鬥法：由長歌

現代江湖實錄之五

二〇八：將玉手一搭

阿占無可奈何，曰：「聽，你大我細，當然聽。」

師姐容曰：「如果你聽我說話，以後不可咁多聲氣。」

阿占輕輕將玉手一搭，曰：「容姐，咁你以後不再睬我，然否？」

師姐容曰：「我有話不睬你嗎，做人最幫自作聰明。」

阿占又搭師姐容玉手，曰：「你有了我師父，以後又何必要睬我呢？」

師姐容曰：「但還佢，你還你，嗱，我講明先，以後不可再來我處過夜。」

阿占笑曰：「咁我豈不是紮炮？」

師姐容嗔曰：「作死乎！亂嗱！」

阿占曰：「總而言之，益晒我師父。」

師姐容啐曰：「你目無尊長，你個花旗占，牛扒食得多，點可以咁講！你師父練童子功，不似你這好色之徒。」

阿占曰：「我承認好色，不過我只好容姐姿色，其他庸脂俗粉，我睇不在眼內。」

師姐容曰：「如果你可奈何，曰：「當然實，可以發誓。」

師姐容要佢發誓，曰：「如果畀我查出，你以後不再睬我，然否？」

阿占曰：「點證佢，邱占曰：「你要我點，師姐，容曰：「叫你去死呢？」

阿占曰：「一樣得，你要我死，我馬上去死，決不猶豫。」

師姐容曰：「好，畀我查出，一於要你去死！記住呀！」

阿占與師姐容且跳且傾，一連跳了兩隻舞，阿占意猶未盡，希望查探師姐容對佢師父阿七的心意。

師姐容何等聰明，曰：「你不必左查右探，我會叫阿七哥來我處傾偈，咁你滿意未？」

阿占曰：「容姐，你不可引誘我師父，佢幾十年道行，不能毀於一旦。」

風言蜂語 緩倫

有此好處

徵通過稅後，海陸入口交通改善。

怪不得經常加稅加價。

因住窮人

三院檢討免費醫療服務。

象徵性收一點好了。

正常現象

代議制白皮書反應不一。

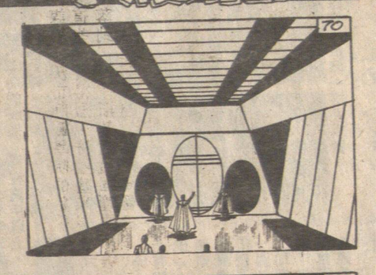
全部支持或反對，才是奇事。

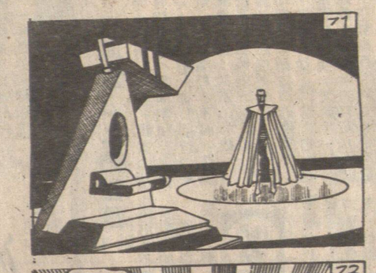
心開

銀河殺手

蝎子11号搜查船故事

文：晉 賠景 沙蟹





（七〇）飛車在山洞內停下來，爾入內，裏邊有四刑警守衛着，房的中央放了一隻箱子，這正是亞路克軟銀河之寶大寶石的箱子。哈隆大吃一驚！問道：「原來那個盜寶的馬加客是假扮的？」桑查爾笑道：「不是假扮，是眞的，但我們却棋高一着，早把眞寶石掉換了！」

（七一）哈隆他們四人跟了桑查爾入內，光芒四射，彩色繽紛。哈隆驚喜道：「原來寶石在這裏，馬加客盜了去的，不是眞的？」桑查爾笑道：「馬加客得到的也是假寶石，他中計了，因爲假寶石是一個追踪器和錄影機，我們可看見他的動態！」

（七二）桑查爾開了箱子，掣出拳頭般大小的銀河之寶大寶石出來，光芒四射，彩色繽紛。哈隆驚喜道：「原來寶石在這裏，馬加客盜了去的，不是眞的？」桑查爾笑道：「馬加客得到的也是假寶石，他中計了，因爲假寶石是一個追踪器和錄影機，我們可看見他的動態！」

