

mon pauvre C\*\*\* qui, étonné de cette visite inattendue, s'ouvre et découvre des infirmités qui pourraient désier la loupe. "Le sang coule, vite un cataplasme, s'écrie C\*\*\*. L'hôtelier apporte une toile d'une verge de long, pour couvrir le morceau endommagé.

On réussit avec peine à arrêter l'effusion du sang. Alors, C\*\*\* tout penaud, dit : "tu piques plus fort que la *Guepe* et le *Fantasque*, et je conviens qu'il est meilleur de crier : vive *Polichinelle*, hurrah pour le *Gascon*." Voilà les faits réels, et tels qu'ils se sont passés.

N. D.....

Montréal, 19 mars, 1858.

## Aux Correspondants.

Nos plus sincères remerciements à notre correspondant de Montréal ; nous recevrons toujours avec plaisir les écrits qu'il voudra bien nous adresser.

Quand à M. Pierre Gauthier, qui revient à charge pour la lecture de M. Darveau, nous lui avons dit, ce nous semble, notre pensée allez clairement sur notre dernier numéro, sa seconde correspondance n'est que la répétition de sa première, si ce n'est qu'elle est un plus aigre et un *peu plus longue*. Dans ces deux écrits, M. P. Gauthier se contredit d'une manière impardonnable, et nous dit dans sa dernière correspondance qu'il n'accepte pas le témoignage de gens qui se cachent sous l'anonyme, et dans celle que nous avons sous les yeux, il nous somme au nom du public de lui dire et de lui prouver le contraire de ce qu'il avance. Ce qu'il avance lui, c'est que la lecture de M. D. est orthodoxe (comme dirait le *Courrier*) et qu'il n'y a rien à reprendre dans cette lecture. Pour nous, nous avons déjà dit que nous étions à la lecture de M. D., et ce n'est pas sur les dit-on que nous avons formé le jugement que nous en avons porté. Ainsi, nous tenons à dire que la lecture de M. D., quoique bien par la forme, nous avait déplu quand au fond, parce qu'elle était déparée par des idées un peu trop révolutionnaires.

Nous n'en apprécions pas moins pour cela M. D., nous estimons ses talents, mais nous n'aimons pas toutes ses idées. Voilà notre dernier mot. Que M. P. Gauthier nous écrive sur d'autre sujet, nous recevrons et publierons ses correspondances, mais sur la lecture de M. Darveau, c'est assez.

Depuis que nous avons écrit l'article "Enrôlement," nous avons appris que M. Price avait enrôlé 20 hommes.

## Causeries.

## QUIPROQUO BIEN PARDONNABLE.

Une dame magnifiquement parée, et qui se dandinait tant et plus, entre un jour dans une bibliothèque publique : elle jette les yeux de tous côtés, vole de rayons en rayons en rayons, et fixe enfin sa blanche main sur un volume tout poudreux, sur le dos duquel on lisait : "Cornelii Taciti Opera."

"Qu'est-ce que ce Taciti Opera? dit-elle en montrant le volume au bibliothécaire : est-ce beau cet opera-là? vaut-il la peine d'être lu?"

Le bibliothécaire, voyant de suite qu'il avait affaire à une tête un peu faible, ou qui ne savait pas le latin, lui répondit : "Oh! madame, c'est si beau, si beau! que vous n'y comprendrez rien."

## LES DOUZE P.

Un auteur nommé Polliquin ayant livré au théâtre sa pièce de Pélopée, elle fut complètement sifflée, et le soir notre auteur reçut une lettre ainsi conçue : P. En ayant demandé l'explication, un plaisant lui répondit : "Cette lettre est écrite en abréviation; elle signifie : Pélopée, pièce pitoyable, présentée par Pierre Polliquin, pauvre petit poète parasite." Il faut imaginer si cette lettre était propre à lui donner de l'orgueil.

