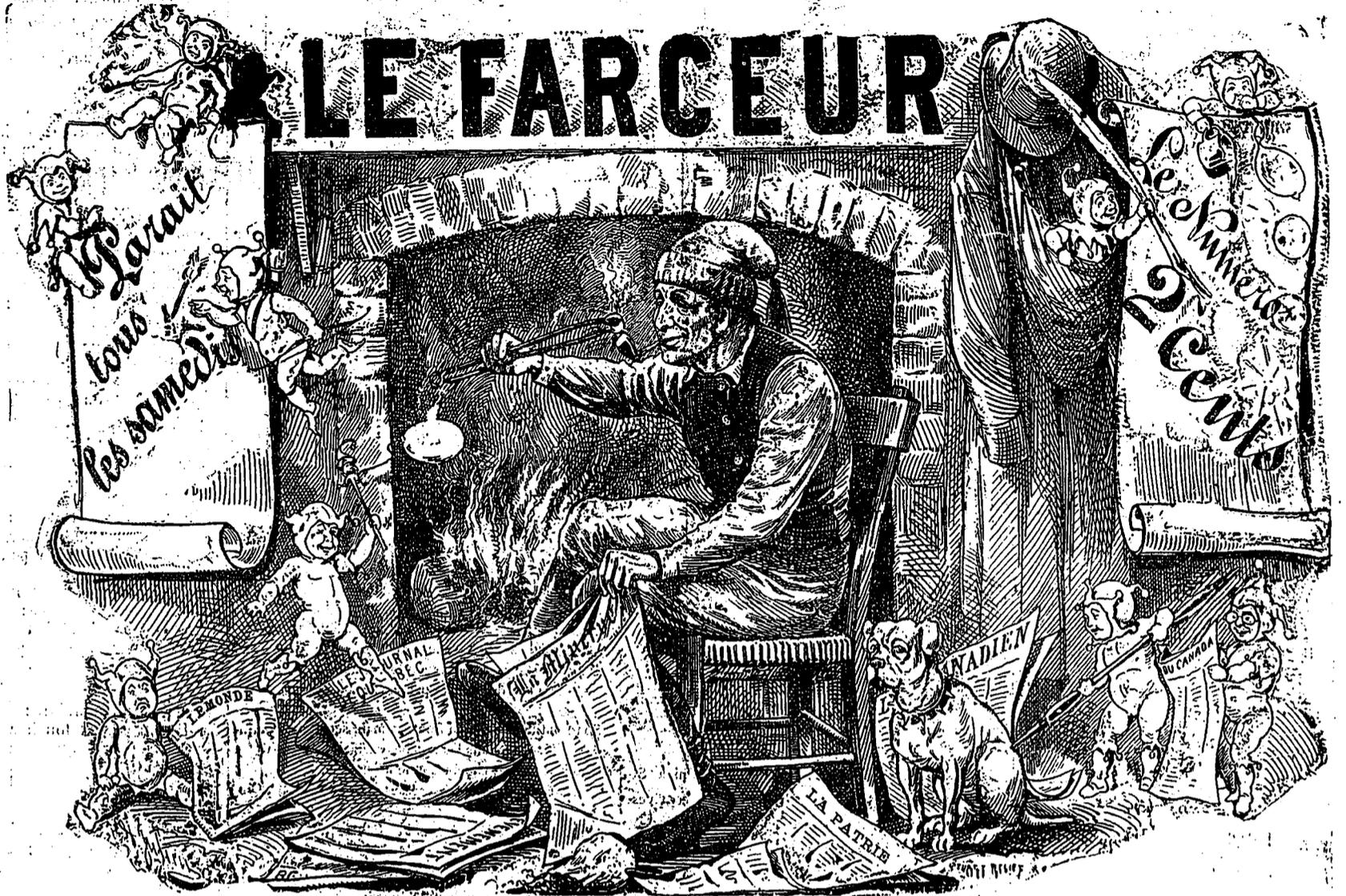


LE FARCEUR



Abonnements :

Un an.....	\$1.00
Six mois.....	0.50
Trois mois.....	0.25

PLINGUET & CIE
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux :
33 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Conts.

Un de nos confrères promène sans cesse deux dames eno: mes, deux phénomènes de rotondité.

—Pourquoi se promène-t-il toujours avec ces deux femmes ? demandait quelqu'un qui le rencontra à chaque instant.

—Peut-être, lui répondit-on, cherche-t-il la direction des ballons.

C'était en plein fièvre électorale, dans un petit village du Midi.

Un gros bonnet du cru sollicitait les suffrages de ses concitoyens dans une réunion publique.

—Vous n'avez pas nos voix ! s'écrièrent plusieurs auditeurs.

—Et pourquoi donc ?

—Parce que vous êtes sourd !

—Et qu'est-ce que cela peut faire ?

—Ça vous empêchera toujours d'entendre les intérêts de notre commune...

Un mot de braconnier :

—Voyons, lui disait un garde, vous avez réalisé d'assez beaux bénéfices cet hiver pour prendre un permis de chasse au mois d'août ?

—Un permis de chasse ? Ça porte malheur.

Aux bains de mer.

Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui

—Hein ? comme il a l'air riche ?

Au bal masqué du Casino (Cadet.

Un seigneur andalou s'adressant à une bergère de Chaillot.

