

“ Les démonş croient et tremblent. ”



SAINT Bernard se trouvait à Milan, chargé par le pape Innocent II de rétablir la tranquillité dans cette ville, désolée comme le reste de l'Italie par le schisme de l'antipape Anaclét. Tout en combattant les passions politiques, le saint abbé y trouva plusieurs fois l'occasion de remporter d'éclatantes victoires sur les puissances infernales.

Un jour qu'il se préparait à célébrer la sainte Messe dans la basilique de Saint-Ambroise (la même qui avait été autrefois témoin de la conversion de saint Augustin), on lui amena une femme âgée, d'une famille honorable de Milan, qui était depuis plusieurs années possédée du démon. A chaque instant son persécuteur la suffoquait ; à force de tortures il lui avait fait perdre l'ouïe, la vue et la parole ; elle grinçait des dents ; sa face contractée répandait l'épouvante ; ses yeux hors de leur orbite, son haleine empestée indiquaient assez la présence de l'esprit de ténèbres. Quant saint Bernard eut considéré cette infortunée, il comprit que le démon lui était profondément attaché et comme incorporé, et qu'il ne sortirait pas facilement d'une demeure occupée depuis longtemps.

L'homme de Dieu se tourne alors vers le peuple qui remplissait la basilique ; il invite les fidèles à prier avec ferveur et, entouré de prêtres et de religieux qui se tenaient près de lui au bas de l'autel, il ordonne de faire avancer cette femme et de la tenir solidement. Mais elle résistait ; poussée par une force surhumaine et diabolique, elle se débattait avec d'horribles convulsions au milieu de ses gardes ; elle frappa même du pied le serviteur de Dieu ; mais Bernard demeura calme et doux, sans s'inquiéter de l'audace du démon, puis il monta à l'autel et commença la célébration du saint Sacrifice. Mais toutes les fois qu'il faisait le signe de la croix sur les oblations, il se tournait vers la possédée et, par le même signe divin, engageait la lutte avec l'esprit du mal : Satan aussitôt témoignait

par
bien
san
L
à at
patè



et l'éle
ton ju
mainte
Celui q
Le tem
de son
dans le
à la vu
rible M