

ne. 4e édition. Un volume in-12 de 432 pages. (Ancienne maison Ch. Douniol. P. Téqui, éditeur, 29, rue de Tournon, Paris.) Prix : 3 fr. 50. Montréal, Beauchemin, Cadieux & Derome, Granger Frères. Québec, Pruneau, Kirouac, Garneau, libraires.

Accablé de travaux et d'infirmités précoces, l'abbé Perreyve ne publia de son vivant que sept sermons : LA VOCATION DES ARTS ; LA JUSTICE ET LA PAIX et les cinq derniers qu'on entendit de lui, et imprimés sous ce titre ; UNE STATION A LA SORBONNE.

Mais à côté de ces chefs-d'œuvre aussi universellement appréciés que les sermons des plus grands maîtres, il y en a huit autres, qui ne méritent pas à un moindre degré, l'admiration des connaisseurs, quoique inédits. Ils ont pour titre : Les figures eucharistiques, la Pâque judaïque, l'Agneau pascal ; La pauvreté de Jésus dans ses tabernacles, Marthe et Marie ; Sermon pour la Société de Saint-Vincent de Paul ; La passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêchée en l'église de la Sorbonne ; La passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêchée au Collège de Sainte-Barbe ; La passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ dans son sacerdoce, prêchée à Notre-Dame ; Discours pour les publications populaires ; La divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prouvée par la charité chrétienne.

Puis vient, pour compléter le volume, une série de fragments, ébauches de sermons, laves refroidies de la pensée de l'auteur, et dans lesquels se reflètent la vigueur, la souplesse et la grâce de son génie incomparable. Ce n'est pas sans éprouver un sentiment de profonde mélancolie que nous nous arrêtons devant ces assises fragmentaires du grand monument que l'abbé Perreyve devait élever, si Dieu l'eût permis, à la gloire de l'Eglise de France. Pieuses mains qui avez sauvé de l'oubli ces pages si éloquentes et qui par là même avez ajouté un trait de plus à cette physionomie si douce et si