一〇八：郎也有情新書爲証

夜總會出來已十二點後，因爲很飽，不能再消夜了，便步行送三位記者返喜來敦酒店門口道別。——

「我們明天去幾個領事館辦簽証。」陳其禮道別時說：「如有航空公司的問題，請隨時通知我，我上午必在寫字樓。」

「今晚回半山住？」素麗在的士上問！

「多此一問！」陳其禮道：「我担心的是你富眞作了我們新公司的行政女秘書，以後少不了要同父親常有交涉呢，日久只怕瞞不住你的事。只這一點，我憂慮。」這時已到門口，便付了車資回到家裡。——「累了，快冲涼睡吧？」

「你一塊兒浸吧？……。」她一笑爲他去放水，又要求他：「不許你過度，今晚正常一點！我服了一丸……。」——「我應酬朋友也累了，現在回了家，安定下來，假如就此倒上床熟睡，反而不正常了！」在水中他端捧她的上挺有勢的水蜜桃，又用手去爲她洗那地方，嘆道：「的確女人同女人，是有區別的！」

「什麼話？難道黛安娜不好，你們從移民局初識，眞到現在，我旁觀者看的清楚，她是眞愛你的——啊，這是梅蘭妮臨終前向郝斯嘉囑託後事時說的話呢——她親見白瑞德連年忍耐，眞心愛斯嘉（烈特），她甚至於知道斯嘉之愛自己的丈夫，最後將發覺是幻滅，畧然對了……，但晚了，白船長說的一些話，最飽經世變的眞理名言……。啊，香港還在演，一個多月了。明天我們再去看一次？」

「我只不喜歡連住三小時多，告訴你：今天是最後兩日了，明天不如你一個人去看二時半吧，六點一刻出得來，我接你同吃晚飯！」

他們互相體諒了，他也聽了她的話，只正常地教倫，而且兩人在第一回小死時，是同時「舉」事的。次早她起床遲，見其體走了，留了個字：「我前天買了台北印的一本裝傳東華中譯本，我若父有一九三九後一九四〇的上海租界初譯裝本，傳給了父親，父親不許拿出書房——蓋了好多圖章，近廿多年他題了好多字。我買這新印的送你。」

「啊！他眞有心！」旁邊是這書，打開時，見墨筆題字漱芳永藏。

一〇八：狂蜂浪蝶

基佬榮曰：「做人最緊要坦白。」

師姐容笑曰：「乜你咁誠者耶？」

基佬榮曰：「可以寫積床上使得，你一定同佢搞基！」

基佬榮曰：「亂講，我憑常理推測，噱，阿積不是有錢佬，D小姐甚至芳芳咁乖對住佢，一定迷住床上功夫。」

師姐容曰：「或者唔係呢！」

基佬榮曰：「係多過唔係！海倫，你要小心呀！」

師姐容曰：「少憂喇！我又唔係個種人。」

基佬榮曰：「世事好難預料者也。」

師姐容曰：「總之佢冇法子賺我。」

基佬榮曰：「咁就最好，海倫，你眞係打算同阿積去波？」

師姐容曰：「未定噪，不過去亦可以見識下。」

基佬榮曰：「你一去波，一定多事。」

基佬榮無非認爲以師姐容之美麗與惹火身段，一定會招引好多狂蜂浪蝶。

師姐容笑曰：「乜你咁誠者耶？」

基佬榮曰：「可以寫包單者也。」

師姐容曰：「如果係又有乜後果呢？」

基佬榮曰：「我辛苦一D囉，追你不易。」

師姐容曰：「榮哥，你以爲我係人追都唔者乎？」

基佬榮曰：「海倫，我亦追過（太新鮮了），亦聽得多，知道女仔鍾意人哋追，越多人追越歡喜，此乃虛榮心作祟。」

師姐容曰：「咁我似不似這種人呢？」

基佬榮曰：「好難講，又似，又唔多似。海倫，我不是有錢佬，不過一個月都有七八萬銀入息，可以勉强養起你，如果你要求不高，我應該有條件追你。」

師姐容曰：「八萬銀，收入好高者矣！」

基佬榮大喜，曰：「你眞係咁睇？」

十三陵水庫遺址江代現

盲咒

■田歌

明天中午，安麗要去見百貨業王國的當權人湯連根。媽媽說，她是他的親生女兒，這趟，他要把骨肉找回，就要她進入那個家族，從此改姓湯，將于今年底，或明年初，接受該王國的一些股份。

