多了皺紋 多了麻煩 黃錦榮婚後開工了

影視奇趣錄

黃錦榮、趙雅芝在美國結婚了，前晚黃錦榮戲開鏡，記者便向出爐新郎哥恭賀新婚愉快，新郎哥連聲說多謝。

昨天黃錦榮剪了一頭短髮，更見精神爽利，記者問及他與阿芝在美國結婚情形，他不時顯露愉快表情，燦爛笑容使雙眼瞇成一條綫，他是得償所願了。

阿芝與他在這三年間，經歷着實不少，今天有結果了，他更珍惜此段感情不？「我由始至終珍惜着這段感情。」黃錦榮好似好壓癮的說。

他們開心之餘，還有別的感受嗎？黃錦榮用手指指着眼角說，「多了皺紋囉。」

單身寡佬生活無拘無束，他娶了阿芝入門，少不免担負多一份責任感吧！他愕然說，「沒有，從沒有這份感覺。」

阿芝結過婚，又拖着兩個小孩，黃媽媽是傳統中國婦女，對這門婚事贊成嗎？黃錦榮略帶呷醋口腔道，「媽咪疼阿芝比疼我還多。」他的答案不是說明了黃媽媽對這門婚事的態度嗎。

那麼，阿芝一對小孩是否喜歡有個新爸爸？黃錦榮聽罷此問題，擺出個高興樣子說，「一對小孩曾問我幾時給他們一個妹妹添。」

有個家了，生活改變又如何？「今天生活方式與前沒兩樣。」那麼他是承認兩人曾同居，想不到他如斯坦白哩。

阿芝與黃錦榮剪了一頭短髮，更見了皺紋囉。

• 知日 •

李修賢原來有賭仔本性

長鏡短鏡

李修賢做爸爸之後，才真正覺悟要「修賢」。以前是出了名的爛賭仔，現在婚後養了女兒，責任重大，不敢再大賭了。

李修賢最喜歡玩「牌九」，賭得很大，最高紀錄輸過二十萬港元面不改容，這還是五、六年前的紀錄罷了，所以李修賢工作多年，還是光棍一條，積蓄也不多。

一次過輸掉二十萬，你以爲李修賢心情怎樣？他居然無關痛癢說，那筆錢大部份都是贏回來的，不是辛苦錢，贏得容易也輸得容易，錢口經常都有萬多元，人都麻木，一次過輸掉二十萬也不覺肉痛，不過自此之後，知道大賭無益。

尤其是結婚之後，每月都有一筆開支，養了女兒花費更如倒水了，養家的責任感更爲强烈，加上以前游手好閑，一有空就想賭錢消遣，現在是大忙人，連睡覺的時間也不夠，更沒有閑情去想個「賭」字了。

李修賢最近還去睇相，相士說他命中注定做什麼都要靠自己，靠不得別人，所以李修賢更加要自覺儲蓄了。

李修賢這麼一轉變，李太可高興了，未知她有否向女兒道謝呢？！

胡茵夢人財仍兩空

影視側記

陳欣健與黃錦榮自二百萬可以有得玩，組天恆公司的夢加股，後來一計，於是胡茵夢只是以演員身份拍戲，先收片酬，陳欣健說，胡茵夢今次特別幫忙，減收片酬替他拍戲。

胡茵夢在港逗留了五年前胡茵夢來港拍《鴨裏鴨外》，拍了兩個月，今次拍了兩個半月，是時間最長的一次了，胡茵夢覺得，香港拍片的節奏很快，電影的意念與她的想法很相近，所以工作是挺開心的，現在拍開有癮，希望在港拍一年戲，多賺一些錢，因爲相士說她有三年財運，她不想放過機會，如果賺到錢，就在香港買層樓。

道麼多年來，胡茵夢沒有什麼積蓄。她每一部分約佔廿集，由新紮職的執行監製蕭顯輝負責。

新片《平安夜》前晚開鏡，陳欣健、黃錦榮與胡茵夢等出席，三個人都剪了短頭髮，形象耳目一新，陳欣健的髮型特別異樣，有人說他似「狼狗」，陳欣健因此戴帽遮醜。

該片是未來驚險片，形象有很新的意念。

胡茵夢適應香港生活，表示暫不願離開此地。

爵士駕到堂堂陣容

「爵士駕到」由新進導演鮑起鳴首次執導，香港第一部由美國著名舞蹈家編舞的現代爵士舞蹈片！取材現實、構思獨特、風格別樹一幟！鮑起鳴以他的新觸角，新技術及年青人的闖勁，要爲香港觀衆獻上一部前所未有的，「光、舞、影像」相結合的愛情、活力、美電影。

