現代江湖實錄之五

一二七：誤了大事

汪國昌曰：「不會，今非昔比，古時或者有可能。」

滄塵子曰：「我不信佢是一位普通女流，阿昌，你要小心爲上。」

汪國昌曰：「知道，師父，你由邊一處睇出佢不是普通女流呢？」

滄塵子曰：「你鐘意佢係一件事，但千萬不好正式嗰番。」

滄塵子曰：「當然，我有話佢是邪牌，總之，佢不是地中物。」

汪國昌曰：「咁我應該點做？」

滄塵子曰：「了解清楚背景至得，否則不可傳法界佢，免誤事。」

汪國昌曰：「我已經查過，佢同佢阿叔一齊住。」

滄塵子曰：「入過佢屋企未？」

汪國昌曰：「咁又未嗰。」

滄塵子曰：「見過佢阿叔未？」

汪國昌曰：「亦未，不過我去過佢間旅行社，規模好大，講起容小姐，佢班同事却非常尊敬佢。」

滄塵子哈哈笑，曰：「阿昌，所以我話佢並非地中物，就係咁解。佢一定有一些事幹瞞住你，你小心爲上。師父，我確好鐘意容小姐。」

汪國昌曰：「師父，滄塵子曰：「你鐘意佢係一件事，但千萬不好正式嗰番。」

滄塵子曰：「當然，我有話佢是邪牌，總之，佢不是地中物。」

汪國昌曰：「咁我應該點做？」

滄塵子曰：「了解清楚背景至得，否則不可傳法界佢，免誤事。」

汪國昌曰：「我已經查過，佢同佢阿叔一齊住。」

滄塵子曰：「入過佢屋企未？」

汪國昌曰：「咁又未嗰。」

滄塵子曰：「見過佢阿叔未？」

汪國昌曰：「亦未，不過我去過佢間旅行社，規模好大，講起容小姐，佢班同事却非常尊敬佢。」

滄塵子曰：「唔係呀，我問過佢阿叔，佢話佢侄女唔係地中物，佢係正式嘅。」

汪國昌曰：「咁我就放心啦，我真係好鐘意容小姐，佢係一個好靚女，我想請佢出來食個飯，不知師父意思如何？」

滄塵子曰：「我已經問過佢阿叔，佢話容小姐一齊出來食個飯，佢會誤了我地大事。」

汪國昌曰：「不會的，我知佢不是這種人，而且銀紙個鐘意，今次我分一半界佢，以後我可以同佢講，師父要建道觀，佢一定同意，我給住叫佢要四分一甚至五分一、六分一，照給佢不會拒絕。」

滄塵子曰：「最好當然係咁喇。」

兩師徒又傾了一輪閒偈，阿占目擊汪國昌離開上址，然後亦打道回府，馬上界電話師姐容，電話响了一陣，師姐容正在沐浴，浴室裝有內綫電話。

風言蜂語

貨源充足

暫方檢獲今年來最大宗鴉片。

但市場却不會斷市。

首要條件

輕鐵聘策劃經理。

策劃能聰錢者則錄用。

各有各做

卅八屋邨如期加租。

反對加租大會只是如期舉行。

心開

天外桃源

蝎子1号樓空船事故——艾·藍沙·晶·賽·給

（一〇）查理和五名隊員，十分萬分，查理立即與搜空船司馬登船長通話，他道：「船長，你看見船內的指揮艙嗎？」在搜空船上，司馬登已看見了黑蝙蝠號指揮艙，但電視幕上，只見查理他們六人，却看不見有其他的人。司馬登知道查理看見有其他人時，吃了一驚。

（一一）查理和五名隊員，詫異道：「查理立即與查理通話，說道：「查理，你們是進入了過去的時空之中了，你們要小心！」在黑暗之中，查理問陶滔道：「船長，黑蝙蝠號要去什麼地方？」陶滔道：「不知道，我覺得十分奇怪，我們是有目標的，但如今却像被一種力量所支配遠離我們的航綫！」

