

Remarques sur les voyelles et les consonnes.

III. — Il y a trois sortes d'e :

L'e *muët*, comme dans *monde*, *semaine*.

L'e *fermé*, comme dans *bonté*, *cocher*.

L'e *ouvert*, comme dans *succès*, *pelle*, *tête*.

IV. — L'y s'emploie pour un i ou pour deux i.

L'y, non précédé d'une voyelle, se prononce comme un i :
yeux, *jury*, *analyse*.

Après une voyelle, l'y se prononce comme deux i : *pays*,
paysan, *voyage*, *citoyen*.

V. — La consonne h est muette ou aspirée.

Elle est muette quand on ne l'entend pas dans la prononcia-
tion : *homme*, *honneur*, *théâtre*.

Elle est aspirée quand elle fait prononcer avec aspiration la
voyelle suivante : *le héros*, *la haine*.

VI. — La lettre s placée entre deux voyelles a le son de z : *rose*,
vase.

QUESTIONNAIRE. — Combien y a-t-il de
sortes d'e? — Quand l'y s'emploie-t-il pour
un i, quand s'emploie-t-il pour deux i? — Quand la lettre h est-elle muette, quand
est-elle aspirée? — Quel son a la lettre s
placée entre deux voyelles?

Syllabes.

VII. — On appelle *syllabe* une ou plusieurs lettres qui se pro-
noncent d'une seule émission de voix. Ainsi *bou* n'a qu'une
syllabe, *Fran-ce* a deux syllabes, *é-co-le* a trois syllabes.

QUESTIONNAIRE. — Qu'appelle-t-on syl- | 5 mots de deux syllabes ; 5 mots de trois
labe? — Nommez 5 mots d'une syllabe ; | syllabes ; 5 mots de quatre syllabes.

Signes orthographiques.

VIII. — Les signes orthographiques sont : les *accents*, l'*apos-
trophe*, le *tréma*, la *cédille* et le *trait d'union*.

Accents. — Il y a trois sortes d'accents :

L'accent *aigu* (´) se met sur les é fermés : *bonté*, *café*.

L'accent *grave* (`) se met sur les è ouverts : *père*, *mère*.

L'accent *circonflexe* (^) se met sur les voyelles longues :
tête, *côte*.

Apostrophe. — L'*apostrophe* (') marque la suppression d'une
des voyelles a, e, i. Ainsi on dit et on écrit : *l'homme*,
l'amitié, *s'il*, au lieu de *le homme*, *la amitié*, *si il*.

Tréma. — Le *tréma* (¨) se met sur une voyelle pour faire
prononcer séparément la voyelle qui la précède : *haïr*, *ciguë*.
Prononcez *ha-ir*, *cigu-e*.

Cédille. — La *cédille* (¸) se met sous le c pour lui donner
le son de s devant a, o, u : *façade*, *hameçon*, *reçu*.

Trait d'union. — Le *trait d'union* (-) sert à réunir plusieurs
mots en un seul : *arc-en-ciel*, *chef lieu*, *dix-huit*.

QUESTIONNAIRE. — Combien y a-t-il d'ac- | Que marque l'apostrophe? — Sur quelles
cents? — Sur quoi met-on l'accent aigu ; | voyelles met-on le tréma? — Où se met la
l'accent grave ; l'accent circonflexe? — | *cédille*? — A quoi sert le trait d'union?