



## Citoyenneté canadienne

La loi sur la citoyenneté, qui date de 1947, a été modifiée en février dernier pour donner aux immigrants des possibilités plus larges d'intégration à la vie sociale canadienne. La nouvelle législation a, en particulier, ramené à trois ans (au lieu de cinq) la durée du séjour nécessaire à l'obtention de la citoyenneté. Cette disposition intéressait, à la date de son entrée en vigueur, 1 253 000 personnes.

## Le peuple du Cèdre

Le ministère canadien des affaires extérieures vient de présenter à Marseille, à Nice et à Tours une importante exposition consacrée au «peuple du Cèdre». Ce peuple indien comprend sept tribus principales qui, depuis dix mille ans, occupent la côte Pacifique du Canada. Autrefois, il tirait



du saumon l'essentiel de sa nourriture et fabriquait à partir du bois de cèdre la plupart des objets utiles à son existence. La mythologie tribale voulait que le Cèdre, qui peut avoir 45 mètres de haut et 3 mètres de diamètre, possédât, comme l'homme et les animaux, un pouvoir et une âme; il poussait à travers un «trou dans le ciel», était le pivot du monde et le che-

min d'un monde supérieur. Les Indiens faisaient plier le bois de cèdre à tous les emplois: fabrication d'hameçons et d'ustensils de cuisine, construction de canoës de vingt mètres de long et de maisons de plus de deux cents mètres carrés, masques, totems, etc. La fibre de l'écorce fournissait la matière de vêtements, de coiffures, de cordes, de paniers. L'exposition présentée à Marseille comprenait près de quarante pièces, dont une douzaine de masques.

## Prix littéraire

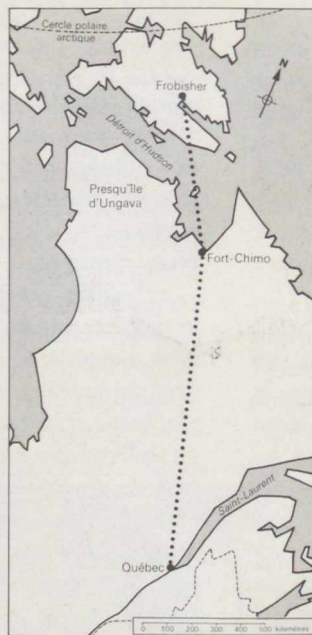
Le prix littéraire Belgique-Canada 1977 a été attribué en avril dernier à l'écrivain belge Marcel Moreau pour l'ensemble de son œuvre. Fondé en 1971, ce prix annuel distingue alternativement un Canadien francophone et un Belge francophone. Marcel Moreau, qui a 44 ans, a débuté avec «Quintes», ouvrage publié en 1961, et s'est affirmé dix ans plus tard avec «Julie ou la dissolution» où l'on trouve des échos d'André Breton (Nadja) et de Boris Vian. Édité en France pour la plus grande part (Buchet-Chastel, Gallimard, puis Christian Bourgois), son œuvre, peu connue du grand public, veut exprimer un «socialisme aristocratique» à travers la «quête hallucinée d'un plus-être».

## L'heure exacte

L'horloge atomique du Conseil national de recherches, à Ottawa, dont les données sont diffusées en modulation de fréquence et retransmises une fois par jour sur les réseaux de Radio-Canada, peut maintenant être consultée aussi par téléphone. L'annonce de l'heure est faite toutes les dix secondes, en anglais et en français, à la milliseconde près. Le haut degré d'exactitude de l'appareil ne destine pas le service téléphonique au grand public, mais aux chercheurs dans de nombreuses disciplines et aux «grands utilisateurs de l'heure»: stations de radio et de télévision, transporteurs aériens, compagnies de chemins de fer, etc. L'horloge parlante donne l'«heure normale de l'Est», en vigueur au Québec et sur la majeure partie du territoire de l'Ontario. Une conversion simple est donc nécessaire pour obtenir l'heure dite avancée (heure d'été) ou l'heure selon les cinq autres fuseaux horaires du Canada.

## Liaison avec l'Arctique

Entre Québec et Fort-Chimo, avec prolongement à Frobisher, une nouvelle liaison aérienne régulière avec l'Arctique est assurée depuis quelques mois. Sur cette ligne longue de près de deux mille kilomètres, le service



est effectué par des bi-réacteurs aménagés en cargos mixtes qui peuvent prendre, selon l'encombrement du fret, de quarante-six à soixante-seize passagers. Les appareils sont dotés d'équipement spéciaux qui leur permettent de fréquenter les terrains d'atterrissage rudimentaires du Nord, en particulier de souffleurs ayant pour effet d'empêcher la poussière et les cailloux d'entrer dans les réacteurs.

## Exposition à Paris

Une importante exposition d'art canadien contemporain se tient depuis le 17 juin et jusqu'au 18 septembre au Centre culturel canadien de Paris (5 rue de Constantine). Sept artistes, Claude Breeze, Gershon Izkowitz, Charles Gagnon, Guido Molinari, Paterson Ewen, Ron Martin et John Meredith, qui ont marqué la peinture canadienne au cours des dix dernières années, exposent ensemble vingt et un tableaux. Ceux-ci appartiennent à la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada, organisme mécène qui a pour but d'aider les jeunes artistes canadiens par l'ac-

quisition d'œuvres sélectionnées qui sont ensuite louées aux administrations pour être placées à la vue du public. L'exposition doit circuler pendant deux ans et demi dans plusieurs pays du Pacifique, d'Europe et d'Amérique.

## Village olympique

Le «village» qui abritera l'an dernier les neuf mille athlètes des Jeux olympiques de Montréal sera mis en location par appartements. C'est du moins ce qu'a proposé récemment un comité d'experts. L'ensemble comprend deux immeubles de forme pyramidale qui, après aménagement, pourront offrir un millier de logements de petite taille.

## Train rapide

Le train rapide LRC (léger, reteté, rapidité, confort), dont la construction et les essais ont réclamé six ans de travail au consortium canadien qui l'a conçu et réalisé, entrera bientôt en service sur une base commerciale. Amtrak, entreprise publique des États-Unis créée en 1971 pour prendre en main le transport des voyageurs par voie ferrée, a en effet loué deux rames de ce type. Elle les affectera à la ligne Vancouver-Seattle-Portland (550 km). Tracté par une motrice Diesel de 2900 CV et comprenant normalement cinq voitures, le LRC est caractérisé par sa robustesse et sa légèreté, par son centre de gravité situé très bas et par une technique de suspension qui permet



l'inclinaison des voitures dans les courbes. Il doit assurer les liaisons entre grandes villes à la vitesse moyenne de 160 km à l'heure. Au Canada, le ministère des transports favoriserait sa mise en service sur la ligne Montréal-Québec (250 km) dans le cadre du plan de réorganisation du transport des voyageurs par chemin de fer.