（一二）司馬登與查理通話，說道：「查理，你們是進入了過去的記載。將白麵粉送給客人或是貢獻到祭壇上，是尊敬的表示。在羅馬，過去總是將白麵包放在社會名流的餐桌上。

直到文藝復興開始，在歐洲人的食譜中，仍對各種水果及蔬菜表示懷疑。羅馬人也用蛋白菜，蘆筍和青菜，但量很少，而且主要是作爲裝飾和調味品。在文藝復興時期中，這些蔬菜傳到了荷蘭和英國，結果引起了人們食譜的重大改進。與此同時，來自新大陸（北美及南美）的其他新食物，如粟米、花生、甘薯、香蕉和稻米、馬鈴薯，亦湧進歐洲，其大陸（北美及南美）的其他新食物，如粟米、花生、甘薯、香蕉和稻米、馬鈴薯，亦湧進歐洲，其中特別是馬鈴薯，竟被歐洲人近乎狂熱地接受下來。

當時，約翰·福斯特和造船業需要在漁民和海員中開展一次大競賽，因此建議每週定兩天爲「食魚日」——一方面使更多人到海上工作，另一方面也可降低肉價。但此計劃的明顯難以推行，故終被放棄。英國的喀格魯檄克遜人對吃昆虫所具有的偏見，厲害得叫人驚訝。不過，蝗虫、毛虫和白蟻仍經常被作爲食物。羅馬人却認爲昆虫的幼虫是第一流的佳餚；在中東地區，油煎蝗虫或是烤蝗虫十分受人喜愛。

可能是牛奶難於保鮮之緣故，瑞士人首創了「凍乳脂」。十六世紀時法國人和意大利人改進了此方法，通過放入白糖或蜂蜜使其變甜。這種配方傳到了美國，一七七七年紐約城一個糖果商宣佈，他將這種幾乎每天都可以食的食品稱爲「冰淇淋」。

至於餐具，也是逐步發展起來的。各種體儀活動中使用的酒杯，類似湯匙的物件，在相當早期就出現了。餐叉在英國出現却只是三、四世紀前的事。當餐叉剛傳入英國時，曾遭到傳教士們的反對。他們認爲肉和其他食物都是上帝爲造福人類而恩賜的，避免用手指接觸食物，是對上帝的傲慢無禮和侮辱。

英女王伊利沙伯一世用手指進餐，但這是有一套極嚴格的規矩的。據斯塔肯記載，食指「應該用三隻指頭拿起」，「舐吮或是在衣服上擦油膩的手指是不雅舉止。」

毛巾和洗手碟是必備之物。在羅馬時代，每位客人都帶着自己的毛巾。餐巾的使用只有兩三百年歷史，但當時很快就成爲餐桌佈置的一部份，很得意重你！說實話，經過一次家變的沉重打擊，很想找個伴侶，塡補空虛的家庭生活！那天，萍萍喝了點酒，腸直肚直講她以前如何受你！肯爲你犧牲一切……我心裏抱歉，就怕和她來往，對你有所傷害。」

「放心好了！萍萍說的是以前的事，已過去很久，我已第二次戀愛。」

「但你最近失戀，剛好又戲劇性碰上了她！」梁國棟喝着啤酒。

「我已和姑娘重修舊好了！」我捏議，是希望他安心和文霞來往。

他欣然望我：「眞的？」

我點點頭：「她來新居找我，向我懺悔！」

籠裏外

九六：又與上司吃中飯

那天中午，梁國棟又找我去九龍城酒家吃飯。這趟是兩個人，沒有文霞。梁先生老是跟我談着萍萍，認爲她進電視台後，歌藝演藝突飛猛進，特別是灌錄唱片許多。

知道上司這次約我吃飯目的——他是要探聽我跟萍萍的關係。看情形，他在受到情家變的打擊後，已把中年人的感左秤右量，也沒可能和文霞互愛互戀，何不索性向敬佩的上司表白，讓他放心去跟她往還，尋求幸福和快樂？在酒家的菜式尚未端來，我便坦然告訴梁先生——我是眞確恰巧租到萍萍的房子居住，絕無人爲安排，我說：「因爲女友變心，我不想住在她母親的家才搬走的。」

「聽你說過，」梁先生說：「明良，別誤會，我約你吃飯，並非爲——」

「梁先生，你約不約吃飯，我也要向你說個清楚的！」我說：「眞的，我和萍萍以前是好朋友，但八九年疏離，彼此重見，雙方都不是舊時人，不有什麼幻想！」

顯然，梁國棟神色輕鬆，仿似放下一件心事，他說：「明良，我很很器重你！說實話，經過一次家變的沉重打擊，很想找個伴侶，塡補空虛的家庭生活！那天，萍萍喝了點酒，腸直肚直講她以前如何受你！肯爲你犧牲一切……我心裏抱歉，就怕和她來往，對你有所傷害。」