桑查爾和哈隆他們四人離開飛車進入一扇門內，裏邊有刑警守衛，通過一條甬道來到一個房間門前，桑查爾說：「這裏是我們的臨時總部，防守嚴密，銀河殺手不輕易進來的。」門前有電腦檢查儀器，証明他是星際刑警隊長，門才自開。

蜘蛛網：由長歌

一七七：明智的抉擇

傍晚，我們一家三口和姊夫，在香港仔的海邊酒家吃飯。我認爲，應該把叔叔要拉我去製片廠塡充他退休職位的事告訴她們。當我把事情在席間說出來時，兩個女的都默然良久，媽媽嘆嘆：「人在機構事業奮鬥，到一定年紀便要退休了！」

姊夫說：「這叫做新陳代謝囉！老的一輩死霸住職位，不讓新的一代上場代替，我們的社會就停滯不前了！」

姊姊說：「但叔叔還精力旺盛呀！」

姊夫又說：「電視、電影這樣的潮流行業，特別需要新銳的一代。」

我說：「叔叔得到很好的安排——退休後他仍做顧問。」

媽媽抬臉望我：「你接受叔叔的職位嗎？」

我說：「正在考慮。」

姊姊說：「我認爲電視台對你來說較有前途，在儀器方面都屬第一流。」

籠裏外

媽媽抬臉望我：「你接受叔叔的職位嗎？」

我說：「正在考慮。」

姊姊說：「我認爲電視台對你來說較有前途，在儀器方面都屬第一流。」

技術！」

「你叔叔是個電影技術全能人才！你爸爸却愛航海，兄弟倆興趣完全不同。」媽媽說。

姊姊說：「住在文霞的家，將會成爲你抉擇差事的一種力量吧！」

我搖搖頭：「絕不。」

姊夫阻止姊姊說話，但她還是不吐不快：「重見文霞，又是她的房客，又是同一個機構做事，我相信你會煞費躊躇！」

「去或留，取或捨，我不考慮到文霞，只考慮那個地方對我適合，最有前途？」我說：「姊姊要知道，你弟弟已不再當文霞是愛侶！是好朋友！」

媽媽欣然望我：「明良的做法是明智的。」

二八二：向馬魂瞄準

心魔 魂浩瀚

埋伏在樹林、草叢中的警員，都立即把槍口對準着馬魂。小山洞背後的警員居高臨下，同樣把槍口對準着他。

雖然，警員們都穿着避彈衣，却仍然不敢怠慢、鬆懈。

在山洞口的樹枝背後，看着馬魂走出了山洞，辛茹這才吁了一口大氣。但是，她仍然目不轉睛地注視着外面的一切。

馬魂一步步地，已經走到山洞外的那塊平地了。這時槍了！

辛茹大吃一驚，忍不住叫出聲來：

「馬魂——小心！……」

聽到辛茹的叫聲，馬魂剎時緊張起來，舉在頭頂上的手也放下，槍拿在手裡，雙眼向四周掃視。

「馬魂！快放下槍，舉起手！」擴音器傳來了警方的命令。

但基於自衛的下意識，馬魂並沒有這樣做。

絲連：懷楚

三七八：自詡帝王生活

其實，像張强這種玩世不恭的人，這個社會是很多的，而且有的比他還要甚呢。

這個社會是很畸型的，不少人幹一份工作，他的工資一個人用就綽綽有餘，而且還獲得很多很好的物質享受。像張强，他的工資就三千多元，即使沒有僱員資助，他的工資就三千多元，即使沒有僱員資助，可以過着「帝王一樣的生活。」

然而，若果結婚的話，一份工資兩人用，就捉襟見肘了，即使女方也有工作，但將來有了孩子時，經濟就不會很寬裕，無論如何，不可能有「帝王一樣的生活」了。

因此，有的人就要幹兩份工作，以求增加收入，但是體力透支，生活何來情趣？

張强一想到這些現實的問題，便還還不敢結婚，年紀就漸漸大了。

於是，他事願留戀王老五的生涯，無拘無束的，寫意而似帝王了。

世外桃花 文：友蔡女 圖：風

二〇八：華僑誠懇勸樸心熱勞心

唐老板立刻派人請九芝堂的經理來，此人乃廣東中山世家，和唐家灣的唐氏世代通婚，姓鄭名雨民，年紀五十以上。當下寒暄後，唐老板說明呂先生是歐洲華僑，乃香港名人，如今在巴黎經營珠寶大生意，請令郎多多代呂先生尋美國方面的生意門路。鄭經理人也是樸實的華僑世家，一聽便說：