安麗無興趣尋根。即使她有根，但二十幾年無根生涯，已使她對「根」這些東西麻木。總是覺得自己埋在地下的根，是那麼醜陋，那麼航髒！

既已在社會上生活那麼長的日子，她悲慈過，善感過，也歡笑過。可她並不缺之家庭之愛。在愛情生活中她失意過、勝利過、擁有過、幸福過、失去過，也走火入魔地拋棄過；她已做了母親，二十六七年紀，已嘗遍人生的感情五味了！根，對她沒什麼作用，有與無，不外如是。

什麼大家族，她視作一個大籠子，這樣的籠子最困人，即使在現代社會，也一定少不了封建，就說是新建吧……還有等到帶去的錢用得七七八八，糟糕的是，做過教授的大族一時間找不到好工作，家庭經濟拮据，夫婦倆嘗到移民就業的苦杯。

她終找到差事，是圖書館管理員，很感幸運。就在這時期，她是家庭經濟的支撐者，使她的女性驕傲感冒頭，覺得自己的位置，漸漸高于丈夫，一個危險的訊號！

後來，發覺洋官因爲喜歡她，才用她担任斯職。驚喜，唔喜多于驚。等到，短期內獲得升職，曉得自己是得到鍾愛，高大感上升，已由喜極變爲慶幸與驕傲……

從此，在家庭裡她高人一等，不再聽丈夫的，丈夫在異鄉找不到好差事的牢騷，成爲他們離婚的導火綫和藉口。

花族留痕

■海辛

一〇八：安麗的人生

兄弟姊妹叔叔伯伯、嬸嬸嫂嫂、妯娌的你爭我奪好戲經常上演。

錢財？她原來也希冀得到一些。特別是，她和大族、小偉三口子移民澳洲時，他們張羅設置家庭，買房子、買車子，

風言蜂語

倫謀

躍升

據說去年約三百名港人被拒入英國。
現在是三百多萬被拒居留英國。

越戰影响

船民中心頻搜出武器。
難道船民對武器有特別感情？

認眞慨

聯國難民專員公署一團長責香港安置難民太擠迫。
這位先生最好參觀一次本港木屋區。

都市寫眞

文·黃郎　畫·豪裕

願你今夜大發財

「我會去的。」

「你在電話中說一個人去看一張舊片。」

「我看過了，身旁坐着一個男人，靠得我緊。」

「沒有毛手毛脚？」

「沒有。」

林耆未開車出來，附近是地下鐵站，他坐地下鐵回太古城。抵家，向母親提到下星期日金菲會來吃午飯，母親含笑點頭。

下星期日上午，金菲到超級市場購了東西，也不回家，即坐地下鐵到太古城了。在林家購罷，一雙在附近看電影。散場，無處可去，林耆送金菲回去，她要他上樓，他道：

「你陪雙親吃飯吧！我回去要寫幾封信，還有別的事。我一定在家中，你可以打電話來。」

「我不打電話。」金菲笑着：「我會不信嗎？我送你到地下鐵站。」

「好的。」

金菲回去，菲傭提到兩人都出去了。太太是往打牌，先走，再十分鐘先生也走了。金菲換上睡衣，得到父親的電話：

「你母親去打牌，我也在打牌……」

「你在什麼地方呢？」女兒忙問。

「在北角一家館子裡。」

「你告訴過媽媽嗎？」

「我提過。」

「怎麼你此刻打電話來？」

父親即稱若有人來電話找他，打電話到北角，他即留出電話號碼，女兒抄下，父親又問道：

「亨利也在？」

「他不在。」女兒說。

「今天無節目？」

「難得沒節目，願你今夜大發財！」

「分紅與你，拜拜！」

金茂收綫，回到座上，他們四人是他與小郁、老周、傑克，這是小郁發起的，金茂對一切賭博都應付得好，後來小郁說：

「若是我贏，請大家到卡拉O K。」

「聽你唱歌？」金茂問。

