

# Hebdo Canada

Volume 1, No 28

le 18 juillet 1973



Affaires extérieures External Affairs  
Canada Canada

## Agrandissement du Musée des beaux-arts de Montréal, 1

Le Musée des beaux-arts: Hier et aujourd'hui, 2

Une saison de succès au Centre national des Arts, 3

Médecins français et canadiens communiquent par satellite, 3

La femme envahit "Terre des Hommes", 3

Le "ROM" mobile à la portée du public, 3

Le Produit national brut, 4

Nouvelle ruée vers l'or du Yukon?, 4

Les aliments: principal facteur de la hausse du coût de la vie, 4

Maisons pour les victimes de l'éruption volcanique en Islande, 5

Le Conseil des Arts publie une étude sur la danse, 5

Reconstitution des populations de saumons de l'Atlantique, 6

Le Nouveau-Brunswick demande l'extension du réseau de télévision de langue française, 6

## Agrandissement du Musée des beaux-arts de Montréal

La première pelletée de terre qui a marqué le début des travaux d'expansion de six millions de dollars du Musée des beaux-arts de Montréal a eu lieu le vendredi 29 juin en présence de représentants des Gouvernements fédéral, provincial et municipal ainsi que de diverses personnalités du monde des arts plastiques. La cérémonie a eu lieu dans le jardin de la maison Hickson, à l'arrière du Musée.

L'agrandissement fera plus que doubler la surface d'exposition actuelle et il dotera l'institution de plusieurs nouvelles installations. Le nouveau bâtiment ne tentera pas de prolonger le marbre au profil néo-classique de l'immeuble original, érigé en 1912. Fait en béton, il mettra en relief l'ancienne structure par une expression architecturale moderne.

L'Étable, où se trouvent maintenant les ateliers de sculpture, la galerie du comité des jeunes et le café du Musée, de même que la maison Hickson, qui abrite les services administratifs, seront démolis; une nouvelle aile comprenant 59,100 pieds carrés d'espace additionnel, trois terrasses et un jardin de sculpture seront aménagés.

Il y aura huit nouvelles galeries dans l'extension et quatre seront ajoutées dans l'ancien immeuble. Au total, la surface d'exposition passera de 24,350 à 51,200 pieds carrés. Un cabinet d'estampes et dessins et des installations pour les enfants seront compris dans le nouvel espace. La bibliothèque sera transportée dans l'aile neuve. Elle occupera 5,000 pieds carrés contre 3,000 présentement.

Un restaurant de 150 places est prévu au niveau de la nouvelle section. Il ouvrira sur une terrasse donnant sur le jardin de sculpture de l'avenue Ontario. La salle Arthur-Lismer sera restituée dans l'immeuble actuel et transformée en un auditorium moderne, doté d'un

système de projection et de télévision en circuit fermé qui pourra diffuser des programmes dans d'autres salles. Cet auditorium accueillera 400 personnes. Les équipements techniques permettront de transmettre des émissions du Musée.

Le "caractère historique" préservé  
Le Musée actuel ne changera pas d'apparence puisque son architecte, M. Fred Lebensold, de la Société Arcop, veut en préserver le "caractère historique", mais de nouveaux services et un plus grand nombre de salles d'exposition seront mis à la disposition des visiteurs, principalement au niveau de la rue Sherbrooke. Ainsi l'intérieur du bâtiment sera largement transformé mais l'extérieur demeurera essentiellement le même.

"Dans l'ensemble, a déclaré le Dr. Sean B. Murphy, président du Musée, les installations agrandies et rénovées ont été conçues de manière à servir d'invitation continuelle au public montréalais et aux visiteurs, à les inciter à voir les collections permanentes du musée et les expositions spéciales et à profiter des services éducatifs dans un milieu qui conservera une échelle humaine.

"Nous pensons que le contraste entre les galeries anciennes, d'esprit plus classique, et les nouveaux espaces contemporains plaira davantage à l'oeil et stimulera l'imagination de celui qui entrera dans le Musée."

L'accès du musée sera considérablement amélioré par deux entrées, identifiées par l'aménagement paysager, qui seront percées des deux côtés de l'escalier principal, et de plain-pied avec la rue Sherbrooke. L'éclairage, le mobilier urbain et les tableaux d'affichage seront renoués. Ces portes donneront accès à une vaste salle comprenant le comptoir de vente, le