「小兒現在經營的是本市唯一華僑金珠店，同香港作來往已廿餘年，有任何指示，無不爲力。」呂壽田將淡水珍珠和台灣電化重製寶石的情況，略略一談，說希望巴黎工藝公司能同紐約合作。鄭雨民立刻拿起電話來，通知了他少君，約定下午四時請過去相見。鄭經理立刻寫了個英文地址，並寫明交通：

「到曼斯菲大廈，商場兵兩層——二樓與三樓，一到二樓就見到『寶城公司』，進去便問『鄭約翰』，便可相見。」呂壽田向唐、鄭道謝，說今天午後去訪，改日再謀良會。

看錶快到午間，趕到約定的地點見愛菲爾，兩人相見，同去午飯。

將唐人街華人的殷實誠懇態度，詳細說知：「依我之觀察，廣東華僑在美國，乃歷代血汗經營，所以殷實誠敬，決不作一點取巧的生意，都是將本求利，忠厚傳家。」愛菲爾道：「法國又不是一樣，以前不說，我祖父告知我，第一次大戰起，華工和知識份子，在法國建功不少，似我們這工藝品珠寶公司，乃是有大大的基金的，並非由無變有，所以我們以爲賺錢太易。」

「你很有見地，我今後一定要向華僑經營之路做去。」呂壽田內心有了個新觀念，他想在回巴黎後，重新來一個新組織。飯後他讓愛菲爾返酒店休息，仍然獨自一人去訪問寶城公司，同鄭約翰見面。原來這鄭約翰已是新派的商學家，乃以商學著名的紐約大學畢業生，他這寶城公司是三個華人財團合作，隨便參觀，便知專營鑽石、翠玉、古磁、珠寶，而且勢力遍及東部許多州，南至喬治亞州。壽田暗中估計，只這門市，資本已大過巴黎自己所管的公司。鄭約翰豪爽好友，坦然說願意互相幫助：「但辦中國北京工藝品，做的人太多，至今無一權威，今後可以作一個計劃。」他建議道：「諸城拉斯維加斯，有購買力，而且可辦抵押，足有廿分利息。不妨先去觀光，包你別有啓發。」

