

: zelus

mots :
et Paou-
on alcou
ptionemorsqu'un
not sui-
s stella
noncent
, dimis-pre de
onnes,
même
, com-
l'il lit.
la lec-
dans
élevé,
yllabe
ue et
ntuée
rève.endre
mots
mar-
brefs
t ac-
s de
pre-
telle-
ic et
trois
vant-
Are,
alors

REMARQUES.—1o Il n'y a qu'une syllabe tonique par mot (jamais au-delà de la troisième de la fin) ; 2o quand les mots *ne, vel, que* sont ajoutés à un autre, l'accent tonique est reporté à côté de ce monosyllabe : *GENito* (DjenitOque) *FILio*, (FlitOque), *toTIus*, (*totiUS*que).

Grâce à ces trois leçons, mon cher enfant, vous êtes désormais capable de lire correctement les réponses de la messe, les vêpres, etc. Il ne vous reste plus qu'à les apprendre de mémoire, puis à étudier, avec soin, les divers mouvements à accomplir en servant et que vous trouverez dans *Le jeune servant de messe basse et chantée*.

EXERCICES

Ad DEum qui læTificat juvenTUTem
se prononce comme suit :

Add DEoumm qui lêTificatt iouvennTOUtemm
meam
meamm.

Quia tu es, DEus, fortiTUDO mea, quare me
Qvia tou ess, DEouss, fortiTOUDO mea, qvare me
repuLISTi, et quare tristis inCEdo, dum af-
repouLISsti, ett qvare tristiss innCHEDo, doumm af-
FLigit me iniMICus ?
FLIdjitt me iniMICouss ?

SousCHiatt DOMinouss sacriFitchioumm de
MANibouss touiss, add laudemmm ett GLORiamm
Nominiss soui, add outiliTAtemm qvoque noss-
tramm, totsIOUSque ECCLESiê soué sancté.

(2) Dans les autres livres, on met un accent sur la voyelle de la syllabe tonique, dans les mots de trois syllabes et plus.