

Abonnement.

Cette Revue paraît le 1er de chaque mois, par cahier de 48 pages, double colonne. Le prix de l'abonnement est fixé comme suit :

CANADA.....\$2.00
ETATS UNIS.....\$2.00
EUROPE.....\$3.00

(Payable d'avance.)

Les lettres d'argent devront être enregistrées.

DIEU-PATRIE



DES

FAMILLES

Littérature, Histoire, Beaux-Arts, Biographies, Voyages et Légendes

Administration.

Tout ce qui concerne la rédaction ainsi que la correspondance se rattachant aux abonnements, envoi d'argent, annonces, etc., etc., doit être adressé franc de port à M. l'Administrateur de l'Album des Familles, à Ottawa.

Un morceau de Musique paraît chaque mois.

COLLABORATEURS

Chauveau, (L'hon. P. J. O.)
Casgrain, (Abbé H. R.)
Derome, (F. M.)
Dick, (Dr. V. E.)

Faucher de Saint-Maurice
Legendre, (Napoleon)
Marmet, (Joseph)
Rousseau, (Edmond)

Sault, (Benj.)
Valmont, (M. le Comte de)
S. Draps, Administrateur.

Littérature.

[Par Permission Spéciale.]

FRANÇOIS LE BALAFRÉ.

(1562-1568.)

PREMIÈRE PARTIE.

LES AVENTURES DE COQUELUCHON

(Suite.)

VIII

Par qui Sidoine de Villegomblain fut armé chevalier.



HOTELLERIE du roi *Pépin*, qui faisait le principal ornement de la rue Manceuil servait de rendez-vous aux partisans de messieurs de Guise. Comme devaient le faire ouvertement les ligueurs, vers la fin du siècle, les guisards voulant à tout prix renverser la race des Capet et surtout la branche des Valois, faisaient sonner bien haut l'origine de

la maison de Lorraine, issue de Charlemagne. Ils honoraient donc le nom du premier dynaste carolingien, en se réunissant dans les endroits placés sous son patronage ; l'hôtellerie, le cabaret, la taverne étaient alors les seuls lieux publics fréquentés assidûment, l'unique terrain neutre où l'on pût se rencontrer, car le logis restait fermé à tous les indifférents : on n'admettait au foyer de la famille que les parents et les amis intimes.

(L'auteur ouvre ici une parenthèse pour avoir l'honneur de présenter ses très-humbles excuses à son lecteur qu'il conduit fréquemment "ès temples de fraîche beuverie" : mais ces dits temples caractérisent l'époque et les mœurs qu'il a la prétention de peindre, et c'est là qu'il faut de toute nécessité aller chercher des héros de roman, là et sur les grandes routes où, du reste, le lecteur et l'auteur ne tarderont pas à voyager de compagnie).

La façade de l'hôtellerie du roi *Pépin*, composée de deux rangs superposés d'arcades ogives aux fenestragés sculptés, ornementée de rosaces, de ferrures élégamment contournées, de gargouilles aux formes bizarres, ressortait, entre les maisons décrépités, aux briques moussues, qui l'avoisinaient.

La grand'salle de l'hôtellerie servait à la fois de cuisine et de réfectoire. Au centre se dressait une colonne dont le chapiteau supportait une caisse en gra-