

“ FEUILLES VOLANTES ”

ETUDE CRITIQUE

APPARITION d'une œuvre canadienne, quelle qu'elle soit, et, à plus forte raison quand elle est signée par Fréchette, ne devrait pas, ce semble, laisser indifférentes nos revues.

Encensé sans restrictions par les uns, laissé dédaigneusement de côté par d'autres, le nouveau volume de notre lauréat n'avait mérité

Ni cet excès d'honneur, ni cette indignité.

Mais Ducharme est mort, Tourigny est bien loin, bien loin du sol natal : Pascal Poirier⁽¹⁾ se voit détourné de la littérature par la politique et la dignité sénatoriale, et la critique politico-littéraire bat son plein. Me serait-il permis d'énoncer, dans une revue étrangère à toute coterie politique, mes opinions personnelles sur les idées et la poétique de ce nouveau volume ainsi que sur la conduite des diverses pièces qui le composent ?

L'œuvre précédente du poète : *La légende d'un peuple*, écrite, je suppose en pleine tourmente politique, et menée de front peut-être, avec la *Petite histoire des rois de France*, devait nécessairement se ressentir de cette atmosphère belliqueuse, et renfermer, au moins ensubstance, les théories politiques et religieuses du poète lauréat. Les *Feuilles Volantes* au contraire respirent la paix, voire un retour sur soi-même : les idées nouvelles y sont mieux contenues et ne montrent le bout de l'oreille qu'en de rares occasions.

Un mot d'éloge tout au plus, pour

la république fière

Qui disait à chacun des peuples : Sois mon frère.

Ce qui rappelle involontairement ce distique de J.-B. Rousseau, pourtant antérieur aux grands jours de 89 :

“ Bon Dieu ! l'aimable siècle où l'homme dit à l'homme

“ Soyons frères . . . ou je t'assomme !

Mais je sais plus d'un lecteur de *La Patrie* qui se frottera les yeux, essuiera son binoche, et relira, de crainte d'avoir vu trouble, lorsqu'il arrivera au passage suivant du poème sur le Vénérable de la Salle :

(1) L'hon Pascal Poirier et H.-E. Tourigny donnèrent autrefois, de bonnes quoique sévères appréciations de divers ouvrages de Fréchette.