「我會唱。」

「廣東歌？」

「廣東歌、國語歌、再有英文歌。」（一〇八）

開心

十六：做老板業務顧問

正因爲這樣，周儉動對銀行業務方面有什麼不明的地方，就向馬行田諮詢。馬行田不但是他的總經理，甚至還是他的業務顧問，對儉益銀行的發展，起了一定作用。

這一次擠提風潮，存戶紛紛臨門，總行與各分行門外，都排成長龍提欵，周儉動眼看一時無法應付，只好叫馬行田出馬，立即與美資銀行打交道，以應付這個突如其來的局面。

馬行田在這間美資銀行做過分行經理，不但認識總行的高層人員，而且還有一些交情。周儉動所以叫馬行田找美資銀行，就是因爲，他從悟生銀行事件中得到教訓。恒生銀行取得恒生銀行的一半股權。

周儉動的心意，就是只可以把股權的兩三成賣給那間美資公司，絕不可能把控股權也出讓給它。由錢莊到銀行，周儉動經營了足有十多年之久，他自然明白，銀行是一隻會生金蛋的母鷄，養在自己家中，當然好過養在別人家中。這是他要牢牢掌握控股權的原因。

經過馬行田的搭線之後，周儉動與美資銀行董事會主席曹光頓直接見面，商談一切有關合作事宜。

銀行是要求英資的滬豐銀行取得生銀行的支持，結果由滬豐銀行取得恒生銀行的一半股權。

都市之光

■匡成

爭取自由（一）

梁秀英放下兩歲女兒給母親代管，自己獨個兒參加旅行團，到加拿大旅遊。

香港出生的梁秀英，不必簽証就可以旅遊加拿大，雖然她已有一個兩歲女兒，但她的身份仍然未婚。

因爲女兒的父親，她的情郎，是以未婚資格申請入籍加拿大的。

因此，她的身份，仍然是未婚的少女。

雖然，情郎在多倫多工作，有地方居住，仍然參加旅行團，主要原因有二：第一，參團比自己買機票及遊覽，更有化算；第二，暑假期中，若非參團，可說機票難求。

她遊加的意念是突然興起的，原計劃待情郎坐滿移民監，回港辦理結婚後，才申請她過去的，時間在一年後。這次突然興起了遊加，那是「六·四」事件促成的，有所謂爲爭取自由而探路。

雖然，她由報名到出發，由香港而抵達溫哥華，一直都用電話與情郎陳佳聯絡，但不及今天的興奮，因爲快要和陳佳見面了。

同房的團友胡少卿安頓居停後，回頭對她說：「晚飯時間到了。」

「我不參加晚飯了。」梁秀英喜從心上笑出來的說。

「對，我忘記了你此來是約會男朋友的，如果你要房間，我可以晚一些才回來。」胡少卿打趣的說。

大俠余顧南

四：千里尋仇

余顧南恐他有失，急道：「這位兄弟且稍候，不可孤身犯險！」但小袁充耳不聞，跑得更快！余顧南奮起神威，刀劈一人，脚踢一個，也衝破缺口，向上急追。

羅勇城見狀，也不顧未上山的手下了，奇怪的是他居然不乘機逃跑，反而率人追小袁及余顧南。這後山下半部陡立，但上面比較傾斜，只是樹木茂盛，又無路可走，是以小袁速度並不快。

余顧南幾個起落已追近他，問道：「兄弟，山上尚有伏虎寨的人？」

小袁頭也不回地道：「不錯，你我分開追趕，此人十分重要，絕不能放過！」

「那人叫什麼名字？長相如何？」

小袁沉吟道：「咱們也不知他叫什麼名字，只知他是一名獨臂的中年漢！快，你由左面上山，有敵踪請發嘯聯絡！」他一直轉頭望着右首，一句話說畢，便轉身向右奔去。余顧南未曾見過其面，却一直覺得自己不知在便處見過他，另見小袁已向右跑去，也只好左轉上山，心想稍後到山上，還怕見不着面？