本片還有一特色，就是由製片、導演、編劇、美術指導、演員以及各部門工作人員都是年紀相若的年青人，是一充滿活力的年青組合。

陳小梅的優美舞姿

導演—鮑起鳴

新進導演，參任攝影指導，戲劇世家，自小對音樂、舞蹈、戲劇有相當修養，畢業於「三藩市藝術學院」電影系，他以新穎的構想，獨特的手法，雄厚的技術基礎而獲賞識，首次執導便得到公司全力支持，開拍創新風格的愛情舞蹈片，是銀都機構近年的新突破。

男主角—呂紹梅

香港著名專業舞蹈演員，是香港第一個取得「英國皇家芭蕾舞學校」深造，並加入美國著名舞蹈團在美國各地巡迴演出，現任職英國倫敦專業芭蕾舞團。

女主角—陳小梅

舞蹈世家，父母乃中國著名舞蹈演員及出色編舞者，自小接受專業舞蹈訓練。香港芭蕾舞學院畢業後，加入「香港芭蕾舞團」，並取得獎學金往「英國皇家芭蕾舞學校」深造。回來後曾任職城市當代舞蹈團女主角，隨後自費往紐約的芭蕾舞學校深造，並加入美國著名舞蹈團在美國各地巡迴演出，現任職英國倫敦專業芭蕾舞團。

女主角—周寶珊

出生香港，中學畢業後再往澳洲墨爾本的戲劇學院深造電視、音樂課程。

第二女主角—安瑪莉加芬

美國著名現代爵士舞蹈家，對芭蕾舞，現代舞亦頗有研究，尤以爵士舞最出色。在三藩市開設專業舞蹈學校，並領導舞蹈團作經常性演出，由她主編的「線中舞」在三藩市演出連滿數月，並將移師紐約演出。

第二男主角—陳耀倫

美國華僑，二歲從香港移民美國，畢業於「三藩市音樂學院」主修鋼琴。小時曾參加百老滙舞台劇「國王與我」的演出，對舞蹈興趣濃厚，跟隨著名美國現代爵士舞蹈家，安瑪莉嘉芬（亦即本片編舞）學習爵士舞六年之久，相當出色。

第二男主角—陳耀倫

現在雖也納繼續遊學，深造舞蹈。

編舞—安瑪莉加芬

奚秀蘭爲錄拍《八仙過海》主題曲，特別用心打扮。

非舊瓶新酒・似另創新意 無線將拍演義劇集 薛仁貴三代上螢幕

無綫將會在四月開拍一部演義式連鎖劇，內容是薛仁貴，薛丁山及薛剛三代的故事，分三部分製作，由新紮職的執行監製蕭顯輝負責。

無綫創作主任梁建璋昨日還透露，這個劇雖然是老故事，但經過詳細的資料搜集後，覺得這部故事還有拍攝的價值，只要以新手法和偏重故事情節，一樣可以吸引觀衆的，這個劇將接《大香港》的廠期。

《平安夜》的黃錦榮、陳欣健和部分演員。

亞娘爲何早生我？

鄧麗君出怨言

本月底是鄧麗君生日，又年長一歲，始終未能聽到她好事近，她感慨地說姻緣難求啊！她知名度相當，賺錢不少，找一個匹配她的人當然不易。然而她怨的不是這個，而是怨媽媽太早生她。

太早？難道她嫌自己太老嗎？非也，她的意思是以她那年代出生，一般男子傳統觀念很濃，認爲娶回來的太太應該要放棄工作，專心做少奶奶，今天的女孩可幸福多了，社會觀念變化多了，公一份娶一份例子多的是。看來她並非沒有遇上姻緣，而是她忍受不了對方提出的要她退出歌壇的要求。

她農曆年將來港爲新碟宣傳。

奚秀蘭錄《八仙過海》國語歌版 應滬拍新春特輯

奚秀蘭昨返亞視拍錄《八仙過海》主題曲國語版本片段，因爲這片段會隨《八仙過海》在大陸播映時播出的，所以奚秀蘭特別緊張，頭飾服裝都很講究。

去年底，奚秀蘭隨夫婿到北京、上海、河南公幹，剛剛才回來，她說大陸多處地方，包括安徽、遼寧、西安、上海都邀她農曆年去登台，可她怕天氣寒冷，正在考慮；而且她老公常到大陸公幹，她想老公去哪，她才順便去登台，兩人有伴呢。

不過她已答應了上海電視台拍錄新春特輯，稍後要開工了，而吉隆坡也邀她拍春節特輯，今天開拍。

孟麗萍露頭角 廣告片約齊來

孟麗萍自從拍了《王昭君》後，知名度提高了，最近有錄影帶公司找她拍戲，是代替魏秋樺演《董小宛》，她說可能她在《王昭君》中演皇后一角扮相被受落，所以又有人找她演古代女性。

