

toutes sortes : des drapeaux anglais, pontificaux, canadiens-français (carillon Sacré-Cœur,) irlandais et français mêlent pacifiquement leurs couleurs et proclament la liberté dont nous jouissons dans notre belle patrie.

Le presbytère et la basilique sont décorés avec goût. Sur le côté du presbytère, donnant sur la place du Monument, on remarque un « Maria » du meilleur goût, qui est illuminé. Il est percé de 18000 trous, d'où s'échappent des rayons lumineux.

Il en est de même du tableau transparent de l'arrivée de Champlain ; les ornements qui l'entourent sont perforés de 4000 trous ; et le « Don de Dieu » en compte plus de 4000.

Nous mentionnons ces détails pour donner une idée du travail que ces décorations ont coûté.

On remarque aussi de grands écussons ornés de drapeaux sur la façade du presbytère et sur le côté de la basilique. Le joli drapeau canadien-français surmonte ces écussons.

L'hôtel des postes est aussi artistement décoré. On y peut lire sur de grands panneaux, décorés avec goût, les inscriptions suivantes :

« Vive Montmorency-Laval. »

« Archidiaire d'Evreux, 1643. »

« Né à Montigny-sur-Avre »

le 30 avril 1623. »

« Premier évêque de Québec

1674-1688 »

« Vicaire apostolique de la Nouvelle-France, 1658. »

« Membre du Conseil Souverain 1663. »

« Fondateur du Séminaire de Québec et de l'École des arts,
1663, à Saint-Joachim »

« Décédé le 6 mai 1708. »

Toutes ces inscriptions sont en guirlandes : quelques-unes sont illuminées.

Au centre est un grand livre soutenu par des cornes d'où s'échappent des fleurs. On lit encore ces deux belles inscriptions :

« Honneur de l'Eglise et de la patrie. »