第二天呂壽田已同愛菲爾坐在拉斯諸城最大的賭場大柏逸，同世界來的貴客一齊享受這個美國「幸運城」。

蕭·劍·紅·顏 文：鍾石 圖：風秋

十二：武林浩劫

程菁那裡有氣力反唇相稽，拚力刺了幾劍，風五娘忍憚劍痴在側，不敢下殺手，如貓戲老鼠一般，嘴上還不斷說着風涼話。

劍狂與智通鬥了四百回合，智通氣力漸衰，但他手下在側，不能不硬着頭皮應付下去，要他向風五娘求救，更加開不了口，心中只盼赫連不悔早點出現！

劍狂自視極高，鬥了四百回合仍不能將智通擊敗，十分不快，又估計對方高手即至，便決意拚着受傷也要殺掉對方。

激鬥間，只見智通一掌自劍狂掌底穿來，劍狂舉左臂欲架，當手臂將與對方掌接觸時，忽然縮後，張開手掌，往對方掌頭抓去！

智通反應也快，及時化掌爲掌，同時左掌怒擊。劍狂左臂一橫，格開對方左臂，右腿猛地向對方踭蹴出！

智通向後一跳，劍狂不待對方站穩，標前幾步，右掌挑動拍出！這一掌他提起八成眞力，左掌如弓，氣住左方退路，智通的背掌迎上去！

「砰！」一道巨响，智通因爲背後已是石階，反而只退了一步，但內腑受震的情況，却遠比劍狂嚴重！

劍狂不待對方有喘息的機會，急提丹田氣，踏前一步，急提丹田氣，這次竟用了五成眞力。

智通體內氣血翻騰，無力閃避，只得咬牙揮掌應敵！他手下自外表又看不出他落敗的跡象，只站在原地觀望。

「砰」的又一聲巨响，迸出，四股掌風相觸之後，餘風四處流竄，刮得旁人肌膚生痛，都忙不迭讓開！

餘音未了，只見智通爲一個博學多才性格堅强的鬥士。

他不只在文學方面成功，對於武學也擅長，眞是個出將入相的出色人物。他的武學就表現在對付西夏的戰爭裡。那時邊地流行幾句歌謠是：「軍中有一韓，西賊聞之心胆寒；軍中有一范，西賊聞之驚破胆。」韓是韓琦，地位在他之上，他的成就不如范仲淹。

范仲淹是宋代有名的人物，但出身很寒苦，少年時一度寄居於曰山的和尚寺，下帷苦讀，撐衣節食。相傳他每日只拿粟米二斤，煮成一盂粥，等粥凝隔一夜凝結了，再用刀子當中劃一「十」字，分做四塊，早飯吃兩塊，佐料也只用幾根醬菜。那些醬菜是早經一寸一寸截斷了的。（見「湘山野錄」）

這樣的艱苦生活，就逼促他更努力讀書，終於成爲一個博學多才性格堅强的鬥士。

他不只在文學方面成功，對於武學也擅長，眞是個出將入相的出色人物。他的武學就表現在對付西夏的戰爭裡。那時邊地流行幾句歌謠是：「軍中有一韓，西賊聞之心胆寒；軍中有一范，西賊聞之驚破胆。」韓是韓琦，地位在他之上，他的成就不如范仲淹。

范仲淹是宋代有名的人物，但出身很寒苦，少年時一度寄居於曰山的和尚寺，下帷苦讀，撐衣節食。相傳他每日只拿粟米二斤，煮成一盂粥，等粥凝隔一夜凝結了，再用刀子當中劃一「十」字，分做四塊，早飯吃兩塊，佐料也只用幾根醬菜。那些醬菜是早經一寸一寸截斷了的。（見「湘山野錄」）

小土塊 野味旅行團

魚最怕失魂，失魂魚便失去了一些鮮味。經過運輸和飼養的魚，都是失魂魚。在魚池中撈出來的游水海鮮，因爲經過運輸和飼養，鮮味已打折扣了。所以善釣者，釣到了海鮮，即將牠撻死，以免因失魂而減少了鮮味。野味本來沒有失魂之可言，但在原產地吃和在香港吃，其味道亦相差得遠。就以果子貍來說，近年在香港所吃到的，都是經過人工飼養，養肥了的，因此吃起上來，滿口是油，大失了果子貍特有的風味了。因爲果子貍肥了，其量增加，可以多賣一些錢，亦生意經。

