



## Au Cénacle de Montréal

Il y a vingt-cinq ans.

**L**E 21 novembre dernier, notre Communauté de Montréal célébrait le vingt-cinquième anniversaire de la première Exposition du Très Saint Sacrement dans la chapelle de l'avenue Mont-Royal. Ceux qui ont eu l'heureuse fortune, à l'occasion du récent Congrès des Prêtres-Adorateurs de contempler et d'admirer la splendeur vraiment royale de ce sanctuaire eucharistique ; ceux qui se rendent compte du prodigieux développement qu'ont prises, durant ces vingt-cinq années, les œuvres dont ce sanctuaire est le centre en notre pays, seront heureux sans doute de connaître les humbles débuts, mais combien touchants, de cette fondation prédestinée.

C'est le 1er juillet 1890 que la Congrégation du Très Saint Sacrement prenait possession des modestes appartements de la maison Barré, situés à l'extrémité nord de Montréal, où devait s'élever bientôt le sanctuaire de l'Exposition perpétuelle. A la fin d'octobre, les premiers religieux désignés pour cette fondation s'embarquaient au Havre. Quelques semaines plus tard, après les premiers travaux d'aménagement, ils avaient la consolation d'inaugurer la petite chapelle de leur nouveau couvent. Celle-ci avait été décorée avec un goût exquis par des