好榜樣

「明星」只是一種職業，儘管有些明星精著這種身份另營「副業」，那只屬於個人「混世」手法，並不等於每個明星都是這路貨色。

又或者那是個可以私下交「朋友」的明星，亦未必就人人如此。她有她的選擇和要求。如果你「一視同仁」，碰釘並不奇怪，也可說是活該。

一位女星因出席應酬場合被人毛手毛脚，只不過隨便說了一句，竟掀起軒然風波，而部份輿論竟對女星作出挪揄，好像她之被人揩油是份內事，對人吐苦水不應該，小題大做，博宣傳……或者有些目的未被想出來，否則也會一起揪出來加在她頭上。

越看越火滾，很懷疑現今社會還有沒有公理存在，爲什麼沒人敢站出來講句公正話。當然有人替該女星不值，單是我們同業之中便有人支持該女星的做法，起碼不以爲她是借題吹噓。

「搏懵事件」真相如何，局外人當然難下斷語，但肯定女星不會無中生有，因爲被人揩油不是光彩的事。或者被指毛手毛脚的人並無此意，只是不重社交禮節造成誤會。不過此舉令女星產生被揩油感覺，對方亦該學乖了。

撇開這件新聞事件不談，明星被指派出席一些應酬場合，原不算壞事，明星除了賣演而兼負公關任務，亦算是正常的。

可惜這種正常活動常常被人借用，主管人固然藉機把他們當餌，願意上鈎的人亦以沾到便宜爲樂，甚至明星本身也寄望於此找到登龍攀鳳門路。

但對有些爲騙青而去的明星，出席這些活動實在是件苦事。新聞女星性直口快說出遇到，照說替觀女們吐了氣，是好事，沒想到竟有人力証其非，想必屬於自甘受辱之輩。

太平小記

由鹿尾羓到談到猪牛肉脯

昨日拙作中「鹿尾羓」三字是根據東北此貨規定的名稱。「尾」在白話文中稱「尾巴」，在北京話中又作「尾巴兒」與「尾巴子」，亦用「尾兒」。但「羓」亦非俗字，古指肉乾，鹿尾本亦肉乾呢！肉乾又稱脯，比「羓」用得普遍，且引伸爲果脯與笋脯等。果脯華北最多；煲笋熟而作脯者係寧波所重，當地產大笋稱毛笋，切條紅燒後把它曬乾。

此間國貨公司中有來自上海與汕頭的猪肉乾，有各種大陸牛肉乾，質同于市上專售台灣食品舖中的猪、牛肉乾，價刋廉得多，但這是消費者委員會所不理的小事。今日香港貨種類多質又高。在二十年代，上海市上有的正當香港貨祇是俗稱「香港牛肉」的果汁牛肉脯一種，後來上海泛稱一切牛肉乾爲「香港牛肉」了。果汁牛肉脯廣府稱「果汁牛肉」，後來上海有中國唯一飲食企業家百粵洗冠生所創的「冠生園」亦製「果汁牛肉」，包裝上勝香港貨，因此香港貨來得少了。「冠生園」爲製陳皮梅，月在杭州超山購下一個都是梅樹的山頭闢農場，真大手筆！

猪肉脯在東南亞華人社會製者不少，曼谷與新加坡都有，曼谷的切得極薄，烘得令其脆，又不算焦，這是猪肉脯中傑品，絕非海峽兩岸所及，裝入彩色馬口鐵罐中。舊日上海有種肉粽子，係猪肉脯中形似棗者，問過來自上海的的幾個後輩，則知今日已無了。

柯利達與唐納德

現任駐華大使的伊文思出任港督的成數不高，曾任駐華大使的柯利達如何？

有人認爲，柯利達出任港督，成數比魏德邁更高。理由有三：首相戴卓爾夫人喜歡，此其一也；曾參與有關中英談判，對香港前途問題熟悉，此其二也；曾在香港居住，了解香港一般情況，此其三也；他已是爵士級人馬，此其四也。

就任。而魏德邁是博士，年資又比柯利達後。話雖如此，柯利達爵士今年已六十三歲，比剛逝世的尤德爵士還長一歲，再任五年港督，已經是六十八歲了。這也是說柯利達年老不能勝任。而對過渡時期政制銜接等複雜問題，較爲年輕的人任港督更適合。

因此，有人就預測，英國駐印尼大使唐納可能調任港督，他今年五十五歲，管遠東事務（即魏德邁目前担任的職位）。不管如何，英國方面選任港督，一定會選一個對中國了解，對香港熟悉，又具有相當外交才能的人担任，可謂煞費踌躇了。

醒圖

中國失去了個朋友

在香港生活多年，一向都不注意港督。只是在最近十幾二十年內，我才記得了三位港督的名字：戴麟趾、麥理浩、尤德。

我對戴麟趾全無印象，對麥理浩比較有點印象，但是對尤德却印象深刻。這並不因爲尤德是現任總督，經常在傳媒接觸他和他的名字，而其他兩位則是時間隔得遠了何？

有人說西雅圖的機場簡單，亦有些人則說那機場很複雜，那依然是看你自己的使用態度如何而定，不能說是機場本身有什麼問題。

猪肉脯、牛肉乾，質同于市上專售台灣食品舖中的猪、牛肉乾，價刋廉得多，但這是消費者委員會所不理的小事。今日香港貨種類多質又高。在二十年代，上海市上有的正當香港貨祇是俗稱「香港牛肉」的果汁牛肉脯一種，後來上海泛稱一切牛肉乾爲「香港牛肉」了。果汁牛肉脯廣府稱「果汁牛肉」，後來上海有中國唯一飲食企業家百粵洗冠生所創的「冠生園」亦製「果汁牛肉」，後來上海有中國唯一飲食企業家百粵洗冠生所創的「冠生園」亦製「果汁牛肉」。