所以，如要嘗新鮮的野味，我認爲最好參加梧州及封開旅行團，在梧州所吃到的野味，大都是新獵獲物，食味確是寧舍不同的。

城市之光 成匡 兒戲（九）

林澤祥道樣一說，朱志海道：「說對了，我們一方面要協助他們，一方面要他們養成了不怕煩。」

第二天，林太帶了林小麗去見醫生作檢驗，林小麗有些嫌煩的道：「媽，驗什麼呀？驗你身體，看過官用什麼方法避孕？」

「避孕，你們不是要我們結婚了嗎，我有了老公，怕什麼有孩子？」

「結婚不是今日說，明日結婚的呀。」

「眞煩。」林小麗道。

「以後還有很多煩事呢！」林太說。

見醫生的時候，林太代女兒說出要求，醫生給她作各種檢驗，檢驗結果要等到明天的報告。

「眞煩！」林小麗說。

林太心想，就是要他們感到煩。

下午，朱日華來訪林小麗了。林太拉着了他道：「你倆要結婚，看來父母雙方都不成問題了，不過，要組織一個家庭，要有好好計劃的。」

「有什麼計劃？」

「註冊結婚，在所不免了，這是法律給你二人的保障；請客與否，要看經濟情況而定，但有一個目的，告訴你們雙方親友，你們已經結婚了。還有，居住情況……」

林小麗說：「我認爲，朱志海道：「說對了，我們一方面要協助他們，一方面要他們養成了不怕煩。」

「以後還有很多煩事呢！」林太說。

見醫生的時候，林太代女兒說出要求，醫生給她作各種檢驗，檢驗結果要等到明天的報告。

「眞煩！」林小麗說。

林太心想，就是要他們感到煩。

下午，朱日華來訪林小麗了。林太拉着了他道：「你倆要結婚，看來父母雙方都不成問題了，不過，要組織一個家庭，要有好好計劃的。」

「有什麼計劃？」

「註冊結婚，在所不免了，這是法律給你二人的保障；請客與否，要看經濟情況而定，但有一個目的，告訴你們雙方親友，你們已經結婚了。還有，居住情況……」

二四：賬單

王咪咪說道：「莊小姐，原來你竟想自殺，但後來却沒有自殺了！」

「而且，你似乎已知道我們會來。」

莊珍妮向那斷了電線的電話看看說道：「當我要服毒之時，一件奇事出現了。」

王咪咪見她在注視着電話，說道：「你說的奇事，是不是與電話有關？」

莊珍妮詫異地又怎會响？我也點着頭道：「是呀！你們就放下藥瓶，拿起電話筒，却聽怎會知道？」

王咪咪道：「先說你的吧！」

莊珍妮道：「我正要服毒之時，電話鈴突然响起來，我十分奇怪，電話的電線是斷了的，你見了他們一切困難便可迎刃而解，九時前便會來訪後，他們不來時，你才自殺吧！九時之前，你要冷靜一點……」

丁亞占也告訴莊珍妮，他和王咪咪接到怪電話的事。莊珍妮聽了奇道：「如果她們的電話，我不會相信你們現在所說的話，這件事爲什麼會這樣奇怪？你們知道我爲什麼自殺？」

王咪咪說道：「我們不知道，你說出原因。」

怪電話 談怪實錄 凱天 爲

叫做一樣的名字，客居在巴黎的一個女人的聲音，她說：莊珍妮，不要做傻，你的困難，是有辦法解決的，等一會有一男的名來看你，男的名叫丁亞占，女的是王咪咪，他們九時前便會來訪。

與快門可以互換的規律，在攝影的術語，叫做「倒易律」（或互易律，倒數律）。可是，這個規律有沒有變化？有的。你一次偶然碰到的機會，就是它變化的結果。

你有一次，「想得到甚後景深，特把光圈開到一點四，快門用二千分之一秒。」結果，「比用細一級光圈，慢一級快門的，感光較少及粒子較粗。」「爲什麼光圈較大，快門較快會這樣？」這種與上述光圈快門配合使用之倒易律不同的結果，叫做「倒易律失效」。凡是菲林攀膜要如此高速的快門，但是，由於光亮到達銀粒表面的時間太長或太短，都有這樣結果的可能。

以你的遭遇來說，原因就是快門的速度太快。當時，雖然光源的亮度，在如此大的光圈，需失了，因而只有銀粒表面的時間太短，感光作用還未擴散，光亮就消林速度夠快，反而沒有此現象。因爲這種菲林銀粒粗，受光面較大，故不覺其粗。（羅白、新八三九二二）

光圈與快門互相配合的問題

善於掌握倒易律

你就會取得準確的曝光

攝影院

周百年先生：

拍攝時之曝光，每開大一級光圈，快門就要快一級；每收細一級光圈，快門就要慢一級的做法，雖然兩者的光圈大細、快門快慢有不同，但菲林的感光效果，却是一樣的。原因是菲林對光量感受是有限度的，過多不宜，過少不可。故此，曝光可用開水喉比喻，所開水喉越猛，時間就要越短；所開水喉越慢，時間就要越長。曝光的道理亦如此。