那人可能是右邊，是以又由右邊下山，奇怪的，他不但找不到要找的人，連小袁的踪跡亦不見了，當下連忙發嘯，希望小袁聽到嘯聲後，會來與自己聯絡。

兩盞熱茶工夫過去，未見小袁，而左面那方的羅勇城他們已擧上山頂了，余顧南瞿然一醒，連忙再度跑上山，可是羅勇城等人已開始往後山溜了，余顧南自信有把握追上他們，却不知爲何提不起勁，只想找到小袁，是以他忍不住不斷高聲呼叫小袁。

寒山寂寂，未聞小袁之回音，回頭一望，反而見到方正天率人由後案上山了。「捉到人沒有？」

余顧南未等他問畢，已道：「不見小袁了！」（一〇八）

四七一：竟然信口開河

「我們是做電腦生意的，」伊連娜乾脆信口開河了，「但結果生意失敗了，」

一架汽車迎面衝來，尊尼順勢扭動方向盤，的士扭了扭避過去，車內兩乘客不禁晃動起來，伊連娜下意識地尖叫一下。這麼一吃驚，把她要說的，想再吹牛下去的話也全忘掉了。

而那名其實是CIA人員的尊尼，心中也覺好笑，但不便拆穿對方，於是換了個話題說：「你們同波士頓去，又是想幹什麼呢？」

「我們是同老家而已，」這次是安東洛夫在吹牛了，「來華盛頓只是渡假而已。老實說，本想在這裡找工作幹的，可惜總找不到稱心的工作，我們只好再返回老家了。」

「波士頓不錯吧？」尊尼邊駕着車，邊扭過頭故意問，「坦白說，我還未到過波士頓呢，將來有機會去時，一定找你們作嚮導了，唔，那邊生活不錯吧？」

兩名KGB人員頓時啞口無言，因爲他們對美國根本就很陌生的，又怎會說出波士頓的情況呢？而尊尼這個可惡的冒牌司機，根本也知道對方是不能作答的，却又故意詢問他們，這顯然是在作弄他們了。

「怎麼不回答？」尊尼又追問，「是我說錯什麼話了？還是別的？」

「不。」她答。

美蘇諜影

■東尼

都市小調

■陳浩東

的士高之夜

「如果『有咗』可要你負責！」蒙莉故意說。

「千萬別開這樣的玩笑！」尊尼倏地從床上坐起來。「明天一早馬上去買一顆廿四小時有效的特效藥吃吧！」

「看你緊張成這個樣子！」蒙莉又笑了。

「小心是應該的，這種玩笑不要開！」尊尼開始穿衣服了。

離開「別墅」時，尊尼說：

「蒙莉，你的舞跳得這麼好，應該去參加電視台的熱舞比賽呀！這樣，說不定你就有機會進入這個圈子了。」

「可是熱舞比賽早過去了！」蒙莉失望地說。

「不要緊，我帮你再好好地練習，等明年參加！」尊尼說。

「那太好了！」坐在跑車上的蒙莉情不自禁地吻尊尼一下。

結識了尊尼之後，蒙莉就撇掉阿健了。阿健好自認倒霉，暫時放棄蒙莉。

蒙莉和尊尼的來往漸漸頻密了，要使蒙莉[illegible]周曾通的「油脂女」高貴起來。一身時髦的「安妮荷蒂[illegible]」成使蒙莉從頭到脚煥然一新了——薄薄的絨帽，鬆身的[illegible]，[illegible]的黑色領帶，加上鬆身的吊帶褲，一走在街上，成爲了所有目光的集中點。當蒙莉以這樣的裝束到電視台找尊尼時，人們就把她當成是尊尼的女朋友，風頭不比女藝員逊色呢！

