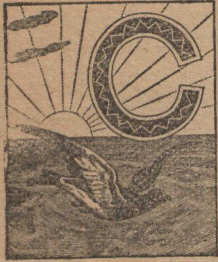


## Chronique Bibliographique

CASQUE ET SABRE, par Châteauevieux, L. Grasillier, éditeur, 12 Rue des Pyramides, Paris. Prix, 3 fr 50.



CASQUE ET SABRE, par Châteauevieux, scènes de la vie militaire, avec une préface de Lucien Descaves, est un volume qui offre un intérêt entraînant pour tous ceux qui aiment ce genre de littérature, et le meilleur témoignage que l'on puisse donner de la valeur de ce volume, c'est qu'il en est déjà rendu à sa troisième édition.

Ce livre est une peinture, prise sur le vif, de la vie militaire en France, et, franchement, l'auteur s'est acquitté de sa tâche avec talent.

M. Lucien Descaves dit à l'auteur, dans la préface, après avoir démontré l'inutilité d'une introduction :

“ Vous auriez pu, au demeurant, la rendre plus superflue encore (la préface), en intitulant vos souvenirs de l'escadron, non pas : *Casque et Sabre*, mais : *L'Engagé Volontaire, Extrait d'un feuillet de punitions.* ”

Je recommande sincèrement ce volume à tous les amateurs de récits militaires.

\* \* \*

GLOBE-TROTTHING, par Auguste Jourdier, Alphonse Lemerre, éditeur, 23 Passage Choiseul, Paris. Prix, 3 fr. 50.

Sous ce titre : *Globe-Trotting*, M. Auguste Jourdier a réuni en un volume sept récits ou anecdotes des plus attrayantes, qu'il a dédiées à différentes personnes, entre autres, à Séverine, le charmant chroniqueur, et à Ferdinand Brunetière, le célèbre critique. L'éditeur, M. Alphonse Lemerre, en a fait un volume de luxe, imprimé sur beau papier fort.

Les sept bluettes que contient ce volume sont à lire. Ce sont de simples histoires, racontées naturellement, qui ne manqueront pas d'intéresser le plus exigeant des lecteurs.

Mais pourquoi ce titre barbare : *Globe-Trotting* ?.....

Mes plus sincères remerciements à l'auteur qui a bien voulu m'en adresser un exemplaire avec ses compliments.

\* \* \*

LE TRIOMPHE DU CHRIST, par Guy de Pierrefeu. Victor Havard, éditeur, 168 Boulevard Saint-Germain, Paris. Prix, 3 fr. 50.

Un autre livre recommandable qui vient d'être édité chez Victor Havard, à Paris, c'est *Le Triomphe du Christ*, par Guy de Pierrefeu,

Ce volume est l'histoire de l'église du Sacré-Cœur de Montmartre, élevé par la piété des Français le lendemain de la commune et de la capitulation de Sedan.

“ Les hontes de Sedan, dit l'auteur, avaient été suivies des horreurs de la Commune. Le sang appelait le sang.... A ce moment lugubre, qui faisait penser aux cruautés et aux profanations de 1793, des hommes de foi se levèrent et crièrent à ce peuple livré au désespoir : “ Baisons la main qui nous frappe, car elle seule peut nous relever. *Peccavimus*, nous avons péché. *Sursum corda*, haut les cœurs ! ”

Le temple de Montmartre fut bâti aux dépens de l'état et ce fut le maréchal MacMahon, alors président de la République, qui en autorisa la construction.

A la veille de monter sur l'échafaud, Louis XVI avait fait un dernier appel au Sacré-Cœur, et dans un acte à jamais célèbre, écrit de la main de la reine, et trouvé dans la prison du Temple, la France fut solennellement consacrée au Sacré-Cœur par l'infortunée Marie-Antoinette et Elizabeth-Marie, sœur de Louis XVI. Cette consécration a été confirmée et tacitement approuvée par l'érection de *l'ex-voto* de Montmartre.

Le livre de M. de Pierrefeu est celui d'un psychologue, et à la lecture de ces pages remplies d'une logique serrée on se sent pénétré de dédain contre l'oppression du lourd scepticisme des auteurs modernes.

\* \* \*

VIE ET SCIENCE, par Henri Berr, Arnaud Colin & Cie, éditeurs, 5 Rue de Mézières, Paris.

Sous forme de lettres entre un vieux philosophe strasbourgeois et un étudiant parisien, M. Henri Berr donne, dans ce volume, de hautes notions de philosophie. Ceux qui aiment les lectures sérieuses et solides passeront d'agréables quart d'heures dans ce volume très bien fait. Nous le recommandons d'une manière toute spéciale.

\* \* \*

CONTEMPLATIONS EUCHARISTIQUES, par l'abbé Henry Bolo. René Haton, éditeur, 35 Rue Bonaparte, Paris. Prix, 2 fr. 50.

Tous les ouvrages de l'abbé Bolo sont recherchés, même par les profanes. Il a le talent de rendre attrayant pour tous les lecteurs tous les sujets qu'il traite.

Dans ce volume qui est son dernier né, l'auteur s'est surpassé.

Nous voudrions avoir l'espace et le temps d'apprécier ce magistral travail, mais des livres du genre de celui-ci ne peuvent être étudiés à leur mérite dans quatre ou cinq lignes.

Nous nous bornons donc à le signaler d'une manière toute spéciale à nos lecteurs et nous les engageons fort à se le procurer,