光圈與快門之互相配合，以求取得準確曝光，這是大家知道的。這樣光圈的「倒易律」（或互易律，倒數律）。可是，這個規律有沒有變化？有的。你一次偶然碰到的機會，就是它變化的結果。

你有一次，「想得到甚後景深，特把光圈開到一點四，快門用二千分之一秒。」結果，「比用細一級光圈，慢一級快門的，感光較少及粒子較粗。」「爲什麼光圈較大，快門較快會這樣？」這種與上述光圈快門配合使用之倒易律不同的結果，叫做「倒易律失效」。凡是菲林攀膜要如此高速的快門，但是，由於光亮到達銀粒表面的時間太長或太短，都有這樣結果的可能。

以你的遭遇來說，原因就是快門的速度太快。當時，雖然光源的亮度，在如此大的光圈，需失了，因而只有銀粒表面的時間太短，感光作用還未擴散，光亮就消林速度夠快，反而沒有此現象。因爲這種菲林銀粒粗，受光面較大，故不覺其粗。（羅白、新八三九二二）

俄國詩人的金希普人

記日號一

藥麼什裝蘆葫竟究

回什究事麼竟 在界全猜都世 揭尚謎開未底

拆穿西洋

通天曉先生：

小妹曾聞普希金有所謂「一號日記」，但未見其出書，希先生介紹一下何謂「一號日記」？

金生

金生先生：

關於普希金「一號日記」現時是個謎，而且有它有趣故事。

一九二零年，客居在土其耳的普希金的孫女葉、亞、普希金娜突然向外界宣佈：「謝、普希金的部份日記現在由她收藏着。於是普希金學家立即把這些還沒有公諸於世的日記稱爲「一號日記」。因爲一八三七年一月二十九日詩人去世後，杜貝爾特及茹科夫斯基奉沙皇之命，整理登記普希金的手稿時，在詩人的臥室裡找到的日記歸頁上的編號爲「二」。究竟有沒有普希金的「一號日記」呢？普希金學家斷言，肯定存在着「一號日記」，而且目前正藏在客居於國外的普希金的後代手中。

但是另一些人則認爲有些手稿，其中包括「一號日記」，至今還在國外的說法是值得研究的。有人還說他願用重酬作保，根本沒有什麼「一號日記」。而且葉連娜的哥哥也認爲，葉連娜憑空臆造出關於普希金的日記的故事，其目的僅僅是爲了提高自己的地位及身價。他甚至寫信給自己的外甥女說，他被妹妹炮製的神話激怒了，準備同她絕交。

那麼普希金孫女的手中是否確有那份所謂普希金的「一號日記」呢？這是否僅僅是她臆想的產物呢？許多人在鑽研了大量的歷史文獻資料後，提出了一系列有一定說服力的設想，使人們有可能關注着這些神秘的手稿。亦不知何年何日人們才得以知「一號日記」究竟是麼回事。（能業、新八四一一六）

葉連娜·亞歷山德羅芙娜在致普希金手稿書信中說，她已經兩手空空，不能無嘗地把家庭珍寶交給俄國。文富曼接受奧涅金的委託來到伊斯坦布爾看望葉連娜，希望從她手中買到普希金的遺物。但是由於文歷山德羅夫娜及住在一起的八女兒葉連娜的手中。其中很可能有「一號日記」（如確實存在）早可能的確是在他的大兒子亞歷山大的手中，而後因種種原因轉到了幾位最親近的至友代爲收藏起來。因而無法排除這樣一種可能性即在老亞·亞·普希金死後，普希金的不少遺物都轉到他妻子瑪麗亞·亞歷山德羅夫娜及住在一起的八女兒葉連娜的手中。其中很可能有「一號日記」（如確實存在）

日葉連娜·亞歷山德羅芙娜在致普希金手稿書信中說，她已經兩手空空，不能無嘗地把家庭珍寶交給俄國。文富曼接受奧涅金的委託來到伊斯坦布爾看望葉連娜，希望從她手中買到普希金的遺物。但是由於文歷山德羅夫娜及住在一起的八女兒葉連娜的手中。其中很可能有「一號日記」（如確實存在）

