

Patrons des Paroisses

LE PRÉCIEUX SANG


 AINT ALPHONSE de Liguori peut partager avec l'Apôtre saint Paul le beau titre de docteur du Précieux Sang. C'est comme un besoin pour leur amour et leur reconnaissance d'y revenir sans cesse et d'en faire ressortir la valeur infinie et les merveilleux effets. Saint Paul nous dit : « Le Sang du Rédempteur éteint le feu « de la colère divine irritée par nos crimes. Il est l'hostie d'expiation pour nos péchés. Il est le prix de notre rachat. Il est le « bain qui purifie notre conscience. Il est le sceau de la paix « entre le ciel et la terre. Il nous ouvre le ciel et ferme l'enfer « sous nos pieds. Loin de crier vengeance comme le sang « d'Abel, chaque goutte de ce sang crie miséricorde. » De son côté, saint Alphonse aime à retracer les circonstances où Jésus-Christ a répandu son Sang pour nous. Il montre d'abord que les sacrifices sanglants de l'Ancien Testament n'étaient que l'imposante figure du grand mystère de notre rédemption : ils réveillent la haute idée du sacrifice de Jésus-Christ, seul capable d'expier le péché. Ensuite il nous mène sur tous les théâtres témoins de la passion du Sauveur.

Le premier théâtre où Jésus-Christ a répandu son Sang pour notre salut est *le Temple de Jérusalem* : cela se fit sous le couteau de la Circoncision. « Me voici, dit le divin Enfant : je « viens, ô mon Père, vous consacrer toute ma vie. Vous m'avez envoyé dans le monde pour le sauver par mon Sang ; « voici mon Sang et tout moi-même ; je m'offre à vous sans « réserve, pour le salut du monde ! » C'était le prélude du solennel sacrifice que ce même Fils de Dieu devait un jour accomplir sur la croix.

Le second théâtre fut *le Jardin des Olives*. Contemplant le Sauveur dans la grotte où il s'est retiré pour prier. Soudain son âme est envahie par la crainte, le dégoût et la tristesse.