稗官野史

飛盜（五）

（滌紅）

捕頭進曰。相公勿謂盜毋在此也。今試問府中。除公子及婢僕外有遠方客留寓否。尚書曰。只有吾兒蘭契。新科舉子一人。其人如女子。終日伏處室中。曾不出府。從何作盜。爾毋捕風捉影。妄以盜名加諸好人。自招咎戾。捕頭復詰之曰。相公何信彼素行之深。尚書怫然曰。他未遑說。即今數日。彼以左腕誤傷故。尚敷刀圭在書齋靜養。即此一端觀之。便知作竊一節。談不到彼身上。捕頭聞言。顧御史笑曰。何如。僕固謂其受傷尚未他去也。於是不俟尚書許可。即指揮員役。直至書齋。將少年擁出。以刃指之曰。爾毋動。動則三尺之地。爾流血矣。時尚書茫不知其底裡。亟曰。此好端端人。爲盜證據在何處。老夫殊不解。捕頭曰。相公欲得其左證乎。易易。使數弁將少年左右挾持。然後從容脫去其襪。翻其兩足底詳視。則濃黑如墨。蓋以漆厚塗。便於夜行。使之踏向瓦面無聲也。因曰。曾幾見斯文人。有是裝飾者。相公可瞭然於心矣。因擁之至刑部審訊。少年以隱秘處爲捕頭勘破。不復再諱。一一招承。詢其數月來所盜得寶物。藏在何處。對曰。皆在慈寧宮瓦脊內。如言搜之。悉數返璧。案既定。處以極刑。尚書失於覺察。停俸一年。重賞捕頭。賜游擊銜以旌其功。一時都下傳爲奇事焉。

外史氏曰。賊而能飛。其事不奇。但何以能掇巍科。此必題前已通關節。借此久留府中。俾便私圖耳。惜問官以得珠還爲喜。不研訊此層耳。其脚底之漆。惟捕頭前知。則信乎以毒攻毒。爲說不謬。觀此可悟一切治患之法。

（已完）

游戲文章

花香鳥語記（十九）

（觀海）

是日天氣晴和。薰風微動。日雖光而威不烈。地常潤而塵不揚。況且樹大葉濃。林深蔭密。一路載言載笑。以遨以遊。賞不盡花鳥之佳。看不盡山水之景。木成合抱。草亦多情。柳底鶯歌。巧奏笙簧之曲。花間蝶舞。頻翻錦繡之衣。左繞芳草之池。右進幽蘭之谷。參差飛玉。爛漫飄香。綽約新粧。挹神人于姑射。芬芳艷影。賽素娥于廣寒。賞罷蘭谿。又游藥圃。一望蒼翠映日。秀茂含芳。鸚鵡曰。大王亦知此藥圃之淵源乎。是上古之世。神農曾嘗白草于此。無藥不備。待臣畧而言之。觀夫靈芝九莖。節標三花。玉桂千叢。枝生對葉。巖邊扁栢。有醫咯血之功。松下茯苓。可益延年之壽。草稱益母。參可肥兒。枸杞擅治目之明。麥冬權清心之火。橘紅貝母。順氣化痰。蒼朮大黃。祛邪去瘧。金銀花。性能解毒。五味子。喉可生津。潤肺養顏。杏仁之功不少。滋陰補腎。棗杞之效良多。枳殼有止瀉之才。罌粟爲提神之助。麻黃發表。與柴胡並駕齊驅。飯朮培元。合黃耆連城媲美。當歸最能旺血。熟地亦可壯陽。生火是附子烏羌。疎風宜薄荷蘇葉。苡米祛濕。遠志寧神。白芷可愈頭風。杜仲能活筋絡。尖槟是傷寒之妙品。紅花有去瘀之奇能。甘草是引藥之先鋒。大棗是送茶之後隊。百病雖衆。而諸藥亦多。舉凡有是症必有是藥。得其法方奏其功。正所謂藥無分貴賤。效者是靈丹。業醫者須知脉理之精微。而用藥不可不謹慎也。花王曰。卿亦知醫道之奧妙乎。鸚鵡曰。臣從師扁鵲十年。故有十年窗下之工夫。雖不敢言著手生春。然亦頗知綱領。花王曰。考卿之才學。醫國則有墜天花之多才。醫病則具婆心之一片。可謂無所不能矣。鸚鵡曰。此雕蟲小技。何足云才。天王亦知擣帛石之奇異乎。花王曰。寡人未嘗見之。何由知之。卿能導寡人一觀乎。鸚鵡曰。可。即叱咤一聲。催馬前進。轉出嵩山之東。舉頭一望。見一飛泉由山巔而下。直至山脚之池。池中有一石。方而且平。廣逾半畝。潔如白玉。滑若明鏡。昔天孫未織錦時。擣帛于此。故以是得名也。岸上有葛藤數根。大逾于臂。直達于擣帛石上。其藤柔軟而韌。鉄線鋼條。皆不及之。藤節生根。與石相連。互相聯絡。洵是天造地設。不用鬼斧神工。生于自然。毫無痕跡。兩國君臣見此奇異。不勝讚羨。