內地旅行 黃勝先生：

廣西的一個新旅遊點 龍勝是個山城

居住着漢壯瑤苗侗等多個民族

通天曉先生：

聞說廣西最近有一個新旅遊點龍勝，先生可否告知那裡的環境如何？怎樣前去？

黃勝

這裡聚居着漢、壯、瑤、苗、侗等各民族約一萬多人。目前都接待過不少外來遊客，到過龍勝的人都說，桂林山水猶如匠心獨運，精雕細琢的玲瓏剔透工藝品；而龍勝的山柔美，似一塊未經斧鑿的璞玉。從桂林西北方向不到一百公里就到龍勝這個山城。（江嵐、新八四五五六）

古人古事

范仲淹

陳傲霜先生：

范仲淹是宋代有名的人物，但出身很寒苦，少年時一度寄居於曰山的和尚寺，下帷苦讀，撐衣節食。相傳他每日只拿粟米二斤，煮成一盂粥，等粥凝隔一夜凝結了，再用刀子當中劃一「十」字，分做四塊，早飯吃兩塊，佐料也只用幾根醬菜。那些醬菜是早經一寸一寸截斷了的。（見「湘山野錄」）

這樣的艱苦生活，就逼促他更努力讀書，終於成爲一個博學多才性格堅强的鬥士。

他不只在文學方面成功，對於武學也擅長，眞是個出將入相的出色人物。他的武學就表現在對付西夏的戰爭裡。那時邊地流行幾句歌謠是：「軍中有一韓，西賊聞之心胆寒；軍中有一范，西賊聞之驚破胆。」韓是韓琦，地位在他之上，他的成就不如范仲淹。

他雖然一生剛動，但有時也非常風趣，然情聲詩，遇事書慎，遇敵未曾挫敗的，則無色。他做都陣太守時，曾發一樂着小妓，情愛頗

除牛津劍橋外

英國還有那些著名大學

通天曉先生：

牛津與劍橋是人所皆知的英國著名大學。請問英國還有那些較出名的大學？有勞先生在貴版略作介紹。

吳家邦

吳家邦先生：

牛津與劍橋是英國的古老大學，除了這兩所之外，倫敦大學也是英國著名古老大學之一。這些大學受教會控制，是專門培養貴族、公務員及政要的學府。這三所大學的所有學系都辦得有一定水平。能夠獲得這類大學學位，是相當難得的。這是第一類英國著名大學。

第二類在工業革命時期及後期興建較著名的大學有德肯大學、阿巴甸大學等；第三類在二十世紀初期興建較著名大學有伯明翰大學、利茲大學、利物浦大學、新城堡大學等等；第四類在二十世紀六十年代興建著名的大學有貝爾法斯特女王大學、巴斯蘭大學、赫爾大學、堅桑普敦大學、約克大學、百福大學、肯特大學、城市大學等。（江嵐、新八四七九四）

五老工年中 張緊易情心

是否有病應服何藥

憑情辨症

黃軍先生：

你這種情況，純然是一種心理上的問題。

通天曉先生：

弟現年四十五歲，未婚，身體一向很瘦弱，心情容易緊張，有時在談笑中，談及有關自己尚題或在工作時做錯些什麼，就會緊張起來，手脚出汗，面紅耳赤，最慘是連頸項也森汗。我寫此信手脚、腋下也不斷的出汗。手脚冷凍得與冰塊一樣。衆目睽睽尷尬非常。

其次，睡覺整夜發夢，容易醒，很多時差不多要入睡了，手脚跳一跳就醒了。在床上雖然沒有入睡，如外面聲浪大一點或電話鈴响，心口都會窒一窒。覺得甚不舒服。以上兩點實在是一種負担，不能交朋接友，連握手也不敢。

請教先生，這是什麼狀態？我現在體重是一〇六磅，可以打補血針或服食補血丸嗎？

黃軍

物質室 收函刊覆

吳生 黃軍 小碧 陳傲霜 周光 黃勝 小碧 周百年 古權 金生 青雲 吳家邦

務服坊街 辦主曉天通