「放心好了！萍萍說的是以前的事，已過去很久，我已第二次戀愛。」

「但你最近失戀，剛好又戲劇性碰上了她！」梁國棟喝着啤酒。

「我已和姑娘重修舊好了！」我捏議，是希望他安心和文霞來往。

他欣然望我：「眞的？」

我點點頭：「她來新居找我，向我懺悔！」

心魔

二〇一：跳得忘了形

爲了這次嘉年華會，醫院幾乎出動了所有的工作人員，但還不能保証沒有亂子發生。

在玩攤位遊戲時，有的病人又哭又鬧，要護士們前往哄勸一番。吃自助餐時，又有人因爭食物而吵架，幸虧都沒造成大的混亂。

這時，電影晚會和化裝舞會分別在兩個大廳中進行，這是平安夜嘉年華會的主要節目。當進行子夜彌撒，和大家一起迎接聖誕日的來臨。

化裝舞會的大廳裡，人越來越多，音樂越來越勁，人們戴着面具，跳得忘了形——老虎、獅子、狼、山羊、天使、魔鬼、大頭佛……大家擠擁在一塊，興高采烈，盡情歡樂。

突然，舞池中有人給推跌，然後就打起架來！好幾個護士和工作人員跑過去，終於把人堆分開。舞會並沒有中止。

就在這時，辛姑娘也丟下馬魂，跑過去幫忙維持秩序。

絲連

二九七：兩記者來採訪

「別再說下去了，」老唐怕塲面越來越火爆，便要老王忍口了，「過去的，也就算了，別老是談這些，這又何必呢？」

梁經理和老吳，這才能下台而告辭了。

「計默！」兩人一走，老王又罵道，「心懷鬼胎的，早就該轟走他們！」

果然不久，一張報紙的記者登門採訪。

記者共兩人，一男一女，年輕得很，男的携同攝影機，女的是動筆杆子的。

原來他們來訪的目的，是要了解老唐到底在搞個體戶之前，是幹什麼的？何以忽然搞起個體戶來？等等。

梁經理果然已料到有此一着，所以提前趕來，央求老唐別提被逼提前退休的事，這對他個人來說，當然很重要，而對他的工廠來說，也是同樣重要的。

女記者姓陳，男的姓章。

爲體貼計，老唐當即對他們表示歡迎。

劍·紅·顏

九：魔燄高張

了恩與了塵存心與對方同歸於盡，手掌與對方的觸上，立即使了點字訣，將對方手掌黏住，待得陰秀才發覺，已抽掌不及，只得提起丹田氣，將內力源源迫去。但料不到了恩與了塵攻過來的內勁眞氣，如大海之浪濤般，一浪高過一浪，陰秀才忙反手抵擋不住！他吃了驚，又加上二成眞力，才穩住形勢。

這時候六個人表面上比剛才平靜得多，實際上，如今以全力相鬥，更加凶險，死也得重傷！

了恩與了塵才平靜下來，了恩與了塵才平靜下來，了恩與了塵只覺得對方湧過來的內力，既强且冷，起初還不覺，到了兩盞茶工夫，便覺陰秀才的內力，既强且冷，起初還不覺，到了兩盞茶工夫，便覺得怎樣，過了兩盞茶工夫，便覺得手臂逐漸冰冷，是故更將內力提至十成，拚力催迫，奈何已强敵强，任自己如何衝擊，陰秀才仍屹立不動！

高銘志一眼看見，連忙叫道：「來人，快將那姓陰的殺死！」

一個躲在假山的莊丁，瑟縮不前，高銘志道：「快，這是千載難得的良機，他根本無法反擊，只能任你宰割！」他說話分神，被對手砍了一刀，左脅登時被鮮血染紅。

那莊丁慢慢走前，智通大喝一聲：「站住！」他這一叫，有佛門「獅子吼」之功，有佛門一身子一震，門志登時鬆了。

高銘志踩足道：「快，遲則不及！」杜君匯也連聲催促，那莊丁再度鼓起勇氣上前，而高銘志及杜君匯則拚死將對方鏈住。

陰秀才對圍攻變動都看在眼中，心中大急，忙把內力提至九成，三股眞氣在五隻手掌手腕間來回衝擊，了恩與了塵不留力，是故被陰秀才的「玄珍寒冰掌」力透進體溫迅速下降。冷得嘴唇都發黑和紅腫，身體才可將之吸收，單飲生紅蘿蔔汁表有油脂，其中大部份胡蘿蔔素就不能吸收，只隨糞便排出，等於是浪費。所以吃紅蘿蔔宜吃熟的，連渣吃，並且要稍多加些油脂同煮才有用。