吃喝、玩樂、上豪華的公寓、「別墅」造愛，不長，兩個月之後，蒙莉發覺自己經常頭暈、嘔心，她偷偷去檢查，果然是懷孕了！

就在這時候，尊尼對蒙莉也感到厭倦了，他和一個小歌星打得火熱。

蒙莉決定以懷孕來威脅尊尼。（十五）

民情風俗

傣族青年男女趣緻鬧劇

搶婚及偷姑娘習俗

陳龍東先生：

在少數民族之中，傣族青年男女的戀愛活動算是很自由的了。除了在每年的七月七旬的「開門節」，到九月中旬的「關門節」，這三個月之間，由於農事的繁忙，一般男女青年在這段時間內都自覺地不談情說愛或結婚外，其他的時間內，青年男女社交戀愛是十分隨意的。

男方在求婚過程中，如果碰上女方的父母親態度不夠明朗，不大同意，而男女青年又急於成全好事，就往往採取「搶婚」或「偷姑娘」的方式來解決。

這種「搶婚」、「偷姑娘」的方式，聽起來有些野蠻，其實完全是演一場戲而已，「被搶」、「被偷」的姑娘，心甘情願，並且多是由姑娘事先與小伙子「預謀」好的，定下時間、地點暗號，裡應外合，保証一次性「搶婚」、或「偷姑娘」行動能成功。

「搶婚」，是到了約定好的時間時，男方的親朋好友就手執武器，身帶銅錢酒伏在路旁。姑娘按約定借故出門到井邊洗衣或洗菜、挑水，進入了男方所佈的埋伏圈時，一聲暗號，伏兵四起，姑娘一邊「呼叫」，一邊「掙扎」地被搶走。這時姑娘家裡的人會立即追出搭救，鄰里也會聞訊趕來帮助追回姑娘。搶婚的人一看時機差不多了，便將身上所帶的銅錢撒在地上，於是追趕的人忙着搶錢，顧不上追人，搶婚的人就乘機遠去。姑娘被「搶」到手，便主動多了，男方即請人到女家說親，女家被迫於既成的事實，不得不同意，喜劇效果便就達到了。

「偷姑娘」，也是男女雙方約好時間、地點。姑娘先暗自收拾好衣物，做好要被「偷」走的準備工作。時間一到，男方乘着夜深人靜，悄悄來到姑娘家的竹樓下，打個暗號，姑娘馬上下樓和男方高高興興的飛奔而去。等到天亮了，男方才提上禮品，來對姑娘的父母親說：「姑娘昨夜已到了我的家，今天來送禮賠情」。父母親慍怒之後，也只好成全他們，並且選擇個好日子爲他們成婚。

不管是「搶婚」還是「偷姑娘」都得注意，必須一次便「搶」或「偷」成功。不然，被父母親發現，會嚴加看管女兒，再想搶、想偷就沒有那麼容易了。而且一旦被人知道「搶」、「偷」不成，便會被視爲笑話。（關子、新九〇七一一）

神州名勝日觀集處

霞光普照千山萬壑地大時頓燦爛繽紛

錦繡川山

曹紅小姐：

登上重巒疊峰的高山，觀賞嚐薄欲出的紅日，是旅遊中的一大壯觀。我國著名觀日處有以下幾處：

泰山觀日處，位於山東泰山玉皇頂東南日觀峰上。坐在二丈拱北石上，遙望地平綫，祇見一條紅綫冉冉升起，後漸漸擴張，忽紅，忽黃，忽黑……景色無限。

華山觀日處，位於山西華山東峰朝陽台。這兒四面如削，東望華山，清晨，霞光普照千山萬壑，大地頓時燦爛繽紛。

黃山觀日處，位於安徽黃山三大主峰之一的光明頂上。該處「狀如覆鉢，旁無依附，秋水銀河，長空一色」，爲黃山觀日、觀雲之最佳處。

廬山觀日處，位於江西廬山東谷含鄱嶺中段含鄱口。該處勢含鄱陽湖，氣吞長江，爲廬山著名風景區。清晨，祇見鄱陽湖上晨光熹微，祇見日出萬絲，霞光普照千山萬壑，大地頓時燦爛繽紛。