羅石青蘇淑萍之間

保子

羅石青、蘇淑萍這對夫婦，在離開電視圈後，婚姻中的傳言，已沉寂下來。

但最近，蘇淑萍再爲「亞視」演劇集《八仙過海》，傳言又起，據說他倆已離婚。

問蘇淑萍，她的反應很奇怪。「我不想談私事，工作的事則隨時歡迎。」蘇淑萍神態有點不安。

「究竟你們是不是離了婚？」

蘇淑萍不答，良久，才說：「問羅石青吧！」

是或否，爲什麼態度這麼曖昧呢！

剛巧羅石青走過來，與蘇淑萍面對面，沒有夫妻間的親切，也沒有打招呼。

問他，答話竟也是一樣：「問蘇淑萍好了！」

羅石青這才望望蘇淑萍，說：「沒有這回事，我們未離婚，沒有分居，感情也很好，同住在一間屋一張床上，兩個仔一個七歲，一個五歲。」

「那麼，爲什麼有你們離婚的消息傳出？」

「我也看過那篇報道，是不確實的，」羅石青說，「可能我們夫婦各有各忙，甚少時間在一起，所以引起。」

「那爲什麼不澄清？」蘇淑萍搶着說：「有什麼好澄清的，我們做自己事，不必理會其他。」

但當記者請羅石青與蘇淑萍合照時，羅石青好自然把手搭在她肩上，她卻一手擰開，好不情願的樣子。

蘇淑萍說。

「我不喜歡這樣，工作是工作，私人事應分開。」

不過，這或許只是藉口砌詞，羅石青爲呂奇當副導演拍的《偷情四響炮》，蘇淑萍有份演出，他任新泰電視錄影帶監製拍的《雪山飛狐》，蘇淑萍也是演員之一，倒是緊密合作。

玉麗萍將演董小宛，她十分高興。

羅石青、蘇淑萍夫婦 「亞視」演劇集《八仙過海》 傳言又起 據說

「你們鬧了蹩扭？」

「我也看過那篇報道，是不確實的，」羅石青說，

《楚河漢界》或換角 白彪替阿苗演項羽

吳啓華任達華黎漢持陳玉蓮聯合主演

「無線」在三月中開拍的《楚河漢界》，演員初定由苗僑偉飾演項羽，吳啓華飾演劉邦，任達華飾演張良，黎漢持飾演韓信。但阿苗與「無線」簽五年合約問題未解決，項羽人選會否易角呢？昨天問及監製李鼎倫。

他表示阿苗的事情不可等太久，若然斟不妥，必然要換人。他心目中有四位人選可做項羽，白彪也在考慮之列。

有人問會否由任達華替代阿苗呢？因爲任達華在《蝙蝠傳奇》表現不俗。

李鼎倫認爲絕對不會由任達華做項羽，因爲華仔不夠霸氣，而阿苗既夠霸氣又高大，不過阿苗是首次扮演這種角色，事前會先試裝。

吳啓華是新人，更加要試裝和試戲，等待該台化粧師陳文輝在二月放假回來，便會替吳啓華試裝，若然他不適合做劉邦的話，會另外安排角色給他。

陳玉蓮是飾演虞姬，她在一月中答覆公司是否返港演這劇，此外還有幾位女角未決定。

《楚》劇是由正史加野史，並會運用電腦特技機拍攝一些大場面，如其中一場破釜沉舟便會如此拍攝。

又扮滬婦

☆梁珊在「香江花月夜」劇中演上海娶，原來角色必須她講半滬淡廣東話，梁珊認爲不夠傳神，主動提出要求，幸而觀衆對她的反應表示欣賞，不枉阿珊花費一番心血。而在新劇「大香港」中，無綫又安排她演來自上海的女人，梁珊爲此正苦惱不已，因不知如何創新。

CHECKERS —九州七男兒拍電影

日本通訊

自稱九州七男兒的Checkers，值值在日本流行歌壇露光一年零四個月，馬上引起Checkers熱潮，藤井郁彌的扮相，看來是古靈精怪，然而不久馬上在街頭巷尾都流行起來，他們自言已是社會的一股潮流。

挾這樣的威勢，如旋風般橫掃整個日本，「紅白」出場之後，更是聲價百倍，去年的唱片總結算，共售出二百三十萬張，約值十六億一千萬日元，金額而言，全國第一，在這樣實力雄厚的基礎，新的一年的Checkers宣佈脫離原來的Yamaha音樂振興會及Kiyaninon唱片公司，宣佈獨立。

新的Checkers的事務所，由原來的經理人小山將昭氏爲中心設立，實業家小島正義作後台。新的Checkers在新的一年的第一炮是什麼呢？是七人期待已久的電影。

這套Checkers的處女作，暫時命名爲「Tan，Tan狸」，一套童話式的電影，七個人在電影中被描述成七隻小狐狸，影片當然是以Checkers的音樂作基調，音樂美女的客串，更加添一重羅曼蒂克的色彩。