（二）長服降血壓西藥，有許多不良副作用。不同的降血壓西藥，副作用也不同。例如利血平，不良副作用有鼻塞、嗜睡、乏力、心跳過慢、口乾、惡夢多等。又如肼苯達嗪，其副作用爲頭痛、頭暈、惡心、心悸、立位性低血壓等。又如胍乙啶（又名依斯邁林），其副作用有頭痛、頭暈、乏力、腹瀉、陽萎等。沒有什麼湯水可消解其副作用。但爲了治病，副作用也顧不了。不能因噎廢食。（盧大夫、新八四二六五）

衛生常識

吃紅蘿蔔之時 同吃適量油脂 人體才有可能 將營養吸收之

胡蘿蔔富含胡蘿蔔素，吃後可用肝臟將之轉變爲維他命A，這有增强身體抵抗力和夜盲症等作用。

任何有益的營養均是適可而止，過多反而有害。尤其維他命A、胡蘿蔔素是屬脂溶性維他命，過多攝食不能隨尿排出，只能積蓄於體內，積得過多，就有害。故吃紫魚肝過多常發生中毒，就是由於紫魚肝含大量維他命A也。

因胡蘿蔔素是脂溶性，故要同時吃入適量油脂，身體才可將之吸收。

黃錦光先生：

（一）紅蘿蔔的正確原名是「胡蘿蔔」，單從它的名字冠以「胡」字，就可知非我國原產。

從麵包到魚仔等肉方面

西人飲食觀念大變改步逐何如

英人對吃虫·可謂極恨憎

白蟻與蝗虫·又喜歡食則

龍金爪五用·是有規矩的

講講飲食

通天曉先生：

常言道：「民以食爲天」，請談談「講飲講食」是怎樣發展起來的？其中有何趣聞？

爲食人

爲食人先生：

「講飲講食是怎樣發展起來」這個問題太大了，不如談談英國或者歐洲的一些飲食習慣吧？

歐洲在飲食方面最早的一個重大變革是原始人從狩獵轉向農業，開始在肉食之外輔以穀物及植物產品。麵包的發展就是這些重大成就之一。

人們很快就發現了白麵包和黑麵包的差別。由此麵包竟成了一種社會等級的象徵。在「舊約全書」，就有關於作爲敬堂貢品的上第麵粉（即白麵粉）的記載。將白麵粉送給客人或是貢獻到祭壇上，是尊敬的表示。在羅馬，過去總是將白麵包放在社會名流的餐桌上。

直到文藝復興開始，在歐洲人的食譜中，仍對各種水果及蔬菜表示懷疑。羅馬人也用蛋白菜，蘆筍和青菜，但量很少，而且主要是作爲裝飾和調味品。在文藝復興時期中，這些蔬菜傳到了荷蘭和英國，結果引起了人們食譜的重大改進。與此同時，來自新大陸（北美及南美）的其他新食物，如粟米、花生、甘薯、香蕉和稻米、馬鈴薯，亦湧進歐洲，其中特別是馬鈴薯，竟被歐洲人近乎狂熱地接受下來。

當時，約翰·福斯特和造船業需要在漁民和海員中開展一次大競賽，因此建議每週定兩天爲「食魚日」——一方面使更多人到海上工作，另一方面也可降低肉價。但此計劃的明顯難以推行，故終被放棄。英國的喀格魯檄克遜人對吃昆虫所具有的偏見，厲害得叫人驚訝。不過，蝗虫、毛虫和白蟻仍經常被作爲食物。羅馬人却認爲昆虫的幼虫是第一流的佳餚；在中東地區，油煎蝗虫或是烤蝗虫十分受人喜愛。

可能是牛奶難於保鮮之緣故，瑞士人首創了「凍乳脂」。十六世紀時法國人和意大利人改進了此方法，通過放入白糖或蜂蜜使其變甜。

這種配方傳到了美國，一七七七年紐約城一個糖果商宣佈，他將這種幾乎每天都可以食的食品稱爲「冰淇淋」。

至於餐具，也是逐步發展起來的。各種體儀活動中使用的酒杯，類似湯匙的物件，在相當早期就出現了。餐叉在英國出現却只是三、四世紀前的事。當餐叉剛傳入英國時，曾遭到傳教士們的反對。他們認爲肉和其他食物都是上帝爲造福人類而恩賜的，避免用手指接觸食物，是對上帝的傲慢無禮和侮辱。

