

THIRD MORNING.

I.—1. Translate:

Καὶ ὧν αἱ τιμαὶ μείζους, ὡσαύτως· ἡ γὰρ τιμὴ ὥσπερ ἀξία τίς ἐστι. Καὶ ὧν αἱ ζημίαι μείζους. Καὶ τὰ τῶν ὁμολογουμένων, ἢ φαινομένων μεγάλων, μείζω. Καὶ διαιρούμενα δὲ εἰς τὰ μέρη τὰ αὐτὰ μείζω φαίνεται· πλείονων γὰρ ὑπεροχὴ φαίνεται· ὅθεν καὶ ὁ ποιητὴς φησι, πείσαι [λέγουσαν] τῶν Μελέαγρον ἀναστῆναι,

Ὅσα κλέ' ἀνθρώποισι τέλει, τῶν ἄστυ ἄλφῃ·
λαοὶ μὲν φθινύθουσι, πόλιν δὲ τε πῦρ ἀμαθύνει·
τέκνα δὲ τ' ἄλλοι ἐγούσι.

Καὶ τὸ συντιθέναι δὲ καὶ ἐποικοδομεῖν, ὥσπερ Ἐπίχαρμος· διὰ τε τὸ αὐτὸ τῇ διαιρέσει· ἡ γὰρ σύνθεσις ὑπεροχὴν δέκνυσσι πολλήν· καὶ ὅτι ἀρχὴ φαίνεται μεγάλων καὶ αἰτίων. Ἐπεὶ δὲ τὸ χαλεπωτέρον καὶ σπανιωτέρον μείζον, καὶ οἱ καιροὶ, καὶ αἱ ἡλικίαι, καὶ οἱ τόποι, καὶ οἱ χρόνοι, καὶ αἱ δυνάμεις ποιοῦσι μεγάλα. Εἰ γὰρ παρὰ δύναμιν, καὶ παρ' ἡλικίαν, καὶ παρὰ τοὺς ὁμούςους, καὶ εἰ οὕτως, ἢ ἐνταῦθα, ἢ τόθ', ἔξει μέγεθος καὶ καλῶν, καὶ ἀγαθῶν, καὶ δικαίων, καὶ τῶν ἐναντίων. Ὅθεν καὶ τὸ ἐπίγραμμα τῷ Ὀλυμπιονίκῃ·

Πρόσθε μὲν ἅμψ' ὁμοῖσιν ἔχον τραχέαν ἄσπιδαν,
ἰχθὺς ἐξ' Ἀργεῖος εἰς Τεγέαν ἔφερον.

ARISTOTLE, *Rhet.* i. 7.

2. ἀξία—illustrate this use of the word by parallels.
3. ζημίαι—what interpretations of this?
4. τῶν ὁμολογουμένων—why in the genitive?
5. διαιρούμενα—illustrate this by examples from orations.
6. ὑπεροχὴ φαίνεται—what different readings?
7. [λέγουσαν]—to whom is the reference?
8. τῶν ἄστυ ἄλφῃ—Cite the parallel description in *Æschines*.
9. τὸ συντιθέναι καὶ ἐποικοδομεῖν—what is the construction?
10. ἐποικοδομεῖν—give examples from Demosthenes and Cicero, and from Epicharmus himself.
11. τὸ ἐπίγραμμα—by whom?
12. Ὀλυμπιονίκῃ—what peculiarity?
13. ἄσπιδαν—explain the meaning.

II.—1. Translate:

Adspicite nunc eos homines atque intuemini, quorum de facultate quaerimus, quid intersit inter oratorum studia atque naturas. Suavitatem Isocrates, subtilitatem Lysias, acumen Hyperides, sonitum Æschines, vim Demosthenes habuit. Quis eorum non egregius?