

les répondirent à cet appel. Une fois les matériaux réunis, il restait le plus difficile à faire. Cinq années furent nécessaires pour créer cette oeuvre merveilleuse de finesse microscopique, qui mesurait 6 pieds de haut.

Le sacrifice des Japonaises et le talent de l'artiste furent récompensés par l'enthousiasme qui salua l'appartition du tableau. La famille impériale tout entière assista à son arrivée à Tokio. On organisa de véritables pèlerinages en l'honneur du Bouddha qui fut promené religieusement dans presque toutes les villes de l'Empire.

— c —

Le Canon Français de 75 à l'Oeuvre

“Vous êtes réquisitionné pour aller chercher le commandant état-major de M..., de la... division, blessé au château de B...”

C'est là le résultat de trois jours de démarches et l'unique moyen d'atteindre la ligne de feu.

Nous roulons au nord de C... La canonnade nous guide aussi sûrement que les épaves de la route. Ici, quarante-sept maisons sont brûlées sur cent cinquante qui composaient le bourg. Méthodes des Allemands : dans leur marche en avant, ils pillent ; dans la retraite, ils incendient. Un pavillon dresse ses murs noircis à l'entrée du village : de son heureux passé, il n'a gardé que l'enseigne,—une enseigne sur vernis bleu,—qui s'étale au fronton de la façade en ruine : “Bon-Repos !”

Sur la route, des caissons, des chariots abandonnés, hors d'usage, en tête-bêche : un camion de la Croix-Rouge anglaise, gît, sans roues, dans la boue du fossé. A la lisière de la forêt, un parc d'artillerie apparaît, en demi-cercle. Des convois de ravitaillement, dans un champ de betteraves, laissent souffler leurs chevaux. Quelques télégraphistes militaires installent des postes de fortune. Des patrouilles en-

