

l'œuvre et celles qui l'accomplissent. Il en parle avec cœur et avec force, une force et un cœur, on le sent, puisés dans le Seigneur — *fortitudo mea Dominus!* Les Adoratrices, explique Sa Grandeur, ont choisi la meilleure part. L'œuvre de Catherine-Aurélié Caouette est bien la réplique de celle, toute d'oraison et d'amour, de Marie de Béthanie. Monseigneur n'a qu'à répéter ce que disait la fondatrice et qu'à lire ce qu'elle écrivait, et il peut conclure que " nous qui avons acclamé Jésus-Hostie et son Sang Précieux dans le triomphe eucharistique de l'an dernier, nous avons des obligations spéciales de chanter notre reconnaissance... " L'histoire de la vocation de la fondatrice fournit encore à l'éloquent prélat l'occasion de développer plus d'une pensée de haute spiritualité. Puis il termine en soulignant l'importance sociale de l'œuvre d'expiation et de prière qui s'accomplit au Précieux-Sang. C'est pour nous pécheurs du monde, que les Adoratrices veillent et prient. Mgr l'évêque de Nicolet trouve au pied de la Croix, dans le groupe éploré des Saintes Femmes, les premières Adoratrices... " Jésus put abaisser son regard mourant sur ces nobles âmes, jusqu'au bout fidèles et compatissantes... " Il aperçut dans le lointain des âges la blanche suite des vierges qui se fixeraient ainsi au pied de la Croix, pour recueillir goutte à goutte et adorer le Précieux-Sang... " " Vous étiez là, s'écrie l'orateur, dans la pensée de l'auguste victime, ô pieuses femmes, avec toutes celles qui vous ont précédées. Et voilà pourquoi, tant de fois, nous avons vu la colère de Dieu, par votre intercession, se détourner des misérables pécheurs... Devant Dieu s'était dressée la pâle figure du Crucifié... Elle souriait à votre prière, elle se penchait vers les pécheurs attendris, elle criait au ciel : " Père, pardonnez-leur, car ils ne savent ce qu'ils font... " "

Après la messe eut lieu le dîner des évêques et de leur

suite au Monastère des
Grandeurs
ici de ces
sonnait, av
tions des di
qu'il convie
tion d'honn
de Marie, re
ture à tous
heures, dans
supérieure, q
Le 14 sept
Croix, nous l
vrai bois sur
fois! — avait
l'alcôve de l'a
toire, on avai
l'Exposition.
Trahe nos, dis
Vous! Et dans
mena processio
nastère. Le r
Choquette prés
Enfin, le soir
le chanoine Pla
l'abbé Hunt, d
Te Deum. C'ét
âmes. Nous vou
cours de ceux qu
— Te ergo, quac
guine redemisti.