

L'EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

Nouvel octroi de \$250,000 accordé à la Commission britannique par le gouvernement anglais. — Une admirable suggestion faite par M. Hubert N. Skinner, l'auteur de "Ode to Louisiana Territory". — L'édifice particulier de l'Etat de New-York. — Illustration frappante du principe "Vie et Mouvement." — M. William Hutchison, commissaire d'Exposition pour le Canada, de passage à Saint-Louis. — Respectueux appel aux éditeurs des journaux canadiens et des journaux français de la Nouvelle-Angleterre. — Nouvelles diverses.

Saint-Louis,..... — Le gouvernement anglais vient de voter \$250,000 additionnels à la commission royale britannique. Il avait déjà octroyé \$150,000; le montant total à la disposition de la commission anglaise, à l'Exposition, est donc maintenant de \$400,000.

M. Hubert M. Skinner, de Chicago, était ici ces jours derniers; ce monsieur est l'auteur du livre intitulé: "Centennial Ode to Louisiana Territory" dont les journaux américains ont tant parlé. En conversation avec les journalistes attachés à l'Exposition, M. Skinner dit que le département de sculpture de l'Exposition devra remémorer les oeuvres de de Châteaubriand, dans les premiers jours du

territoire de la Louisiane. L'histoire d'"Atala", que le conte-auteur écrit dans un wigwam indien, du côté ouest du Mississipi, près de la Nouvelle-Orléans, devient immensément populaire en France aussitôt après sa publication. A cause de cette histoire, le fait qu'elle a été écrite en territoire louisianais, les scènes inoubliables qu'elle narre et son influence au point de vue religieux, en France, à l'époque où la Louisiane devint possession américaine, M. Skinner suggère que des bustes, sinon des statues, de de Châteaubriand et de la vierge indienne Atala, soient placés dans un endroit bien en vue sur les terrains de l'Exposition.

* * *

La raison commerciale Caldwell et Drake vient d'obtenir le contrat pour la construction de l'édifice particulier de l'Etat de New-York, au coût de \$57,000. La sculpture, comprenant quatre groupes de statues équestres et une fontaine représentant la rencontre des eaux du Missouri avec celles du Mississipi, a été confiée à Philippe Martiny, de New-York, et coûtera \$75,000.

* * *

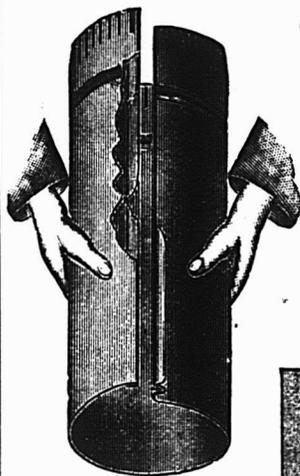
Le principe cardinal du département des exposants à l'exposition est "Vie et Mouvement". Comme corollaire de ce principe, on est à placer dans le Palais de la "Transportation" une énorme locomotive qui devra frapper immédiate-

ment la vue du visiteur alors qu'il fera son apparition dans une des 60 portes de cette vaste construction. Une table tournante, en acier, élevée à environ six pieds du plancher, contiendra cette énorme locomotive pesant plus de 200,000 livres. Les roues de la locomotive tourneront à une très grande vitesse tandis que la table tournante, activée par un pouvoir moteur électrique, tournera aussi, mais moins rapidement. La locomotive sera donc visible sur toutes ses faces. La grande lanterne sourde de la locomotive [réflecteur] et celle du fourgon, toutes deux électriques, darderont de leurs puissants rayons les coins et recoins de tout l'édifice. D'autres lumières électriques, de différentes couleurs, ajouteront une splendeur, jusqu'aujourd'hui inconnue, à cette manifestation puissante de la traction.

* * *

M. William Hutchison, commissaire d'Exposition canadien, est arrivé ici accompagné de MM. Taylor et Hay du département de l'Agriculture à Ottawa. Ces messieurs ont eu hier et aujourd'hui une longue entrevue avec le président Francis, le secrétaire Stevens et le directeur général des travaux, Isaac W. Taylor.

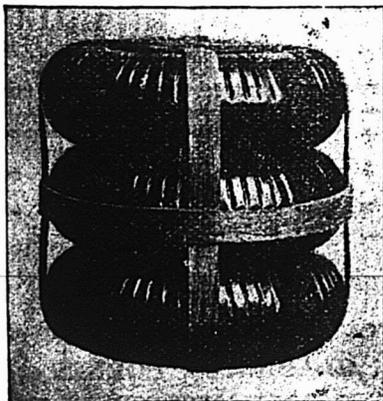
Le site de l'édifice canadien, dont on commencera incessamment la construction, est situé sur la partie inférieure du vallon s'étendant entre l'édifice de l'A-



Le plus aisé à agraffer.

Quelques-unes de nos spécialités en fait de

Marchandises d'Automne

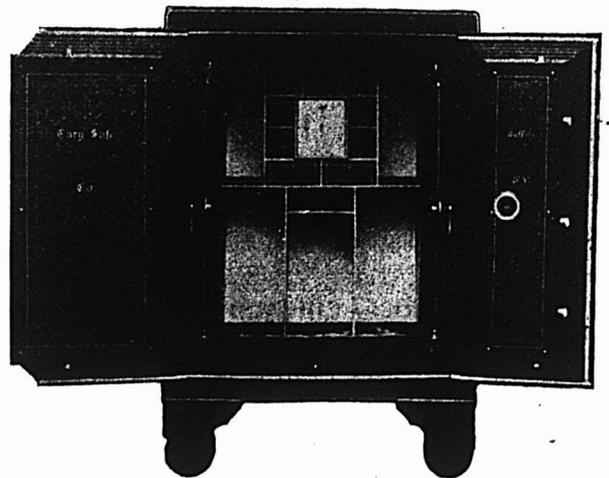


Les plus forts, 20 pils plats.

Manufacturé par

The Thos. Davidson Mfg. Co. Ltd. MONTREAL.

L'ASSURANCE LA MOINS CHÈRE DU MONDE



Vous est-il jamais venu à l'idée qu'un coffre-fort "Cary" est la forme d'assurance la moins chère. Vos livres, vos documents, vos mémoires sont un actif de très haute valeur en cas d'incendie. Ils vous fournissent un inventaire; votre règlement avec les compagnies d'assurance est basé en très grande partie sur les rapports qu'ils contiennent. Sachant ces faits, il vous convient d'acheter le meilleur coffre-fort que vous puissiez trouver. Une petite économie dans le prix d'achat d'un coffre-fort peut ruiner des centaines et peut être des milliers de dollars, parce que vous n'aurez pas acheté un coffre-fort à l'épreuve du feu. Employez toujours un coffre-fort "Cary". Notre porte à sept bourrelets avec garniture en asbestos est le plus nouveau genre dans les coffres-forts. Insistez pour avoir un coffre-fort "Cary" et, pour l'acheter à des prix et à des conditions corrects, écrivez à

FORD & FEATHERSTONE, 10 JOHN ST., NORTH, - - HAMILTON, ONTARIO