

Voici maintenant la série des discours officiels qui ont été prononcés au Champ-de-Mars.

#### DISCOURS DE MGR BRUCHESI

Cette immense assemblée que je sens déjà toute frémissante, trop considérable pour avoir lieu dans notre salle du Monument National et qui a dû se transporter ici sur le Champ-de-Mars, me rappelle les grandes réunions du Congrès Eucharistique. — Je l'ai convoquée et vous y êtes venus en foule pour accomplir un devoir sacré. — Messieurs, un fils ne souffre pas qu'on insulte impunément son père. Un sujet fidèle ne permet pas qu'on injurie son roi. Or Pie X est notre père et notre roi. Le maire Nathan l'a violemment insulté, et nous venons dans la mesure de nos forces et de nos moyens, réparer l'outrage, mépriser l'insulteur et dire au Pape notre vénération et notre amour filial.

Le 20 septembre, anniversaire de la plus odieuse spoliation, le maire Nathan, prononçait à la Porta Pia de Rome les paroles suivantes que je vous cite textuellement : " Telle est la Rome que ma haute position représente ici, vengeresse de la liberté de penser et qui est entrée par cette brèche, tenant en main le drapeau tricolore ; une autre Rome, prototype du passé, se tient enfermée dans un périmètre plus étroit que l'enceinte de Bélisaire, attentive à comprimer dans l'espace le plus restreint la pensée dans la crainte que, semblable aux momies de la vieille Egypte, le contact avec l'air libre ne la fasse tomber en poussière... Remontons, citoyens, à l'année qui a précédé la brèche, à 1869. Alors s'assemblaient en pèlerinage les fidèles du monde entier, appelés ici pour faire une grande et solennelle affirmation du catholicisme régnant... C'était l'envers de la révélation biblique du Fils de Dieu fait homme sur la terre : c'était le Fils de l'homme fait Dieu sur la terre... Ce fut le dernier pèlerinage qui vint saluer le Pontife-Roi... Le Jésus est devenu comme une archive nationale, archive qui contient de tristes souvenirs. Le Château Saint-Ange, tombeau des empereurs romains disparus, réduit à être le sépulcre des sujets du Pape vivant, est un musée de souvenirs et d'art médiéval... Si je me suis arrêté à considérer le passé, c'est dans le but de mettre en relief quels sont les maux, quelles sont les chaînes qu'a imposés le despotisme, le règne d'une classe,