峨嵋山觀日處，位於四川峨嵋山頂峰金頂睹光台。該處海拔三千〇七十七米，四圍凌空，是遊人觀賞峨嵋「佛光」的地方。旭日升起時，萬道金光射過重重彩雲，人在雲中浮，雲在光中飄，一輪紅日噴薄欲出，金光萬道，射湖穿雲，極其壯觀。

蓬萊閣觀日處，位於山東省蓬萊縣城兵丹崖山巔蓬萊閣上。該處是我國著名的「海市蜃樓」觀賞處。觀日出時，祇見日出海拔，霞光逐瀾，紅光普照海面，令人目不暇接。

北戴河觀日處，位於河北省秦皇島市北戴河海濱。日出時，萬籟俱寂，若在火車行駛時觀看，別有一番情趣。

鼓浪嶼觀日處，位於福建省厦門市鼓浪嶼最高峰日光岩上。此處石面光滑，脚下波濤萬頃。日出時，祇見無數山石寺舍倒映海面，七色交織，五彩繽紛，燦如虹霞幻世。

洪濟山觀日處，位於福建省厦門市區東北洪濟山巔觀日台。該山峭拔挺秀，蒼蒼葱鬱。從山巔觀日台望去，祇見紫霞雲務間，金光閃燦，波濤激蕩，如胭脂瀉地。

浴日亭觀日處，位於廣東省廣州市賓埔區廟頭村章丘崗上。該處觀日出之壯觀。（宏達、新九〇七三五）

氣象萬千

蜜蜂出巢鵝隻入籠蜻蜓低飛

觀察動物測天氣

通天曉先生：

有人說看某些動物的行爲可以預測天氣，不知是否？請茅說一、二。

馬文生先生：

本港的天文台及世界各地的氣象台，都是利用種種儀器作觀測，獲得各種天氣資料，然後加以分析，才可以預測天氣，然後發出天氣預告。但地球上有不少動物，明顯地憑其天生本能，能夠預先知道即將來的天氣狀況如下雨之類。因此，如果我們平時留意觀察某些動物的行動，也就可以預知天氣，有時甚至比天文台的天氣預告還要準確。我國古代有不少人，就是靠這樣來預測天氣的。以下所述，就是我國幾千年來人們看動物天氣所積累的一些經驗的一部分：

蜜蜂出巢天氣晴。假如你養有許多蜜蜂，可以時常留意蜜蜂的行動。當天空籠罩着灰暗的雲層時，尤應留心看着蜜蜂。如果見蜜蜂出巢到離巢很遠的地方採蜜，天氣一定放晴的多。因爲天氣轉晴時，氣壓升高，濕度減低，有利於蜜蜂出遠方活動，可以遠飛去採蜜，而不至有回不了巢之虞。

如果你有養鵝，可以看鵝來測晴雨。我國的天氣諺語有「鵝不入籠喝浮金暈」。可見日陰雨來」之句。養過鵝的人都知道，傍晚天將黑暗時，鵝會自動入籠睡的。但是，如果天將下雨，一般都是氣壓低，濕度大，許多小昆虫高飛困難，就貼地低飛，有的躲在洞穴中的昆虫，此時也跑出洞外，這是鵝覓食的好機會，可以作爲晴雨計。晴所以它就遲遲不肯入籠睡。再者，鵝滿身長羽毛，夏季風雨來臨前氣壓低，濕度大，悶熱得厲害，鵝如進入籠中，悶熱必較甚，所以也是鵝很晚仍不願入籠的原因。

蜻蜓低飛有風雨。在白天，即使天晴有太陽，如果見到許多蜻蜓在低空飛來飛去，多數在未來兩三天間有暴風雨。其道理也是氣壓低，濕度大，蜻蜓難以高飛之故。

泥鰍（即塘虱魚）。如果你用一個大玻璃瓶盛水養二、三條小泥鰍，可以作爲晴雨計。晴天時，牠們安靜地在瓶內水底伏着，很少游動。陰天或者多雲的天氣，牠們就在瓶中往來游動。將下雨時，牠們則在瓶中上下游動得很厲害。牠們的活動很有規律總是在天氣變化前幾小時就開始活動。科學家曾作過試驗，証明看泥鰍的活動測晴雨，其準確率可達到百分之九十六。

