de publier le Dictionnaire généalogique des familles de Charlesbourg, depuis la fondation de la paroisse jusqu'à nos jours. C'est un grand et beau volume in-12 de plus de 400 pages et orné d'un grand nombre de gravures. Le prix spécial pour le clergé et les Fabriques est d'une piastre. Ce digne prêtre, en économisant tous ses instants, a fait un travail de bénédictin, consciencieux, et qui sera fort utile à une foule de personnes dont les familles, établies primitivement dans cette très ancienne paroisse, se sont peu à peu répandues dans toutes les parties de notre contrée. Je recommande surtout aux membres du clergé et aux Fabriques de faire l'acquisition de cet ouvrage qui sera précieux, dans bien des cas, pour établir les degrés de parenté ou la provenance des familles.

L'association professionnelle

A plusieurs reprises, le pape Léon XIII a insisté sur le rôle fécond de l'association professionnelle dans l'œuvre de reconstruction sociale.

C'est dans l'association professionnelle, ce qu'on appelait autrefois la corporation, qu'il voit l'organe essentiel, le pivot d'un ordre stable. Par là notre organisation spéciale se tiendra à égale distance de l'individualisme qui s'en remet uniquement à l'initiative individuelle — c'est-à-dire, pour parler net, à l'égoïsme —, et du socialisme qui s'en remet pour tout à l'Etat.

La corporation est d'abord une association naturelle puisqu'elle naît spontanément, entre personnes pratiquant le même métier, de la communauté d'intérêt et de la vie. Elle réunit patrons et ouvriers; les patrons renonçant au droit de renvoyer leurs ouvriers, sauf faute grave, et ces derniers renonçant au droit de planter là les premiers quand bon leur semble. Elle assure à tous la sécurité de l'existence, le droit au travail elle prend soin des malades et des vieillards. Enfin, en se plaçant sous la bannière et le vocable d'un saint, en se doublant d'une confrérie, en faisant célébrer des fêtes patronales, elle peut donner le seul idéal qui puisse soulever de terre les pauvres gens et embellir leur vie, un idéal religieux!

Et qu'on ne dise pas que c'est là un tableau de fantaisie, que