

Connu avantageusement par son mérite personnel, & par celui de sa *Géographie Moderne*, il reçut, quelque temps avant sa mort, la qualité de *Censeur Royal*. C'est le seul honneur littéraire qu'il se soit permis de désirer; mais uniquement par amour pour le Public, auquel il espéroit être utile en approuvant de bons Ouvrages.

L'Abbé de la Croix étoit un homme d'esprit qui cultivoit avec succès la Poésie Latine. Ses amis connoissent de lui plusieurs Hymnes, qui ne sont pas sans mérite. Il avoit aussi fait quelque étude de la Langue Italienne; & ce fut pour s'y exercer, qu'il entreprit la Traduction Française de la *Méthode d'étudier tirée des Ouvrages de S. Augustin*. M. Pierre Ballerini, Directeur de l'Académie, établie à Vérone par le Marquis Maffei sous le titre d'APATISTES, ou *Exemptis de préjugés*, avoit composé ce petit Ouvrage à la prière & pour l'usage des membres de cette Société, qui a subsisté très-peu de temps. Cette Méthode qui n'est qu'un tissu de passages de S. Augustin rangés sous les titres qui leur conviennent, parut à M. de la Croix digne, malgré sa brièveté, d'être présentée aux François; & sa Traduction fut publiée peu de temps avant sa mort. Un Journaliste éclairé (\*) en parla d'une manière fort honorable pour le Traducteur, dont il rappella par occasion la *Géographie*, qui est, dit-il, *fort estimée & fort répandue*.

Ce dernier Ouvrage est en effet la principale production de l'Abbé de la Croix; & il lui doit le nom dont il jouit dans la Littérature. Il ne dut qu'à ses propres réflexions & à son expérience le dessein de composer une nou-

---

(\*) Le R. P. Berthier: *Mém. de Trévoux*, 1760. Oâ, art. CVII.