龜背潮，下雨兆。天將下雨時，大氣中水汽較多，龜是涼血動物，龜甲易於散熱，牠的溫度常比周圍氣溫畧低些，故天將下雨時，水汽易在龜背凝結成小水珠。因而，這成了天將下雨的預兆。（伍車二、新九〇七五九）

自然死亡須由醫生定驗

郵太：

法例規定，一個人是否死亡，必須由註冊醫生驗定。因此如果有人臨終，在場的人應該立即把他送往醫院，或者召註冊西醫到場。親人不幸在家中病故，是居住在市區的話，死者逝世時在場的最親家屬，必須在二十四小時內到生死註冊署（金鐘道政府合署低座三樓，電話五——八六二二七八五）登記。倘在新界尚未設有死亡註冊處的地區，則向該區警署辦理。所謂二十四小時是不包括夜間、假期及旅途所需時間的。

通常在最後給死者看病的註冊醫生，有責任簽署死註冊書登記死亡時，登記人必須携帶自己的身份證，以及醫生簽署的死因證明書。當局爲了便於統計，登記時會要求說明死者的出生地、婚姻狀況及在港居留的時間。

登記後由註冊署發給死亡登記證和批准土葬的證明。如果是火化，家屬要携同自己及死者的身份證，死亡登記證，往港府衛生署辦理手續，領取火化證書。火化後，證書交與火化場當局。

如果家住郊區，家中有人死亡而沒有醫生在場的話，必須報警，經過警方調查，認定死於自然，才發給死亡證。如果調查時認爲有可疑之處，會開死因研究法庭聆訊。任何意外的死亡都必須報警。

親人不幸病故，不論採取至於非牟利的殯儀服務，則有東華三院屬下的紅磡萬國殯儀館及鑽石山殯儀館。兩館向本港市民提供收費較低的殯儀服務，所收費用由港幣一千四百元起，小童服務由一千一百元起，包括下列全部供應，不另收費：

①棺木乙具（中西式任擇）、先人用底面被及枕頭、棺內裝裱、螺絲銅釘、沙紙灰包、瓷灰漆料以及墓實題名冊、收禮簿、吉儀封、謝帖。

②專車接體入館、冷藏室寄厝、先人化粧、靈寢室一間作守夜用，大禮堂出殯、入殮及出殯仵工、出殯靈車。

此外兩館所另設的堂倌、喃嘸、尼姑、鮮花部、墳面工程部、賣燭部及旅遊車租賃等，都是明碼實價，供喪主選購運用。

東華三院並設有各界善長所捐贈的殯儀服務（約相當於港幣一千六百元），凡家境清貧、無力負担殯費用者，都可以直接向三院社會服務部或其屬下的殯儀館申請辦理，情況屬實經接納後，即毋須繳交任何費用。（夏知、新九〇七八四）

日常須知

殯葬服務不牟利屬性質

名人軼事

徐霞客與蓋爾德里

最之行旅步行堪稱徒

陳如意小組：

世界上古代徒步旅行時間最久，行程最長的旅行家是我國明代末年傑出的徐霞客（一五八六——一六四一年）。他從二十二歲到四十八歲的二十多年中共出遊了十五次，每次春去秋歸，一去四年。

他先後遊歷了十六個省區，一直走到中國和緬甸交界的地方。

世界上現代徒步旅行時間最長的一對夫婦是瑞士洛桑郊區的吉羅姆·蓋爾德里和他的老伴朱麗艾特·蓋爾德里。第二次世界大戰前，他們駕駛着自己的一輛舊汽車上在旅館下榻，或者就寄宿在居民家中，每天清晨再繼續上路。一九七八年，他們從洛桑走到斯德哥爾摩，行程二千一百七十公里，走了七十二天，其中五十二天還是下雨天。一九八〇年，他們夫婦都已七十五歲高齡了，已是連續第十六年的長途徒步旅行了。（曉開、新九〇七四五）

