

LE FRUIT DE L'EXPERIENCE DANS LES CHARS URBAINS



Tante Lajeunesse.—Dis donc, mon vieux, jamais on ne pourra monter dans ces petits chars là !

L'oncle Encorejeune.—Eh, ben, marchons ! c'est pas ça qui m'embête ; c'est de savoir comment on aurait fait pour descendre.

LA LOCOMOTIVE PARLANTE

Edisson, après avoir fait parler, chanter son phonographe, après lui avoir fait faire de la musique, présente une locomotive de chemin de fer qui, au lieu de siffler, dit en anglais, en français ou en allemand ce qu'elle annonçait jusqu'ici en sifflant.

Car c'est là sa dernière invention. Son linguagraphe va révolutionner, d'ici peu, tout le système de signaux dans le service public des chemins de fer.

Le linguagraphe est un appareil de petite dimension, composé d'un certain nombre de tuyaux, de fils de bronze et d'un clavier.

Dans l'appareil se trouve une boîte où sont déposés les phonogrammes, dans l'ordre où le machiniste s'en servira ; à l'extérieur de l'appareil est attachée une espèce de trompette, dans laquelle passe la vapeur, pendant que le machiniste manie le clavier.

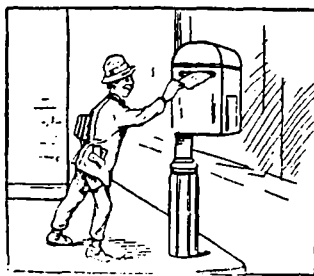
Si, par exemple, le train s'approche d'un tunnel, le machiniste fait jouer le phonogramme "tunnel," et d'une voix de tonnerre qui va jus-

qu'à une lieue de distance, la locomotive hurle le mot "tunnel."

A l'entrée dans la gare, la machine annonce, de sa voix de Jupiter tonnant, où elle arrive ; en route, quand un danger quelconque ou une irrégularité menace, elle avertit le personnel et les voyageurs de ce qu'ils ont à faire : rester en place ou sauter de l'un ou de l'autre côté sur la ligne.

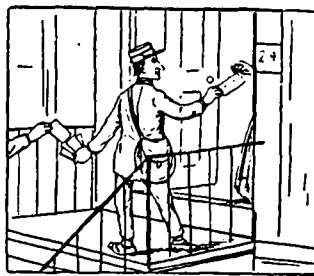
En outre, les express annonceront les noms des stations où ils passent sans arrêter, et, quand deux trains se rencontreront, ils se salueront comme des amis.

UNE LECON POUR LE FACTEUR



I

Johnny veut jouer un tour au facteur. Il prépare trois lettres dont une est mise dans la boîte aux lettres. Il garde les deux autres.



II

Quand le facteur vient porter la lettre à son adresse, Johnny caché en glisse une autre dans le paquet.



III

Deux ou trois portes plus loin, le facteur découvre à sa stupefaction encore une autre lettre pour le No 24.



IV

Et Pendant qu'il revient porter sa lettre, Johnny lui glisse une troisième lettre.



V

Surprise du pauvre homme en la découvrant dans la rue suivante. Il se croit pris de folie et...



VI

Jure, que jamais plus de sa vie, il ne sera facteur.