Une lettre de M. l'abbé Auguste Gosselin

Son Eminence le cardinal Taschereau a bien voulu nous communiquer, pour la Semaine Religieuse, une lettre que lui a adressée M. l'abbé Auguste Gosselin, de Montigny-sur-Avre, lieu de naissance du Vénérable Frs de Laval.

> Montigny-sur-Avre, 11 août 1891.

A Son Eminence le cardinal Taschereau, Archevêque de Québec.

Eminence,

Votre Eminence aimera peut-être à recevoir quelques lignes adressées du lieu de naissance de Son Vénérable prédécesseur sur le siège de Québec, Mgr François de Montmorency-Laval, fondateur de notre Eglise du Canada.

Je suis revenu passer quelques jours au château de Montigny, sur l'aimable et pressante invitation de ses propriétaires. Mme Saillard, sœur du sénateur Poriquet, et son gendre M. Cauchy, conseiller référendaire à la cour des comptes de Paris: famille très chrétienne, la providence, l'exemple et l'âme dirigeante de cette commune. M. Cauchy est le maire de l'endroit, et, ce qui est assez rare en France, le bras droit du curé.

Tous ces gens sont enchantés d'habiter un lieu qui a vu naître un saint, et qui aura désormais son histoire.

Il y a un siècle et demi, et davantage, que la terre et le château de Montigny ont cessé d'appartenir à la famille de Laval; depuis lors ils ont changé souvent de propriétaires: j'en ai une liste à peu près complète. Au commencement du siècle, Montigny apportenait au général Baraguay d'Hilliers.

Malheureusement, les anciens titres de propriété, qui auraient pu jeter du jour sur la famille de Mgr de Laval, ont disparu, probablement comme tant d'autres dans la tourmente de la Révolution.

Le château, avec ses vieux plafonds, ses énormes poutres, e.c., a tous les caractères d'une très ancienne construction. On assure qu'une partie de l'édifice fut bâtic sous la direction de l'architecte Mansart; et je n'ai pas de peine à le croire.

Il y a un corps principal, avec deux ailes, dont les saillies sont plus avancées sur la façade principale que sur le derrière de l'édifice, et qui se terminent par deux tours à toit conique, ce qui donne au bâtiment un aspect tout à fair moyen âge.