家畫色出宗徽宋

「祥龍石圖」奇珍

崔鶯小姐：

宋徽宗趙佶（一〇八二至一一三五），是神宗趙頊第十一子，在位二十五年。在政治上，他是一個昏庸腐朽的皇帝，但在藝術上，却是一個多才多能的藝術家。他寫得一手好戲，善畫花竹翎毛和水墨花卉。由於他的特殊地位，對興辦畫學、培養藝術人才和推動宋代宮廷繪畫的繁榮與發展，都作出一定的貢獻。

現應你的要求，介紹趙佶一幅較著名的畫作「祥龍石圖」。此圖現藏故宮博物院。根據趙佶對此圖的題記和題詩來看，圖上畫的是宮苑中一塊珍奇的石頭——「祥龍石」。由於它那「騰湧若龍出」的「巧容奇態」，引起了徽宗趙佶的注意，親自把它繪在縑素之上，並寫了一首律詩加以讚美。

這塊石頭，不是用一般勾勒皴擦的畫法，而是用水墨層層漬染而成，石頭更顯得堅厚濕潤和玲瓏透剔。不僅表現了石頭「彼美蜿蜒勢若龍」的奇異狀態，而且表現出石頭的「雲凝好色」、「水潤清輝」的靈秀之氣。另外，畫家還在石小池內畫了嘉木異卉，爲這塊靈秀的美石增色不少。（周默、新九〇七七〇）

美術欣賞

採用人工方法

創出百花齊放

范許仁先生：

各種植物開花所要求的氣候條件是不同的。一年四季的氣候，如溫度、光周期（每天晝夜的相對長短）等都有所變化，因此，不同的植物就各有它開花的時令。例如，春季是桃花、櫻花盛開的季節；夏季池塘中的荷花隨風招展，樹上的石榴花開得火紅；到了秋天，許多植物黃葉凋零，可是菊花却綻放出千姿百態的花朵；寒冬臘月，偏有那「倔强」的梅花在枝頭吐艷。

如果能改變這種規律，可以讓不同季節的花在同一個時間裏開放。

在有些城市的公園裏，差不多每年總要舉行一些「百花齊放展覽會」，讓人們同時欣賞到一年四季的不同花卉。

這種奇景創造，說起來也沒有什麼秘密，就是用人爲的方法，滿足各種植物開花對環境條件的不同要求，就能使它在本來不該開花的季節裏開出花來。

有些植物開花直接依靠溫度，如梅花喜寒，石榴花喜暖，只要分別放在人工控制溫度的條件下，它們就可以提早或推遲開花。又有一些植物要求先經過一段時期的低溫（最好是三至五度，一個月左右），叫做春化，然後在一定的光周期條件下它們才能開花，例如天仙子。這類植物只要人工控制溫度和光周期條件，就可以任意提早或推遲開花。

另一些植物開花單要求一定的光周期條件。例如象牙紅（也叫聖誕紅）和多數菊花品種，都是短日照植物。這類植物在光周期長的季節裏不能開花；需要它在這個季節裏開花，若要暫時防止它開花，則可用補充燈光以延長光期的辦法。也可以採用在長夜的中間人工短時間照光的辦法，這是因爲用光打斷長暗期，能產生長日照效應的緣故。又如金光菊是長日照植物，這類植物開花要求長光周期。在光周期長的季節裏防止它開花可每天定時遮光以縮短光周期；而在光周期短的季節裏要促使它開花，可以人工加以光延長光周期，也可以採取每天半夜短時間照光的辦法，一樣效果顯著。（商陸、新九〇七八五）

花草木樹

務服玩樂

通天曉主辦

牧函　曹紅　陳如意

牧發室　楊霖霖　崔鶯　小濤　陳龍東

刊頭　鄭太　馬文生　范許仁