

La chronique des arts

Triomphe de "Sol" à Avignon — Autres spectacles québécois

"Sol", le personnage qu'incarne à la scène et à la télévision le comédien québécois Marc Favreau, a connu un véritable triomphe au Festival d'Avignon.

Les critiques parues dans la presse française ont été très élogieuses; selon certains journalistes: "De tout ce qui est venu du Québec ces dernières années, "Sol" est sans aucun doute le spectacle le plus réussi, le plus original, le plus professionnel et le mieux accueilli. Tous les publics y sont accessibles et c'est un délire incessant pendant 90 minutes. Phénoménal!"



Sol, étonné de son succès.

Le théâtre gestuel connaît une véritable période de renaissance et le XXXI^e Festival d'Avignon, en liaison avec le Festival international de Pantomime de Cologne, "Gaukler 77", invitait cette année dix compagnies et solistes de plusieurs pays, représentant des tendances très diverses.

En plus de sa participation au festival officiel, dont il était l'invité, Sol a donné d'autres spectacles, par exemple au club Léo Lagrange. Signe de son succès: une heure avant l'ouverture de nombreux jeunes spectateurs attendaient déjà sous la pluie.

Une soirée québécoise a eu lieu au cabaret du Club avec, en vedette, Francine Reeves, auteur, compositeur et interprète. On pouvait aussi entendre de la poésie québécoise au Verger d'Urban V, par le Théâtre de la Commune

d'Aubervilliers, et, sur l'orgue historique de Pertuis dans le Vaucluse, un récital du montréalais Réjean Poirier, dans le Cycle d'orgue organisé par France Culture.

Les rencontres francophones, Télévision/Théâtre, organisées par l'Institut national de l'audiovisuel à Villeneuve-les-Avignon, présentaient le film de J.-P. Fugère, *Québec, Printemps 1918*.

Autre film présenté, *Le temps d'une vie*, de Roland Lepage. Le film raconte l'histoire de Rosanna Guillemette née au début du siècle dans une ferme en défrichement, "née pour un p'tit pain". Les

scènes évoluent, émouvantes et belles, au rythme des saisons de la vie.

Enfin, les "festivaliers" ont pu assister à une représentation de la pièce de Michel Garneau, *Quatre à quatre*, mise en scène par Gabriel Garron. (La pièce avait été présentée la saison dernière à Aubervilliers et au petit théâtre Génier de Chaillot.)

Les spectacles québécois s'intégraient dans les 750 manifestations mises au programme des 43 festivals, qui ont eu lieu dans 75 endroits différents de Provence, sans compter les spectacles *off* du Festival d'Avignon. De quoi nourrir intellectuellement les vacanciers de passage venus des quatre coins du monde.

Deux expositions d'art canadien enchantent le public espagnol

L'exposition de photographies de l'Office national du film, intitulée *Kaléidoscope d'hiver*, a été reçue avec enthousiasme dans les huit villes espagnoles où elle a été présentée au printemps dernier et au cours de l'été. Devant le succès remporté par l'exposition il est question d'en prolonger la présentation jusqu'en mars ou avril de l'an prochain. Avec la collaboration de l'ambassade du Canada, des mu-

sées et des galeries d'art, ont également été présentés: une exposition de photographies intitulée *Canada*, des films choisis de l'O.N.F., des poupées en costumes d'époque et une collection de gravures appelée *Oiseaux et esprits esquimaux*. Dans de nombreux centres, on a organisé une "Semaine du Canada" pour amener les Espagnols à mieux apprécier notre pays.



L'ambassadeur du Canada, M. Georges Blouin (le quatrième à partir du côté gauche), ouvre l'exposition de photographies intitulée *Canada* à l'Instituto de Cultura Hispánica, à Madrid, le 12 avril. L'exposition parcourra l'Espagne jusqu'en décembre. M. Blouin accueille le duc de Cadix, président de l'Institut. On voit également (de gauche à droite) Mme Blouin, M. Salvador Bermudez de Castro y Bernal, directeur général de la politique étrangère pour l'Amérique latine, M. Ricardo de Garnica, ministre-conseiller du Commerce du Guatemala, M. Mariano Vidal, directeur adjoint de la politique étrangère pour l'Amérique latine, et M. José Antonio Cuadra Echaide, ambassadeur d'Espagne en Honduras.