

## ÉCRITURE

L'écriture aide au progrès de la lecture et réciproquement. Il convient donc d'apprendre à *écrire* à l'élève *en même temps qu'il apprend à lire*. Ce procédé rend les leçons moins monotones et plus attrayantes par la variété qu'il y introduit ; enfin il favorise considérablement la discipline de l'école et l'économie du temps, en tenant tous les élèves occupés. Ajoutons que la leçon de lecture-écriture contribue à l'éducation de l'oreille et de l'œil.

A cette fin, nous avons placé, en regard de chacune des premières pages du livre, le *manuscrit* de toute la matière imprimée contenue dans chaque page respectivement.

L'écriture employée est une écriture droite, facile et élégante.

Quand les pages manuscrites cessent, il ne faut pas abandonner de faire copier, au moins en partie, les exercices de lecture.

## ARITHMÉTIQUE

Chaque semaine, nous donnons une leçon illustrée d'arithmétique. L'élève apprend à compter au moyen de gravures représentant des objets connus. D'après ce procédé, il s'initie rapidement à l'étude *concrète* des premiers nombres et des règles simples de l'arithmétique : addition, soustraction, multiplication, division.

Les mots nécessaires à l'enseignement des nombres (ceux que l'élève n'a pas encore étudiés) sont lus sans épellation : le maître lisant d'abord à haute voix chacun de ces mots en même temps qu'il les désigne à l'élève ; l'élève répétant ensuite.