（未完）

大漢公報小品

梨園月旦

夢蘭盦餘瀋（二）

（宣城狂士）

粵劇京腔。同出漢調。故京腔咬字用中州音。粵劇歌辭說白亦多鄂味。源流甚遠。若不可考。況京劇自程長庚譚鑫培輩後。經一大變。去漢調已遠。粵劇在新華時代。行腔吐字。尚多漢調之風。今則蕩然不存。去漢調不可以道里計。然京腔粵調之共同點。蛛絲馬跡可尋者。尚有一二焉。

粵之貳簧反線猶京腔之反簧也。茲以京腔之烏盆計（即粵劇瓦鬼還魂）反二簧壹段。與粵劇之仕林祭塔（即京劇之白蛇傳）一簧反線一段。爲例以明之。

烏盆計反二簧之首節以「未曾開言淚滿腮」七字起。唱時「未」字一提。「曾」字壹小拖作頓。「開言」二字又一歛作一小頓。「淚」字壹提。「滿」字又一提。「腮」字唱一長拖腔作結。

祭塔之反線則以「未開言不由人珠淚雙飄」十字起。唱法大同小異。全者唱時分作二二叁三節。後者分作二三四三節。字之多寡異而節皆分三。兩「未」字皆用「士」音出之。唱法無大異。（腮字拖腔與（飄）字拖腔。唱法更相同。幾能亂耳。他若烏盆計反二簧中之「家住在」三字與祭塔反線中之「黑鳳仙」叁字。同用「工六尺六工」腔。則竟出一轍。莫辨南北矣。

（待續）

風雅遺韻

廣海雜咏

（紀事體）（十三）

（小白）

仙人井坑

城西有西村　族大足雄逞　背枕負子石　下有仙人井　術人林時齋　臨流刳腸整　爲母破其機　翻身登仙境　傳聞丙（从穴）之深　靈湖井通併　石頸似羅旋　岩巉如疊嶺　游浴不留心　幾見遭不幸　於今水涓涓　不見有靈影　碧渾起淙淙　臨觀堪惕警　隣近咫尺田　種蔗皆肥梗　質脆而潤瑩　入口如氷冷　均謂此水功　留此標幽景（未完）

遊葛珠橋

（林筱唐）

四周覽遍足消閒　長短橋橫大小灣　得意黃鸝穿柳底　多情粉蝶舞花間　陽和日暖鶯聲滑　瀑布泉飛水色斑　雅羨青山芳草地　特來散步破愁顏

◎駐雲上海五洲洪門懇親會第二區籌辦處收到第一期經費名列

蔣安翹五元　蔣經可五元　袁龍廖永年　宗栢扶陳九　張烈趙棠　馬雷顯　馮賢亮　馬均成　馬植馬光逸　馬開活　李逢昌　馮芳煥　瑞胡和煥　許和達　高郁馮毛女　劉以上嘉謝招　宋廣益　以上各二元　片市魯別鄭修亮經手　司徒九如許明君　爲國奕馬大池　馬心耀　譚壽屏　宋華修　葉崇義　李經珠　李柱記　梁美彥　吳瑞初　缺可打鄭松　鄭厚綱　湛昌經手　區育學　李業鴻　林其銘　李寅禮　黃起福　黃享　李來百　葉成記　李百均　吳泉栢　梁灼南　李常早　譚開發　李耀　李卓偉　黎栢暘　宋昭茂　余煥　鄭忠潤　宋昭美　譚文廣　曹翔燕　余郁運　梁永發　鄭松昌　徐廖趙　平安逢　英　吳廷何　少英　鄭查經手　馬光槐　雷安和　林惠壯經手　丘發多　宋昭海　蔣旋可　黃　李來　寅禮富　李其義　陳無公　鄭修亮經手　林植君　周維閩　如祿君　陳文職　薛金葉　徐光炎　林松　黃瓊經手　雷　余悅章　林惠莊　張龍　方　陳甄標慶　幹炳　伍世檢　胡松就　薛庭進　張福有　蔣義　馬才合　宋盛　彭　茂　陳宜談　利文深　黃啟莊　鍾基經手　黃炎培　梁神財　黃崇教　▲芳椿　鍾美經手　高業　周俊偉　葉　泮　李　昌　楊　傑　蔣榮裕　林璦　周學成　林舉瓊　周均和　林舉仰　鄭秋來　李北方　鄭維植　許任　蘇濟有　樂陳　陳其壽　張承昂　洪安　何玲　鍾以達　林英　瀚　雷　松　周瑞燁　何吉　林德韶　伍于　周瑞　蔣廣鼎　林璘瀚　蔣持道　朱萬壽　譚顯琳　雷維　以上蘭　以上每二元　林舉立　以上每二元　陳社良　周瑞炯　林德炎　林舉毓　林炎　黃　培　黃　元　沖　陳　朱　黃　祝　富　方文晃　陳明公　陳象佐　鄭月明五元　吳在玉經手　曾宜來　拿致公堂　李任經手　方進　鄭月明五元　曾宜來經手　林舉毓炎　林德炳