木乃伊

在一部西片裡看到「木乃伊」復活的情景，那是「天方夜譚」，祇是恐怖電影裡才有的事。據說古埃及人製作「木乃伊」的原意，是深信人確能復活，因此才千方百計讓屍體保存下來，以便復活時軀魂可以歸附本體；但時至今日，祇能配擺在博物館裡供人作考古研究。

「木乃伊」一詞在中西詞源裡的解釋，有大同有小異。在中國的詞源裡，它是埃及古屍、乾屍的代名詞，註解說「古腐的方法不一樣，但保存下來的乃伊」道部片有多少的眞實性，它展示些乾屍的方法，首先要挖去臟腑，變成五內不全；如果眞過是個「有心肝」的軀殼。

中國人的觀念，講究「入土爲安」，自迄今，少見有人冀望能「復活」的。特別是佛教界人士，一出家就想到「歸西」成佛，羽化升天，只到了唐代禪宗六祖才留下來一個「肉身菩薩」，也不是爲了復活，而是後人爲了保存眞身，供人瞻仰。

說起了世界上的各地機場，美國西雅圖機場，是有地鐵系統在機場跑道上行走的。你要到什麼號的閘去，一定要依足那些指示牌的指示，乘什麼地鐵，乘多少個站，就不會出亂子。

假如你不依着做的話，則可能不知鐵到什麼地方去了。

所以有人說西雅圖的機場簡單，亦有些人則說那機場很複雜，那依然是看你自己的使用態度如何而定，不能說是機場本身有什麼問題。

事實上，遲早會有那麼的一天，是世間所有機場，形成太空站一樣的空站一樣的，不依呢？或有所憑疑呢？那是你本身的過失，也不能怪人。用地鐵去貫通一個大型機場內各座大廈，當然是一種很先進而且理想的辦法。除了西雅圖以外，敢信其他地方，會越來越多這一類的需要。目下美國芝加哥的奧希爾機場，可以算是全世界最混亂的一個大機場，許多很聰明的人，也沒法可以逐一找到要去的地點上機的，假如是在那機場轉機的話，則更是要命。如有地鐵的話，或許可以解決了一部份的困難，這是肯定的。

醒圖詩詞

減字木蘭花

賣軍火給伊朗事件

賣了軍火，竟在近鄰挑戰禍。
問列根時，推說一時他未知。
眞還是假，既是眞言象假話。
自我批評，談寫輕描恐未成。

醒圖

醒圖

醒圖

醒圖

神與愛神

白朗寧夫人獻給丈夫的第一首十四行詩：

「我想起，當年蕭克列特茲曾經唱過：
「年復一年，那良辰在殷切的期望中
「關然而降淚，各自帶一份禮物
「佈道給世人——年老或是年少。
「當我這麼想，感懷着詩人的古調
「穿過我淚眼所逐漸展開的幻覺，
「我看見，那歡樂的歲月、那哀傷的歲月——
「我自己的年華、依次把一片黑影
「掠過我的身的髮，
「往後拉，還有個感聲（我只是在掙扎）：
「『這回是誰制着你？猜！『死』，』我答話。
「聽哪，那銀鈴似的回音：『不是死，是愛！』」

的確，對於一個久病殘弱之軀，她對死神的到來的想像，更多於愛神。白朗寧給她帶來的愛，是多麼令她意想不到，而那深摯的愛，也的確約制着她，帶領着她。

海角曉吹

莫斯科保衛戰全勝

拿破崙曾欲進兵莫斯科，「砲兵少尉」是一七八五年，他只十六歲。（香港今日中學四年班學生！）法國爆發了大革命——一七九年，他二十歲時，返科西嘉幹革命；九一年在老家科西嘉島首府阿雅西俄舉事（「起義」），被逐返法。全家住在馬賽，羅素稱他爲出身「窮家庭」。他母親萊蒂栖亞，波拿巴夫人，原是文武雙全的科西嘉女住在一間地下室，賣飯洗九人的衣物。九三年升上尉，攻土倫立功，次年升少將，八月因與羅伯斯比之弟爲友，因羅敢被捕，旋釋出。九五年入陸軍部作閒員；十月平巴黎暴亂，任內務軍總首領；一七九二年，任統帥軍隊，六日與艷名高張之約瑟芬結婚，年廿七；開始發達；她年三張三，狼年前半段。

只十一年，發了。十八世紀末年——一七九九年十月遠征埃及回，十一月九日，時稱新物少尉，敢入公主！」不敢怒，亦不敢言。

結這筆二十年的賬

曆二月二十八他同弟弟路西安主持政變，聖誕西元首！一八〇四年五月十八稱「皇帝」；十二月二日加冕爲法國大皇帝象徵大利國王。計由十六歲少尉至大皇帝，共二十年！他位至全歐大陸諸皇諸王之首，都聽他的話，順他的話辦事。事實上他已位登「太陽皇帝」。當大皇帝第六年，他缺席行禮娶了歐洲公主瑪麗露易絲，破瓜後三個月有「喜」（音「身」）。

全歐帝王公侯內心震懾：「何不敢言。

正統原帥望羅馬帝國今德意志皇帝及奧地利皇帝十八歲的幼嫩公主瑪麗露易絲，破瓜後三個月有「喜」（音「身」）。

全歐帝王公侯內心震懾：「何物少尉，敢入公主！」不敢怒，亦不敢言。

非真不語

醒圖

醒圖

醒圖

醒圖