souvent attachées à une épaule pour être lancées sans soin autour du buste.

MANTEAUX POUR ENFANTS

La demande est satisfaisante pour serges, cheviottes et worsteds

Les maisons de confections de manteaux d'enfants reçoivent des ordres très satisfaisants de leurs voyageurs actuellement en tournée et les indications pour la saison prochaine sont réellement très favorables.

Pour le début de l'automne et livraisons à faire tôt dans la saison, ce sont les serges, les worsted et les cheviottes qui sont pris en plus grosses quantités. Le bleu marine, le brun et le rouge sont les couleurs favorites.

Les carreaux blancs et noirs et les combinaisons de couleurs sombre et claire, telles que brun foncé et tan, gris léger et foncé sont également en bonne faveur.

La plupart de ces mantelets comportent de gentils ornements sur le col, les manchets et les revers, les tresses de fantaisie ou les broderies étant le plus couramment employées à cet effet. Très souvent, les cols, les manchettes et les revers sont en broadcloth ou en velours de couleur contrastante.

Les moirés, les satins et les soies de nouveauté sont également employés, et les fourrures et imitations de fourrures sont très élégantes.

Il y a quelque demande pour les manteaux de soie pour le commencement de l'automne; le satin, le charmeuse et le moiré étant pris pour vêtements de ce caractère.

Pour livraisons plus avancées des tissus plus lourds sont employés, tels que serges épaissies à larges côtes lourdes, cheviottes et étoffes rugueuses dans des tissages nouveaux tels que bouclés, chinchillas, velours de laine, ratines et tissus double-face.

Il y a tendance à l'adoption des tissus velus parmi lesquels les peluches, les velours et les velvets sont les plus en vue.



Cassock de dentelle, par Christiane

Développé en dentelle et en net. Longue basque derrière, devant drapé en style fichu. Modèle très en vogue à Paris