

sième s'écrasait, médusé, derrière le tabouret.

Mariquita plaqua quelques accords qui n'avaient rien de classique, mais les fauves, tout de même, levèrent la tête et commencèrent à émettre une série de rauques assourdissants.

C'était la leçon de chant. Ce n'était certes pas artistique, mais c'était tout de même terrible et affolant. Puis, ce fut ensuite la leçon de danse et la leçon d'instruments. L'un des léopards rythmait la mesure avec sa tête et sa queue, tandis que les deux autres agitaient des clochettes sur un rythme dont les temps étaient scandés par des claquements de fouet accompagnés d'accords au piano, avec la main gauche.

Un dernier claquement et la leçon prit fin. Mlle Mariquita me dit de passer par la porte voisine, et alors je pus la voir et lui causer, hors de la cage, hors de la portée de ses peu rassurants élèves.

Et, comme je lui demandais ce qui l'avait décidée à dompter des léopards, elle me répondit en souriant:

— "Les gens se font ordinairement des montagnes de peu de choses. Il est bien plus facile, je vous assure de dompter des fauves que certains hommes ayant pourtant des prétentions à la galanterie. Il suffit, pour y parvenir, d'aimer les bêtes, de bien se rendre compte de son pouvoir sur elles et d'être née sous une bonne étoile. J'ai

étudiée la musique, la danse, en Espagne, puis je fus écuyère de cirque. Réellement, il ne me fallut pas un grand effort pour devenir dompteuse de fauves. Les léopards sont cependant bien difficiles à se procurer. J'ai essayé aux Indes et en Afrique, mais j'ai dû venir en Amérique. Je crois que ceux-ci ne sont pas nés en captivité, car ils ont parfois bien mauvais caractère. Tout de même, j'en viens à bout. Seulement, il ne faut pas les perdre de vue une seconde. Grâce est ma meilleure étoile, elle n'a pas son pareil pour faire des grimaces et effrayer le public. Tommy est un marcheur enragé. Il tourne tout le temps, mais il est fort poli, car il salut de la tête, en tournant. Quant à Victoire, c'est une grande dame, mais elle a la manie de vouloir tout égratigner et dévorer, aux moments les plus inattendus.

"Ces animaux sont puissants, mais je ne parviens à les dompter et à en faire ce que je veux. Je joue avec eux tous les matins, un peu durement, mais fidèlement. Cependant, je ne les frappe jamais. Ils m'écoutent au bruit du fouet et cela suffit. Ce n'est que peu à peu qu'on les instruit, mais avec de la patience on y parvient. Aujourd'hui je suis convaincue que mes léopards aiment ma musique; pas celle des autres par exemple. Ce sont de braves félinés, dociles comme des agneaux, à condition de ne pas les perdre de vue!"

G. G.