—Un vis-à-vis ? Là, madame ; là, madame.

—Vous dites ?

—Un vis-à-vis, sans vous commander.

Merci ; je ne danse pas avec les gens que je ne connais pas. Qui êtes-vous ?

—Je suis Espagnol.

—Ah ! vous m'en direz tant.



LA CIGARIERE

Roule en tes mains la feuille blonde,
Cigarière au gentil minois,
L'œuvre qui sort de tes dix doigts
Fera les délices du monde.

Le matin, leste et court-vêtue,
Tu vas, le tricot à la main,
Vers la ruche,—au loin, dans la rue,
On entend bourdonner l'essaim.
La cloche sonne, allons, en place !
Pétris le tabac jusqu'au soir ;
Dans ton rayon dispose, entasse
Petits paquets et grand espoir.

Svelte et riante, le dimanche,
Avec une fleur aux cheveux,
Elle va, dans sa robe blanche,
Subjuger tous les amoureux.
Elle aime à briller, la pauvre !
Si ses gains sont insuffisants,
Sur ses repas d'anachorète
Elle prélève ses rubans.

Modeste rival du Havane,
Petit Tonneins aux bouts tournés,
J'aime assez ton petit air crâne
Et ton parfum qui monte au nez.
Pour un sou j'en prends à mon aise
Et gaiment, à table, au jardin,
Le dos renversé sur ma chaise,
Je te fume comme un gandin.

Roule en tes mains la feuille blonde,
Cigarière au gentil minois,
L'œuvre qui sort de tes dix doigts
Fera les délices du monde.

LOUIS TRONCHE.

GRAPPILLAGES

Le comble de l'inconséquence pour un républicain amoureux :

Prétendre que sa flamme soit couronnée.

* * *

Un médecin de nuit, récemment désigné pour ses pénibles fonctions, est réveillé pour un cas urgent.

Au moment de sortir, il lui passe par la tête une idée d'attaque nocturne, et il court à sa cheminée, prendre son revolver.

La femme du moribond, qui l'attend sur le seuil de la porte, le regarde, un peu étonnée, et lui dit simplement :

—Vous avez donc bien peur de le manquer !

* * *

Le " Passant " du *Rappel* a recueilli ce mot d'enfant :

—C'est moi qui suis contente ! dit Claire à sa petite amie ; j'ai reçu samedi pour ma fête une superbe poupée.

—Ah ! tu joues encore à la poupée ?
Moi plus, je suis trop grande.

—Et qu'as-tu fait de la tienne ?
—Je l'ai mise dans l'armoire. Ce sera pour mes enfants ?
—Mais si tu n'as pas d'enfants ?
—Eh bien ! ce sera pour mes petits-enfants.

* * *

Un sportman bien connu par sa passion immodérée pour les chevaux et les voitures vient de perdre sa femme.

Quelqu'un tente de le consoler :

—Un peu de courage, mon ami ; votre femme était un ange... vous la retrouverez dans les cieux.

Lui, distrait :

—Et si l'essieu se casse ?

* * *

La petite comtesse de D... est sujette aux évanouissements, mais elle reprend ses sens avec une remarquable promptitude, et souvent sans le secours de personne.

—Comment faites-vous pour revenir si facilement à vous ? lui demandait un ami.

—Affaire d'habitude, ma chère ; quand je suis seule, je me frappe dans les mains, et je suis à l'instant remise.

* * *

Dans un restaurant, un consommateur bavard héle le garçon

—Ce n'est pas vous qui m'avez servi ces jours-ci ?

—Non, monsieur, j'étais malade... j'ai failli mourir !

—Diable ! qu'est-ce que vous aviez ?

Le petit Trois-Etoiles est une vipère.

Chacun sait ça.

Il n'a pas causé dix minutes avec vous qu'il a lâché seize calomnies et vingt diffamations.

Le petit Trois-Etoiles est lui comme la peste.

Il y a pourtant une exception.

B..., l'auteur dramatique, a fait son commensal du petit Trois-Etoiles.

Il le traite, le choie, le bourro de truffes et de primours.

Un peu plus Trois-Etoiles serait en pension bourgeoise.

Un ami de B..., surpris commotout le monde de cette intimité, lui en faisait l'observation.

—Comment peux-tu recevoir un garçon pareil ?... Il ne remue pas la langue sans dire une grendinerie.

—C'est pour cela que j'ai soin qu'il ait toujours la bouche pleine.

Dialogue surpris chez un malade.

Une dame cause avec la femme de celui-ci.

—Eh bien, comment va-t-il aujourd'hui ?

—Heu ! heu !

—Avez-vous vu un médecin ?

—Oui.

—Qu'est-ce qu'il a dit ?

—Que la maladie était mortelle.

—Quel est donc ce docteur-là ?

—Le docteur X...

—Alors il a raison : avec lui toutes les maladies le sont.

C'était au Cirque du Châtelet.

On jouait la Prise de Pékin pour la trois centième fois.

—Un titi causait dans l'entracte avec un de ses collègues.

—Oui, mon cher, disait-il, c'est une prêtre historique.

—Ta parole ?

—C'est comme je te le dis. La preuve, c'est qu'elle est traduite du chinois.

—Bah !

—Pour sûr. Ecoute plutôt, il y a encore des endroits où on le parle.