

les sombres visions évoquées par les paroles prophétiques du vieillard Siméon. Comme elle presse avec délices le divin Enfant suspendu à son cou, fleur gracieuse de la tige de Jessé ! Comme elle sent sa vie doublée par la vie de JÉSUS ! Qui pourra peindre les joies et les tendresses de la Vierge et de la Mère, les caresses et les adorations qui s'adressaient à un fils et à un Dieu ? Autrefois la belle-mère de Ruth, en tenant son petit-fils dans ses bras, disait pour exprimer son bonheur : " Appelez-moi maintenant Noémie, c'est-à-dire heureuse." MARIE était plus heureuse que Noémie.

Il est inutile de dire que JÉSUS a aimé sa sainte Mère, qu'il l'a honorée devant Dieu et devant les hommes, qu'il lui a rendu les hommages d'une déférence respectueuse et d'une entière soumission. Nous avons lu dans l'Évangile ces paroles mémorables : " JÉSUS était soumis à MARIE et à JOSEPH." (Luc. II.). Tant que le christianisme existera, on glorifiera la soumission admirable du fils de MARIE.

C'est par condescendance pour sa Mère que JÉSUS avance l'heure des manifestations de sa puissance ; à sa demande, il commence cette longue série de miracles qui sont l'ornement de sa vie mortelle et l'honneur de sa vie glorieuse à travers les siècles.

C'est à MARIE que le Sauveur confie ce qu'il a de plus cher en ce monde, je veux dire les âmes rachetées de son sang. La médiatrice par excellence de l'humanité nouvelle exercera jusqu'à la fin des temps un droit de protection et de patronage, et ses supplications puissantes sont assurées de tout obtenir. Même dans le séjour de l'immortalité, JÉSUS n'abdique pas entièrement ses devoirs de fils, et MARIE est toujours la plus aimée et la plus honorée des mères.

Dans la sainte maison de Nazareth, véritable sanctuaire, nous trouvons du côté de JÉSUS l'amour, le respect, la soumission et l'assistance donnée à ses parents. Du côté de MARIE et de JOSEPH, il y a l'amour dévoué, les soins de l'éducation, l'exemple des vertus, l'union la plus intime, et Dieu aimé pardessus toutes choses. C'était la famille modèle,