

Skörden ren skörd väl



Illustrationen visar en vy av slättermaskinen bakifrån samt man och hästar på fältet.

EN REN höskörd representerar god förtjänst — när den är skördad ren. Varje ojämt ställe, där slättermaskinen inte följer marken (ojämna plåter) representera förlorat — mindre förtjänst — emedan gräset icke avklippes väl.

McCORMICK OCH DEERING SLÄTTERMASKINER

Arbeta så att liden följer marken antingen den är jämn eller ojämn. Liden går ned i urhållningar och med samma lätthet går den även över knölar med sin fulla längd följande nära marken — och klipper av gräset väl. Det blir ingen förlust av hö på grund av ojämn klippning, förlorad dragning av drivhjulet eller på grund av att sickeln fäster sig fast.

Många förträffliga egenskaper hos McCormick och Deering Slättermaskiner och Råisor och International Combination Sidelivery Rakes And Tedders, Loaders, "sweep rakes, stackers etc. rekommendera dessa höredskap till varje omtänksam farmare. Alla dessa äro av samma höga standard av kvalitet och effektivitet. Skriv till oss, om Ni vill ha närmare upplysningar angående någon av dem. Och besök Eder närmaste International agent.

INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY

OF CANADA LTD.
HAMILTON CANADA
WESTERN BRANCHES: BRANSON, WINNIPEG, MAN., CALGARY, EDMONTON, LETHBRIDGE, ALTA.
EASTERN BRANCHES: HAMILTON, LONDON, OTTAWA, ONT., MONTREAL, QUEBEC, QUE., ST. JOHN N.B.

MANITOBA.

Hilltop. Ja, nu har pastor Hindorf haft auktion på sitt lödöro, och vad som ej såldes, har fru Hindorf packat in i lådor och koffer för att göra dem sällsakt och sedan använda igen i det nya hemmet. Söndagen den 2 maj höll pastor Hindorf sin avskedspredikan, fru Hindorf sjöng en sång, som hon trodde, för sista gången i kyrkan i Hilltop. Efter predikan arrangerade församlingens medlemmar ett litet "surprise party" för pastorfamiljen, då tal och sång presterades från båda sidor, kaffe med smårör serverades och i slutet av kvällen, till den mest gemytliga vänskap och tillgivenhet. Församlingen och söndags-skolan gjorde gemensam sak och förädrade sin pastor ett litet kontant minne, vilket fru Hindorf sedan upplyste om att det skulle bli en stor hjärta-plåten till deras tillägnade hem på gamla dagar. Den 9 maj hade församlingen i "Småland" arrangerat en avskedsfest i dess kyrka för pastor och fru Hindorf, till vilken fäst de voro inbjudna. Härav kan man se, att det var ej endast deras meningsfulla, som de voro avhållna av, utan även andra trosbekännare satte värde på den alltid glada, rättsinniga och alltid tillmötesgående pastorn, men som skulde till att rista på vilken av de två man tyckte bäst om, skulle fru Hindorf kvickt nog kunna räkna sina röster, när fru Hindorf skulle tröttna innan hon hunnit till hälften. Men så är hon kvinna, maka och moder, och vad som rör sig i ett människohjärta har hon mera erfarenhet av än vad vi maskuliner någonsin komma till att erfara. Det lilla pastorstället i aspidokanten står nu tomt, intet glatt "kom in" höres ljuda innanför dörren, när man knackar på densamma. Ingen framträtt hand möter en, inget hjärtligt "välkommen", inga glada ansikten synas där, när man stiger in. Pastor Hindorfs kraftiga röst höres ej mera i kyrkan, ej heller fru pastor. Sådana ljud sång och den smekande musiken, som lilla prästkyrkan kunde framföra ur den gamla kyrkogården, få vi ej heller mera lyssna till. Men vi kunna ej berövas minnet, och det skola vi i tacksamhet bevara. Fru och pastor Hindorf hava rest till Water Glen i Alberta och senare till Brandon College till vidare, och sonen Eskil bedriver affär uppe i Norway. Saks, så familjen Hindorff har nu inlagt alla tre prästprovinserna. Korr.

FRAN KENORA, ONT.

En bomb slog ned över underkända i Svenska Godtemplarhallen den 30 april. Varför jag här berder den skade redaktionen om tillstånd att här få meddela något om verkningar, på denna katastrof. Denna bomb verkade helt olika mot dessa, som begrundades i världskriget. Den ströpte ingen fasa omkring sig, den stämde ingen människokropp, inte förstörde någon egendom. Nej, trötton, den verkade välgörande, den bringade så mycket sällhet, vänskapetsbeteelse och tillgivenhet, att måttet blev rågat av det goda. Det var ingenting mer och ingenting mindre än ett vackert arrangerat silverbröllop, som var anordnat av Kewatit-Norman och Kenora vänner. Det var så väl anordnat och påtänkt, att inte den minsta detalj utblev. Och bäst var det naturligtvis för de äldre arlanderna, att de kunde se alla sina alldeles otvungen och det påtänkta till sista sekunden, när ak-

dollars. Icke mindre än cirka 140,000 blev innehållit postanvisningar, obligationer, aktier, checker o. s. v. till ett belopp av \$4,559,649.58, och i omkring 290,000 brev fanns frimärken för sammanlagt över \$16,000. Största delen av dessa belopp kunde efter öppnandet av breven återvända till avsändaren, men det återstod likväl över \$190,000, för vilka man ej kunde finna ägare, varför beloppet tillföll postverkets kassa.

Om blott ett enda av dessa brev blev angripa namn och adress uppte i kuvertets vänstra hörn eller på dess baksida, skulle de alltid vara säkra på att få sina skrivbrev tillbaka om adressaten ej anträffas.

