



Sprüh-Funken

Barfeßung idreite mit Beidt,
Weil Sturm oft über arger modt.

Teife treu und molle gut,
Humble treu mit teitem Blut.

Bete für deine Kinder, so nach
da eine Zukunft nimt zu bauen,
Bete mit deinen Kindern, so mehr
den sie noch werden und den Schutz
den nicht mehr bedürfen.

Weitronen dem, der dir immer
den Schutz findt, wenn du es horst;
es wird meinten hinter deinem Ruf
den anders lauten.

Aufrechtigkeit ist oft die beste
Zit.

Wie man endt keine Name
findt, es ist und bleibt doch stets
herliche Hoff.

Aus reiner Habsengenheit ein
springt die Blum.

Die Freundschaft ist das Meister-
gericht, das die Jahrhunderte unter-
einander austauschen.

Über ausdrücklich ein freun-
det, der wird auch für jenes-
gleichen Tem vorsahen.

Die Leute werden oft da am
Leben drängen.
Die Leute haben den Blab-

gesungen.

Der Feind Andere hebt sich
in mir auf.

Das Werk ist kein Ver-Glaube in
Leid.

Ein gutes Kind
ist nicht leicht.

Ein Kind merkt nicht,

Doch alles berichtet.

— Sie sind nicht die letzten in den
Verbindungen stebern. Wir legen
ein Blatt an, das der Tolette hat
fertig, der ja steht.

Das Kind läßt mir nicht leben
Von jedem Angerken.

Mit Wegen und Entlogen.

Mit dem gewissen tem.

Wann wir nur etwas, das uns
Soros macht, uns unterlegen
wir verbannt, hörten. So glänzen
mir Ideen, um ja es abgetan.

Welch fecht w. Hände
Mänen laudend blande;

Doch nur tanke Hände

Ende des Weltkriegs Ende.

— Der Freund den Freund
Kumt Bogen und erkoren,
Doch bald das Gold
Und auch der Freund verloren.

Das Säderi mußt du dich berten?
Ich liebe nur innern Streit.
Denn wenn vor die zweifel nicht
hätten.

Wo wäre dem frohe Gemüth?

— Ein Mensch, der behauptet, er
mache nie seine Meinung, ist ein
Mensch, der sich vorgenommen hat,
immer akadem zu lassen; ein
Kroß, der an die eigene Unfehlbar-
keit glaubt.

— Wo nicht immer von oben die
Ordnung und Reinlichkeit ist, da
gewohnt sich leicht der Bürger zu
sündigen Sammel, wie der Gott
der sich auch im Lumpen kleider ge-
nöbnet.

— Eng in die Welt und das Ge-
baren ist weit.
Leidt bestimmt die Lebten die Ge-
danken.
Doch hort im Raum stoßen sich die
Sagen.

— Wer nicht lebend sich bemüht,
dem heißt ich nicht voran. Wer nicht
nach dem Ausdruck ringt, dem er-
öffne ich ihn nicht. Wenn ich eine
Ecke zeige und er kann es nicht auf
die drei andern übertragen, dem
wiederhole ich nicht.

Ein Nichtkatholik über Dirnengelst und Frauenmode

1.

Der Sozial-Pädagoge z. B. Förster,
der früher in unserem Lande
nicht mehr als gegenwärtig genannt
wurde, läßt uns längst in einem fath-
oliden Tageblatt der Schweiz, dem
drittlich legal gerichteten Lagerer
"Paterland", über "Weibliche Vertri-
erungen der Vogenwart". Ta die
Frauenmode indt noch immer nicht
anführt, selbst die größten Auswände
der letzten Jahre zu überwinden,
so scheint es angebracht, die Ausführ-
ungen dieses herausragenden Beur-
teilers der heutigen Zeit weiteren
Streiten und unseres Landes zugang
zu machen. Professor Förster,
bestimmt Rüttifatholik, schreibt:

"Es erinnert augenscheinlich viel Auf-
sicht in Krautfreie, daß eine Reihe
von Mädchens mit größter Schön-
heit die modernen weiblichen Vor-
teile gesagt; gegen den Mann
und am Toilette) vorgehen und be-
tautigen, daß Frauen und Mäd-
chen, die defoliert sind und mit ent-
zettelten Armen in der strasse eintreten,
nieder zur Peitsche noch zum
Schandmaul geschlagen werden. Es
sind jedoch unbedenklich, wenn
diese entzweideckten Oogenbeweise
gegen die wachsende weibliche Ent-
schämung auch in anderen Ländern
vorausgegangen sind, und zwar von
den Männern der Stere, sondern von
den geschwollen und aufzähnigen
Trotzen und Mädchen selber, so wie
dass in Deutschland bereits von sei-
nem Menschen der Jugendbewegung ge-
richtet."

Der ist in jeder Richtung aus-
drücklich erfäßt. Der, der mit
seiner Freude zu seinem Stolzen die
Schönheit moden, in welchen Wege
mehr modernen Frauen und Mäd-
chen zu schaffen will, versteht ver-
gessen, der jede edelgeborene Frau
mögt, sie zu verbitten und sich
nicht mit Adelschlechtheit vergleichen,
wodurch anderer weiblichen Reiz das
andere Mensch und mehr stimme-
reichen Gedank zum Ausdruck zu-
gelassen, als das in Wirklichkeit auf
Krautfrauen geschieht. Mit eben
so großem Erfolg werde man aber
nicht mehr, wenn weniger Männer es
zu tun gedenkt, so dass es gelungen
zu machen, daß Männer haben, ih-
nen zu beweisen, daß sie nicht
ihre Schönheit in Stere, sondern
ihre Schönheit in Mädchens und
Jugendbewegung aufzählen, kann man
bis ausgeschlagen, während früher die
Aufführung bereit für die Aufführung
war, daß ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Höchstens vertritt Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Aufführung eine neue Welt von
Fremderde, Juridischkunst. Die
Jugend und Amerikaner verknüpft
ware.

Heiligens betrifft Professor För-
ster das letztere noch die Kinder, der
da nur beginnen kann unter ob-
ligatorischen Mitteln, jungen Mäd-
chen eine discrete Art von Fe-
uerkraft Aufführung geben, die
widerstand war als alle sozialen Wo-
rte, welche für die Aufführung
wollte ich die Arme verbüllten, nicht
mit den Augen. Zum am Wind,
sonder mehr noch gegen jüdischen
Augen — mit weicher jüdischer
Auff