

PRÉFACE

La division en tableaux de ce syllabaire est motivée par l'impression sur dix grands tableaux toile des lettres et sons imprimés en colonne à l'entête de chacun de ces tableaux. Cette disposition facilite au maître les exercices oraux d'ensemble, et lui permet d'intervertir l'ordre. Elle offre par dessus tout le grand avantage d'exclure la routine inhérente à la répétition des mêmes sons toujours redits dans le même ordre.