SANNINGEN.

AV FARFÖROR FRANS.

Allra minst få vi döma dem, som årligt söka sanningen och villigt döja sig för vad deras övertygelse säger sant vara.

Många stanna inför en sanning och anse sig därmed ha nått ett slutmål och vunnit ett slutligt resultat.

Sanningssökaren vet, att varje nytt förvärfv är ett steg på vandringsbanan och att vägen är oändligt lång samt att ingen människa på jorden nått fram till den fulla, omvända sanningen. Detta vetande föder av sig självt.

Pierlato nöjer sig annu med att utan reflexion leva på en slump. Sanningen sökes, om det sker på allvar — med stor mod.

Om vi nu funno en tanke, hur skall man prova dess halt? Omsett den i levande gärning. Så ut den och se vad frukt den bringar. Den skall snart visa sin rätta art.

I första stund, under en månad, ett år eller livet igenom kan en lön gåla för att vara sanning.

De äro inte få, som anse att det krassa samhället av ågodelar är med let till livslycka. De värdera människan och glädje endast efter guld och värdepapper. Detta dyrkan av guldskatten är en lön. Även den mest snike grigubak har någon gång tillfälligt till besanna detta.

De gäller det att hugga av högra handen, om livet såsom en lycklig tillvaro är önskat.

Sanningen ger oss frihet, men begär i utbyte troget. Även den som gör därefter är synd. Med honom som begär ett missag under övertygelse att ha utvaldt det rätta och goda skall mycket förlorat vara.

De självtillitiga andarna ha vunnit sin styrka i lydnad för det sanna. Men vad är sanning? Pilatus frågade utan att få ett direkt svar. Men den Mästare som väl icke utan skäl teför landshövdningen har sagt, att den, som oftrar sitt liv, vinner därmed mer än han ger ut, alldeles som Ackermannen av de vektorer som kastas ut på en förhopning i sinom tid skördar mångfaldig frukt. Detta är en sanning.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

På min dödsbädd skall jag aldrig ångra en god gärning och får där beklagning över mångt förut dunkla till. Detta var nu några exempel på vad jag tror vara sanningar. Sedan måste var och en själv söka skatte och vandra vägen. Men den som söker har löftet att finna. Sv. T. N.

Den som tändar ljus för andra slipper själv vandra i mörker. Det välgår ordet och ärliga väsendet skape glädje.

Om jag gör mot andra vad jag önskar att de skola göra mot mig, så arbetar jag praktiskt på att göra världen lyckligare, även om mina ansträngningar på det hela icke ha större betydelse än en kaka bröd åt de hungerande barn eller en tistel, bortensad ur en ogräskärr.

samt erkänna, att vi icke hunnit synnerligen längre än Faras undersat. Med en enda granat kunna vi inom två sekunder slå den stoltaste byggnad i spillo. Men vi behöva månader, år, kanske år, för att återuppynga, och för att underställa detta arbete för oss, har vetenskapen icke upfunnit något hjälpmedel. För i tiden kunde freden jämförelsevis snabbt råda bot för krigets olyckor. Mursleven och pionen stodo på samma nivå som krigets verktyg — på skillnaden enorm, och detta är en av orsakerna till, att vi fortfarande i många år skola komma att känna krigets smärtsamma efterverkningar. Det var därför intet "aprilnarri", då vi i april erhöilo följande överraskningar: Spårvarnar och ombussar sökte sig för de obekända taxorna, telegram- och brevposten höjdes ansevärt, priset på fotogen ökades med 10 francs per hektoliter, på bensin med 50, och nu i dagarna har man fått betydligt pristästigning på tobak och fl. garer.

Och dock klaga icke alla. Härmed dagen träffade jag på belevarderna den svenske författaren Arthur Möller, på genomresa till Nizza.

"Paris är ett litet himmelrike!" utbrast han, "och vad allt är billigt här, mycket billigare än i Stockholm!"

Under dessa sociala och ekonomiska betraktelser hade regnet klippvis upphört. Jag läste de gamla egyptierna och skyndade till Sarah Bernhardt-teatern, där jag var inbjuden att bevisa en generalrepetition, som jag önskar ville gå miste om.

Sarah Bernhardt skulle efter några år frånvaro åter uppträda i Paris, till och med i en ny roll. Och damen i fråga är 76 år! Att läsa en skattor roll på vers (Athalia) i Racines 200-åriga tragedi av samma namn) vid den åldern är sannerligen värt allt erkännande. Men tyvärr påminnas man varje ögonblick om den stora konstnärinnans kroppsliga lyte — i trots av hennes gåtspel i Paris är förbi, och när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag betvivlar, att någon av dessa skådespel har kunnat uppvisa en dylik isen-revolution som de sista kort tid. Det vore önskvärdt, om även vår geniale Strindberg kunde finna en sådan eldlyckare bland Paris'teaterdirektörer. L. S.

Men trots sin kroppsliga klenhet och höga ålder är Sarah Bernhardt lika energisk som i sin glansperiod. När hon spelar i Port de la Chapelle, när hon företaga en 14 månaders turné till Amerika. För ett sådant konstnär måste man förnödsfullt sänka huvudet, och en liknande hyllning förtjänar teaterdirektören Lugne-Poe, som på sin lilla scen i Port de la Chapelle uppför Henrik Ibsons skådespel. Under de sista månaderna har han bl. a. spelat: "Ett dockhem", "Hedda Gabler", "Fru från havet", "Rosmersholm", "John Gabriel Borkmann" och "Byggnadens Solness". Jag