

ce, comme jadis Archimède, — mais plus habillé, — saisit sa canne et son chapeau.

Le voilà dans la rue, filant comme un banquier qui vient de manger la grenouille. En route, il se jette dans les jambes d'un ami.

— Où cours-tu comme ça ?

— Rue des Homards.

— Quoi faire ?

— Consulter la somnambule.

— Hein ? il me semblait que tu ne croyais pas à tous ces machins-là...

— Pas à la messe, ni aux *oremus* des curés, mais ça, c'est une autre affaire.

EN CONSULTATION :

LA SOMNAMBULE. — Quand vous ne dormez pas, vous êtes complètement éveillé, n'est-ce pas ?

DUPITON (*très ému*). — Oai... madame...

LA SOMNAMBULE. — Symptômes d'apoplexie ! Et lorsque vous avez mangé pendant deux heures, vous n'avez plus faim ?

DUPITON. — Non, madame !

LA SOMNAMBULE. — Apoplexie ! Et je parie, je suis même sûre que si vous marchiez pendant 6 heures, vous éprouveriez une certaine lassitude aux jambes...

DUPITON (*médusé*). — Probablement...

LA SOMNAMBULE. — Apoplexie, toujours ! Et quand vous regardez le soleil, pendant cinq minutes seulement, vos yeux n'y peuvent plus tenir : ça se devine à la forme de votre nez !

DUPITON. — Mais... oui certainement (*à part*). C'est qu'elle devine absolument juste.

LA SOMNAMBULE. — Et bien, voilà, monsieur, ce ne sera rien. (*Elle lui tend un papier*). Vous suivrez à la lettre les prescriptions contenues dans ce billet.

C'est l'esprit qui vient de l'écrire.

DUPITON. — Combien est-ce madame ?

LA SOMNAMBULE. — Vingt francs, monsieur.

Dupiton, père, s'éloigne précipitamment, très impatient de lire le contenu de ce fameux billet, que les esprits viennent d'écrire tout exprès pour lui.

Dans sa chambre, sous la lampe, tremblant, il décachète l'enveloppe rouge, et lit :