

Le groupe de l'Agriculture qui vient à la suite présente quelque chose de plus gracieux. Cérès, la déesse des moissons, est au centre, avec sa corne d'abondance ; et la jeune Amérique, coiffée du bonnet rouge de la liberté, lui remet les rênes de deux vigoureux chevaux, qu'on va atteler à une moissonneuse. A côté se trouvent Flore cueillant des fleurs, et Pomone portant une corbeille de fruits.

L'Industrie est représentée par Vulcain, l'ancien forgeron de la mythologie Grecque. Le pied droit du génie repose sur un canon ; et des machines, des forges, des mortiers, des boulets de canon, sont là pour attester les ressources que l'industrie a su tirer des forces de la nature !

Le quatrième groupe représente le commerce. Mercure, le dieu des voyageurs et des commerçants, tient en ses mains un sac rempli d'or, sur lequel il paraît attirer l'attention de Robert Morris, l'habile financier de la révolution Américaine, qui sut si habilement tirer le pays de ses embarras pécuniaires, dans ce temps de luttes désastreuses. Des hommes, plus loin, sont occupés à remuer des caisses et des ballots de marchandises, tandis que des matelots observent un vaisseau de guerre dans le lointain.

Dans le groupe de la Marine, Neptune sort de la mer monté sur son char, et tenant son trident ; et Vénus, née de l'écume de la mer, à moitié sortie de l'eau, tient en ses mains l'extrémité du câble transatlantique, qu'un chérubin aux ailes d'or vient de lui remettre.

Le sixième groupe dévoué aux sciences et aux arts, nous montre Minerve, déesse de la sagesse, avec le bouclier et la lance, telle qu'elle sortit tout armée du cerveau de Jupiter. Benjamin Franklin, philosophe et écrivain, Robert Fulton, qui un des premiers appliqua la vapeur aux vaisseaux, et S. F. B. Morse, l'inventeur du télégraphe électrique, l'entourent en prêtant une oreille attentive à ses enseignements. On voit aussi, dans un coin, des enfants, à figures attentives et à gestes expressifs, écoutant les leçons d'un instituteur.

Cette peinture couvre une aire de 4664 pieds carrés, la base de la voûte ne mesurant pas moins de 205 pieds de cir-