英女王伊利沙伯一世用手指進餐，但這是有一套極嚴格的規矩的。據斯塔肯記載，食指「應該用三隻指頭拿起」，「舐吮或是在衣服上擦油膩的手指是不雅舉止。」

毛巾和洗手碟是必備之物。在羅馬時代，每位客人都帶着自己的毛巾。餐巾的使用只有兩三百年歷史，但當時很快就成爲餐桌佈置的一部份，很得意重你！說實話，經過一次家變的沉重打擊，很想找個伴侶，塡補空虛的家庭生活！那天，萍萍喝了點酒，腸直肚直講她以前如何受你！肯爲你犧牲一切……我心裏抱歉，就怕和她來往，對你有所傷害。」

「放心好了！萍萍說的是以前的事，已過去很久，我已第二次戀愛。」

「但你最近失戀，剛好又戲劇性碰上了她！」梁國棟喝着啤酒。

「我已和姑娘重修舊好了！」我捏議，是希望他安心和文霞來往。

他欣然望我：「眞的？」

我點點頭：「她來新居找我，向我懺悔！」

四：冰點

江佐治也看見電梯內的刀，他指着這兩個仍在發抖的男人說道：

「你們是壞人了，並不是這裡的住客，也不是來訪親友，這刀是你們的，你們打算來打刦的，是不是？」

一個男人顫聲道：「我們是搶頸黨，求兩位給我們一個機會，不要報警！」

陳伯和江佐治都是一怔！

陳伯哼一聲，說道：「原來你們是搶頸黨！你們剛才是向一同進電梯的小姐打刦了？」

那搶頸黨搖頭道：「我們搶頸不成功，這件事十分奇怪！我們剛才是要刦財刦色搖頭道：「不知道，但那位小姐却像不怕寒冷，她對我們說：你兩人如果要活命，等一會見了人，便得相坦白供出你們所作所爲，否則，便會死在這裡！我們冷到不能說話。電梯停下來，門開了，那女人走出外去，電梯門又再關閉上。不多久，你們兩位便來救我們。我所說的全都是實話，我們剛才沒有打刦成功，也沒有向那那女人很凍的，那女人很凍冷，我們正要動手，突然全身打震，電梯內竟然是到了冰點，我們都立即冷到不能活動！」

江佐治問道：「爲什麼會這樣的，電梯會變了雪櫃？」

另一個搶頸黨道：「這歷快便認不出我了？」查理道：「剛才你是一個長鬍老人！」陶滔笑道：「剛才我陪你們參觀我們的黑蝙蝠號，又怎會是長鬍老人？」

月圓夜（四）

城市之光 武俠

鴻秦似知不知，忽然又掙脫了母親的拖曳，自己在奔走。

周淑清追住他：「鴻秦，不要亂跑。」她伸手想拽住他時，兒子忽然轉回頭，在她手肘下奔過。周淑清立即回頭，想抱曳住他。不料她才轉身，便聽到撲通一聲響，鴻秦跌到泳池中去。

周淑清一驚，非同小可，她尖銳的大叫：「救命，救命呀。」

她本來是不識水性的人，但母子情重，爲救兒子，也顧不了自己安危，就跳到水去，也是撲通一聲，响起了巨响。

余一鳴在遠遠的那一邊，陪同了岳父岳母，飲酒賞月，閒話家常，突然聽到了周淑清尖叫救命，繼而聽到了落水巨响，連忙跑了過來，却又走錯了泳池入口，他看到了太太在水中浮沉，心急地找到了泳池入口，便飛奔入內，連衣服鞋襪，跳下水中。

余一鳴浮上水面，在月光下，看到了周淑清在水中掙扎。連忙過去，扶起了她。

余一鳴雖然懂水性，但未學過拯溺；遇溺的人，在水中抓到了一條水草也不放，何況找到了人。

周淑清此時也是如此，她已陷於半昏迷了。

余一鳴給她抓住，自然力握不放。

周淑清拖着了兒子，向兒子解說，兩個月亮等於一個月亮，說水中一個月亮，兩個月亮的道理，兩個月亮的道理，兩個月亮的道理