

*Troisième tableau ,*

Contenant le roi des îles Pelow , les peuples du cap de Diemen , &c. , composé avec les numéros 18 , 19 , 20 , 1 et 2.

*Quatrième tableau ,*

Contenant le spectacle de la lutte à Tongatabo , composé avec les numéros 13 , 14 , 15 , 16 et 17.

Voilà ce qu'on peut conseiller , comme indispensable , pour les compositions égales. Quant aux mesures irrégulières et qu'il est impossible de préjuger , parce qu'elles varient à l'infini , c'est aux propriétaires et aux colleurs qu'il appartient d'en diriger la composition , en observant de se régler sur les trois espaces de largeur que nous avons déterminées , afin de ne pas interrompre les scènes historiques.

Nous devons prévenir que nous renverrons toujours nos lecteurs à l'abrégé de l'histoire générale des voyages , par M. de la Harpe , pour plus d'explication à chacune des parties que nous aurons indiquées , cet ouvrage étant plus commode et plus aisé à obtenir que les descriptions originales des voyageurs.