影片準備以夏威夷作背景，這一下可樂壞這九州七男兒，七人原來均是未曾出過家門（日本）一步者。

影片的開拍是準備得七七八八了，問題是女星尚未選定，問一問七人的意見，七人均稱無意見，希望是「靚女」，九州七男兒，不竟乃係七隻狼也！

• 今日子 •

CHECKERS全體成員。

劉志榮梁淑莊結婚 數萬元首飾迎新娘

新郎急不及待要多生BB

劉志榮與梁淑莊已於早前註冊結婚，並已於一月六日舉行婚禮，而喜宴則於二月十五日在美麗華酒店頂樓舉行。

劉志榮說，婚後他會盡快生B.B，無論仔女他們都會喜歡，因爲他們鍾意熱鬧。

註冊結婚當日，一對新人採取傳統儀式，叩頭斟茶都做過了。劉志榮說開門利是是九字頭的，至於具體數字他不肯透露。

劉志榮送了幾萬元以上的手飾給新娘子，而梁淑莊呢？劉志榮不正不經的說：「她成副身家都送給我了，因爲她成個人都給我了。」

本來劉志榮曾考慮註冊後立即擺酒，但親戚多，幾十圍酒席難訂，所以押後舉行婚宴。

這對新婚夫婦打算到日本度蜜月，但要做完亞視農曆新年節目才啓程，大約去兩個星期。

昨日劉志榮爲亞視拍錄一個新節目《暢遊萬里》，該節目類似《龍的家鄉》，但內容是介紹歐美風景，節目會於二月出街。

拍攝，由於多開了清水灣廠，故此，三、四個劇一起開拍也未有問題。

此外，李惠民會在四月份開一套古裝劇，劉仕裕都會在十月或以後開新劇。

提及藝員因拒簽五年合約而被易角的事件，梁建璋表示，這十萬，新紮職製梁才遠和劉仕裕都會在十月或以後開新劇。

爲港藝術節任嘉賓 台歌手羅大佑抵港 歌曲在台常被禁播

台灣歌手羅大佑昨日來港，爲香港藝術節開幕禮任嘉賓。

他的歌曲，常被台灣政府禁播，他說，自己已沒有感覺了，早已習以爲常。他覺得被禁播的原因，是台灣的限制太多。他也承認，這對於創作是有影響的，使他感到壓力也大了。然而，他還是會繼續趁年輕時多創作。就如他作的「童年」等歌曲，已成了一股新的創作潮流。

談及已跟張艾嘉分手一事，原因甚多，主要是因爲受了外界的輿論壓力，使他要提出分手。

昨日到港，參加藝術節開幕的，還有日本三人搖擺樂隊A—LFEE。

對創作沒影響，製作上也不會令時間緊迫的。

原本取消了由羅文及汪明荃做的賀歲劇，要是人選問題未能解決的，便會以拍城市小品式劇集替代。

他說，《香江花月夜》推出後，反應甚好，收視高達二百四十萬。

劉志榮談到與梁淑莊的婚禮，新郎哥緊張又喜形於色。

阿威夠隆重 華服做節目

威美珍昨天穿着得很美麗，只是爲拍《歡樂今宵》一個新項目。

她說，這個項目是介紹豪華東西，所以，她出動私伙服裝來拍攝。

為何不請劉敏儀回來？

阿帆

《爵士駕到》上映，女主角之一的劉敏儀在日本沒有回來。

「爲甚麼不通知她，請她回來協助宣傳呢？劉敏儀在香港也有不少擁躉的。」阿帆問鮑起鳴。

鮑起鳴驚訝的表示，「不好意思再麻煩她也。」

這也許是鮑起鳴的真心話。劉敏儀在日本有丈夫女兒，好意思叫她掉下丈夫女兒不顧跑回香港？

那拍電影又是甚麼一回事呢？

想來劉敏儀一定十分喜歡這部電影，才帶了女兒回香港拍戲的。

劉敏儀演戲很投入。她演電視時我也是她的擁躉，電視台沒有了她少了一位風情萬種的女性，少了一位好戲之人。這既是電視台的損失，也是觀衆的損失。

攝影

「是拍照，連私伙劍也帶來了。」她認真地說，並把錦盒打開，眼前頓覺一亮，開去，便成一把鋒利的寶劍。」她解釋着好一把景泰藍的藝術品。

「這是呂四娘專用的武器，表面看去是把短劍，但一旦伸展開去，便成一把鋒利的寶劍。」她解釋着這劍的用法。

爲了紀念她第一套清裝官闖武俠劇，哪哪特別買了這把寶劍，更借出來拍照。