## UN BON DOMESTIQUE.

Or ça! disait un bon rantier à son domestique, tu auras soin de me réveiller de bon matin.—A quelle heure, monsieur? —A quatre heures, car je dois partir à cinq.—Bien entendu! alors vous aurez la bonté de m'appeler à trois s'il vous plaît."

## LE GÉNÉRAL MEADOWS.

Allant faire une reconnaissance dans le Mysore, un boulet de 24, tiré dans une direction à pouvoir atteindre le général, s'il eut continué sa route, frappa la terre quelques pas en avant de lui. Vif comme l'éclair, il arrête son cheval et, étant gracieusement son chapeau, lorsque le boulet passait devant lui, dit d'un ton fort gai : "Donnez-vous la peine de passer, monsieur, je n'ai jamais prétendu disputer le pas à quelqu'un de votre famille."

Le lord chef de la justice d'Holt vit un jour conduire devant son tribunal un malheureux accusé de vol, dans lequel il reconnut un ami de collège. Vouant avoir des nouvelles de quelques anciens camarades, il lui demanda s'il savait ce qu'ils étaient devenus : "Ah! milord, répondit le voleur, ils sont tous pendus, excepté vous et moi."

## LE JUIF ET LE CHRÉTIEN.

Un Juif et un Chrétien conversaient familièrement sur le bord d'un puits, lorsque par hasard le premier tomba dedans, sans se faire beaucoup de mal. Le chrétien court aussitôt chercher une échelle; et, comme il faisait tous ses efforts pour la descendre dans le puits, le Juif lui dit : "Cela ne vaut pas la peine, je ne me servirai point de votre échelle, c'est aujourd'hui *Samedi*, (*Sabbat*)." Il resta donc dans l'eau jusqu'au menton, jusqu'au lendemain, que son ami vint voir comment il avait passé une nuit si froide. "L'échelle, l'échelle, cria le juif, pour l'amour de Dieu rapportez l'échelle." "Que le ciel m'en preserve, repliqua le chrétien, c'est aujourd'hui *Dimanche*."

## L'AMOUR.

Charlotte.—Comment veux-tu donc qu'on fasse pour aimer?

Pierrot.—Je veux que l'on fasse comme l'on fait, que l'on aime comme il faut.

Charlotte.—Ne t'aimé-je pas comme il faut?

Pierrot.—Non. Quand ça est, ça se voit, et l'on fait mille petites singeries aux personnes quand on les aime du bon du cœur. Regarde la grosse Thomasse, comme elle est assottée du jeune Robain; elle est toujours autour de li l'agacé, et ne le laisse jamais en repos. Toujou alle li fait queuque niche, ou li baille queuque taloche en passant; et l'autre jour qu'il était assis sur un escabiau, alle fut le tirer de dessous li, et le fit choir tout de son long par terre. Jarmi, v'là où l'on voit les gens qui aiment; toi tu ne me dis jamais mot, tés toujours comme oûné vré chousse de bois; et je passerais vingt fois devant toi, que tu ne grouillerait pas pour me bailler le moindre coup, ou me dire la moindre chose. Ventreguianne! ça n'est ben, après tou; et t'es trop froide pour les gens.

Charlotte.—Que veux-tu que j'y fasse? C'est mon himeur et je ne pis refondre.

Pierrot.—I gua himeur qui quionne. Quand on a de l'amiqûé pour les parsonnes l'on en baille toujours queuque petite signification.

## CONDITIONS DE CE JOURNAL.

Le Gascon paraîtra une fois la semaine, tous les Mercredis autant que possible. Le prix par numéro sera de Quatre Sous, on pourra s'abonner aussi à l'année moyennant 74 shillings payables d'avance. A raison de quinze sous on pourra s'abonner pour un mois seulement.

On ne recevra aucun abonnement sans que le versement de l'argent soit effectué d'avance.

On pourra se procurer des exemplaires chez M. Lamoureux, imprimeur, qui recevra tous les abonnements.